Acta de reunión N ° 00XX
Reunión Equipo Proyecto Arte y Memoria
Modalidad: Presencial
Fecha: 26-3-25
Hora: 17:10hrs

Instituciones participantes:
Área de Educación y Audiencias (Equipo Proyecto Arte y Memoria)

1. Nombre de asistentes por institución:
   Sandra Piñeiro, Paula Andrade, Florencia Vergara, Diana Saavedra, Francisco San Martín

2. Temas tratados por institución:
3.

En la presente reunión se hace referencia a la necesidad de establecer un sistema que unifique las investigaciones sobre listas de casos de víctimas utilizados tanto en educación como museografía etc.

Sandra mostró el trabajo que había comenzado Lea + voluntarios a inicios del 2025, unificando los criterios de búsqueda, además explico que esta modalidad habría quedado zanjada, pero entre los participantes surgen dudas de so esta información había sido entregada antes.
Se comparte el listado donde luego, Florencia y Francisco ven que al menos en 3 de los casos coinciden con la búsqueda de los casos de arte y memoria, surgen preguntas como, ¿se podrían utilizar esos nuevos casos?, ¿qué tanta información se tiene de esos casos? los cuales cuentan con más información y documentos. Se menciona la necesidad de preguntar a Trini su opinión al respecto, al día siguiente.

La colega Florencia advierte que la gran cantidad de información entregada por Walter Robledo quedaría fuera del proyecto, porque pocos casos coinciden con los de arte y memoria, quedando como criterio el integrar todos los datos, para luego tomar una decisión en conjunto dado que para los efectos de esta reunión no se encuentran todas las partes presentes.
Walter Robledo en reunión previa con Florencia se compromete a enviar archivos de prensa de casos de menores que fueron encontrados dentro del Patio 29, cementerio general, que no estén en Atom.

Francisco pregunta a Florencia por el caso de Macarena Aguiló y Máximo Corvalán Pincheira, en caso de quitarlo y menciona que no hay problema en quitarlos porque de igual manera se puede utilizar sus casos como referentes de víctimas sobrevivientes que luego desarrollaron carreras artísticas.

Por lo que, desde ese punto de vista, se daría preferencia a los casos que presenten más información.

En la reunión Diana entrega el listado de nombres de casos de niñeces, solo el caso de Alicia Aguilar Carvajal coincide con las búsquedas hechas por arte y memoria.

La reunión cierra con un cotejo a grandes rasgos de los casos en que se habían investigado anteriormente, para incluirlos en nuestro drive.
4. Acuerdos: Sandra compromete el compartir los listados de las investigaciones en curso, hechas por el grupo de voluntaries.
5. Próxima reunión:

Nombre de la persona que toma acta: Francisco San Martín