# Memorias Interactivas de Colonia Dignidad. Cooperación chileno-alemana para el abordaje histórico y cultural.

## Proyecto de Cooperación Internacional

Instituto de Estudios Latinoamericanos - FUB, Alemania – Museo de la Memoria y los DDHH, Chile

El proyecto MICD tuvo avances en el mes de marzo, los cuales fueron reuniones con la contraparte, Evelyn Hevia, del iEL-FUB. Es importante considerar que el proyecto se había visto ralentizado debido a dificultades burocráticas en Alemania, producto de la disolución del gobierno en diciembre 2024. En este marco, Evelyn Hevia ya había planteado esta demora, reiniciando el proyecto formalmente en abril.

La primera reunión se realizó el 11 de marzo junto a Constanze, pasante de Alemania, y el área de Colecciones participando Walter Roblero, coordinador de Investigación, y María Luisa Ortiz, jefa del área. Esta reunión tenía por objetivo ver los avances de ella con relación a la revisión de Archivos del MMDH y en otros archivos en Chile, vinculados a la ex Colonia Dignidad. Se comenta que su pasantía finaliza la primera semana de abril donde debe entregar informe con propuestas respecto de su trabajo (archivos posibles de utilizar).

La segunda reunión se realiza el 19 de marzo con la finalidad de avanzar en el viaje de intercambio que realizarán 2 personas del Museo a Berlín. Este viaje será realizado por Walter Roblero, coordinador de investigación del área de Colecciones e investigación, y Carlos Álvarez, jede del área de Tecnologías de la Información. Esta elección se fundamenta en el objetivo del proyecto, el cual combina elementos relativos a la investigación en torno a la ex Colonia Dignidad, como también a tecnologías puesto que se incorporará una estación interactiva digital a la muestra principal. Se plantea la visita a Berlín entre el 23 y el 27 de junio 2025, con diversas actividades: reuniones con equipo de FUB, visitas a sitios de memoria (museos y campos de concentración), y un workshop el día viernes 27 de junio. Este workshop tendría 2 momentos; en la mañana, de trabajo interno, con ponencias que permiten visualizar las diversas temáticas de contenido del proyecto. En la tarde, el wokshop tiene un carácter público (se esperan 25 a 30 participantes), donde se pueda presentar el proyecto y haya una mesa de conversación. Este programa será detallado y afinado por Evelyn Hevia y enviado al MMDH.