9. Archivo Oral enero 2025

a. Archivo Oral de las Organizaciones de apoyo a la infancia en dictadura

Durante el periodo se han realizado las tareas de planificación del año en lo que refiere al desarrollo del Archivo Oral. El proyecto principal, que acompaña el año temático 2025 es **Archivo Oral de las Organizaciones de apoyo a la infancia en dictadura,** que tiene por objetivo general relevar narraciones sobre las organizaciones que durante la dictadura trabajaron con las infancias desde diferentes dimensiones, especialmente aquellas que desarrollaron una experiencia de trabajo con niños, niñas y adolescentes cuyas familias sufrieron represión y precarización en los años de Pinochet.

A este propósito, durante el periodo se ha trabajado en la realización de un documento de trabajo interno (en desarrollo) con objetivos, tareas y cronograma. Al mismo tiempo se ha trabajado en el levantamiento de información en la generación de los primeros contactos para la visualización de las redes de trabajo a fin de configurar un listado de informantes y posibles testimoniantes participantes del proyecto. https://museodelamemoria-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/wroblero_mmdh_cl/EREw8gPro7tBkArAhdvM-VkBiDt2vILg_2RI7WNoFDYstg?e=JOgWBd

b. Archivos testimoniales para la investigación sobre el Catálogo Escrituras en Prisión

Durante el periodo se realizaron dos entrevistas en **formato audio** a donantes de cartas que tienen relación con intercambios epistolares en contexto de prisión política. Se entrevistó a este propósito a Angélica Beas Millas (14 de enero 2025) la correspondencia que mantuvo con su marido, Carlos Jorquera Tolosa, cuando estuvo prisionero en Isla Dawson, Región de Magallanes; y a Pedro Mella Contreras (15 de enero 2025), respecto de las cartas que escribió a su familia desde la Cárcel de Isla Teja, en Valdivia.

MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

AUTORIZACIÓN

En, Santiago, Chile, 14 de enero de 2025

Yo Ma. Angélica Bees Millar Rut. 4486129-1 doy fe de mi participación voluntaria como entrevistado por el Área de Colecciones del Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos para la formación del Archivo de Entrevistas de dicha institución.

Declaro estar en conocimiento de los objetivos del Museo que consisten en custodiar y preservar el patrimonio material e inmaterial relativo a las violaciones a los derechos humanos cometidas entre los años 1973 y 1990. Expresar la dignidad de las personas que fueron víctimas, así como de las acciones de protección, defensa y promoción de los Derechos Humanos ante los crímenes de Estado. También dar cuenta de los diversos mecanismos, recursos y procedimientos utilizados por el Estado para ejercer el poder, el sometimiento de la población y atentar sistemáticamente contra los derechos fundamentales de las personas.

En este acto, autorizo el uso de la entrevista, su grabación, transcripción y contenido, para fines museográficos, educativos, de archivo, custodia, conservación y preservación, además de su disponibilidad en el Centro de Documentación del Museo para su consulta por parte de cualquier usuario con fines de investigación.
Junto con esto, cedo al Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos la entrevista completa o fragmentos de ella para que sea utilizada en la elaboración de videos, documentales y otro tipo de material audiovisual educativo y/o de difusión. De igual forma autorizo la publicación de la entrevista completa o de fragmentos de ella, en el sitio web www.museodelamemoria.cl
Asimismo, autorizo al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos para que difunda parte o toda la entrevista a través de otras plataformas digitales distintas de las plataformas del Museo y a través de medios de comunicación masivos como radio y televisión.
SI ☐
NO ☐
Junto con ello, autorizo al Museo de la Memoria y de Los Derechos Humanos y a terceros, el uso de la entrevista en investigaciones o

MUSEO DE LA MEMORIA
Y LOS DERECHOS
HUMANOS

AUTORIZACIÓN

En, SANTIAGO, Chile, 15 de ENERO de 2026

Yo. PEDRO ENRIQUE MELLA CONTRERAS. Rut. 5.988.785-0 doy fe de mi participación voluntaria como entrevistado por el Área de Colecciones del Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos para la formación del Archivo de Entrevistas de dicha institución.

Declaro estar en conocimiento de los objetivos del Museo que consisten en custodiar y preservar el patrimonio material e inmaterial relativo a las violaciones a los derechos humanos cometidas entre los años 1973 y 1990. Expresar la dignidad de las personas que fueron víctimas, así como de las acciones de protección, defensa y promoción de los Derechos Humanos ante los crímenes de Estado. También dar cuenta de los diversos mecanismos, recursos y procedimientos utilizados por el Estado para ejercer el poder, el sometimiento de la población y atentar sistemáticamente contra los derechos fundamentales de las personas.

En este acto, autorizo el uso de la entrevista, su grabación, transcripción y contenido, para fines museográficos, educativos, de archivo, custodia, conservación y preservación, además de su disponibilidad en el Centro de Documentación del Museo para su consulta por parte de cualquier usuario con fines de investigación.
Junto con esto, cedo al Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos la entrevista completa o fragmentos de ella para que sea utilizada en la elaboración de videos, documentales y otro tipo de material audiovisual educativo y/o de difusión. De igual forma autorizo la publicación de la entrevista completa o de fragmentos de ella, en el sitio web www.museodelamemoria.cl
Asimismo, autorizo al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos para que difunda parte o toda la entrevista a través de otras plataformas digitales distintas de las plataformas del Museo y a través de medios de comunicación masivos como radio y televisión.
SI ☒
NO ☐
Junto con ello, autorizo al Museo de la Memoria y de Los Derechos Humanos y a terceros, el uso de la entrevista en investigaciones o