MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

INFORME MARZO 2025: MALA MEMORIA FREESTYLE

Mala Memoria Freestyle, es una convocatoria que busca motivar a las nuevas generaciones a indagar, rescatar y reflexionar en torno a la memoria, la solidaridad y la importancia de los Derechos Humanos. Esta versión del Mala Memoria se trabajará con el freestyle (improvisación lírica) como metodología para la composición de canciones de rap: Mediante la entrega de herramientas de composición lírica y el uso del freestyle como mecanismo de producción verbal se trabajará en la creación de una canción teniendo como temática central visibilizar la vulneración de los derechos de las infancias en dictadura para lo cual se utilizarán los registros seleccionados del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos junto a Balmaceda Arte Joven, convocan a jóvenes de entre 12 y 20 años a esta nueva versión de Mala Memoria, cuyo objetivo es dar visibilidad a una selección de archivos sobre infancia durante la dictadura cívico-militar (1973-1990).

La idea es incentivar a que los/-as participantes creen una improvisación lírica o escritura a partir de un concepto que grabarán en un video de máximo 1 minuto. Los/-as seleccionados se enfrentarán a un programa formativo con charlas magistrales, talleristas y tutores contribuirán a la experiencia del este ejercicio de memoria, creativo y artístico que propone esta convocatoria; la cual será regida por las presentes bases, que regulan las condiciones generales de este llamado:

Desde su creación en 2013, el Concurso Nacional Mala Memoria ha transitado por diversos géneros artísticos: composición musical, ilustración, micro documental, narrativa gráfica y danza. En esta nueva versión, el freestyle será el protagonista y pondrá valor a los diversos archivos del museo.

MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Las Bases de esta versión son:

- Mala Memoria Freestyle, es una convocatoria que busca motivar a las nuevas generaciones a indagar, rescatar y reflexionar en torno a la memoria, la solidaridad y la importancia de los Derechos Humanos. Esta versión del Mala Memoria se trabajará con el freestyle (improvisación lírica) como metodología para la composición de canciones de rap: Mediante la entrega de herramientas de composición lírica y el uso del freestyle como mecanismo de producción verbal se trabajará en la creación de una canción teniendo como temática central visibilizar la vulneración de los derechos de las infancias en dictadura para lo cual se utilizarán los registros seleccionados del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
- ¿Quiénes pueden participar?

  Jóvenes entre 12 y 20 años que les guste el rap y el freestyle.

  Residentes en Chile.
- ¿Cómo participar?

  Llena el formulario (insertar formulario que debe contener nombre, nombre artístico, rut, teléfono, correo y nombre del tema)

  Sube tu video rapeando (máximo 1 minuto)

  El último plazo es hasta el 31 de julio a las 23:59 hrs.
- Un jurado especializado evaluará los videos y seleccionará a 12 participantes.
- Los 12 seleccionado/as se enfrentarán a clases de composición, rap y canto.
- El 12 de diciembre se presentarán en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos con su tema de rap, con una base creada por un beatmaker y tendrán la canción grabada en estudio.

MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

2025 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

RESEÑA BARRABASE

BARRABASE es un colectivo multidisciplinario que fusiona las artes escénicas con el rap. Dirigido por Moisés Angulo—actor, rapero y gestor cultural—ha marcado un hito en la escena cultural chilena con la creación del Festival de Artes Verbales BARRABASE, el cual, con solo tres ediciones, se ha consolidado como uno de los eventos más relevantes del país en rap, batallas escritas y freestyle. Su impacto ha trascendido las fronteras nacionales, generando vínculos con artistas de otras latitudes y ampliando la audiencia de estas disciplinas.

En su búsqueda por expandir los límites del lenguaje escénico y musical, el colectivo ha iniciado una nueva línea de trabajo que cruza el rap con el teatro. Su primera creación en este formato fue Radrigán vs. Shakespeare, estrenada en enero de 2024 en el Festival Juan Radrigán de Quilicura ante más de 2000 personas. La obra, que plantea un duelo lírico entre los universos dramatúrgicos de Juan Radrigán y William Shakespeare, ha sido vista por más de 23 mil personas en YouTube, consolidándose como una propuesta innovadora que explora el poder de la palabra desde un lenguaje urbano y contemporáneo.

Además de su trabajo escénico, BARRABASE se ha convertido en una plataforma de formación para la cultura urbana. A través de talleres de verso urbano en diversas universidades chilenas, ha contribuido a la formación de nuevas generaciones de artistas, promoviendo el rap como herramienta expresiva y crítica.

Actualmente, el colectivo trabaja—convocado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos—en el proyecto MALA MEMORIA FREESTYLE, que busca vincular infancia y memoria mediante talleres de formación y la creación de un disco de rap junto a 12 niños y niñas de Chile.

- **Jurado de la convocatoria**
- **MMDH (por confirmar)**
- **BAJ (por confirmar)**
- **Moisés Angulo**

Moisés Angulo es un destacado actor, director y rapero, con una vasta trayectoria en las artes escénicas, el cine y el rap. Su carrera lo ha llevado a actuar en países como Japón, Portugal, Francia, Italia, España, Alemania, Brasil y Perú. En el ámbito musical, ha sido integrante del grupo de hip-hop *Los Astropoetas*, con quienes ha publicado tres discos y desarrollado la metodología pedagógica *Bitacorap*, llevando talleres y presentaciones a escenarios nacionales e internacionales. El año 2019 obtiene el premio mejor canción en el Concurso de rap del Goethe Institute lo que propició su participación en el Stamp! Festival de Hamburgo, Alemania.

Actualmente, Moisés es el director del *Festival de Artes Verbales Barrabase*, uno de los eventos más importantes del rap nacional, cuya repercusión ha traspasado fronteras en toda el habla hispana. Desde este espacio, ha fusionado el teatro y el freestyle en obras como *"Radrigán vs Shakespeare"*, un innovador espectáculo que une a dos grandes autores con el lenguaje urbano para conectar con las nuevas generaciones. Moisés Angulo es un creador interdisciplinario que ha hecho de la palabra su principal herramienta para unir diferentes disciplinas.

- **Simón Leiva "E6"**

Simón Leiva es un artista chileno interdisciplinario de 29 años, que combina su pasión por la actuación, la música y la producción. En el ámbito actoral, ha tenido experiencia en teatros nacionales e internacionales, incluyendo Francia, España y Alemania. También ha investigado en actuación frente a cámara, obteniendo un diplomado en el curso "La Cámara Film" dirigido por Gastón Salgado. En música, es conocido como "e6" y ha lanzado discos con el grupo de rap "Los Astropoetas", con quienes también desarrolló la metodología pedagógica "Bitacorap" para enseñar técnicas de freestyle y composición de canciones. También lanzó un disco de trap recientemente junto al artista "Konna". Actualmente, es docente de la "Bitacorap" en instituciones académicas como AIEP y Duoc. En producción, ha dirigido la liga de batallas de freestyle callejeras "DLA Battles" durante cinco años en los parques de Santiago. Actualmente, es productor del "Festival de artes verbales Barrabase", uno de los eventos de rap más importantes de Chile, que ha llamado la atención de toda la habla hispana. para finalizar es importante mencionar que debido a su experiencia y trayectoria en el rap, es reconocido como uno de los jurados más importantes en ligas de freestyle en Chile

- **Destello**

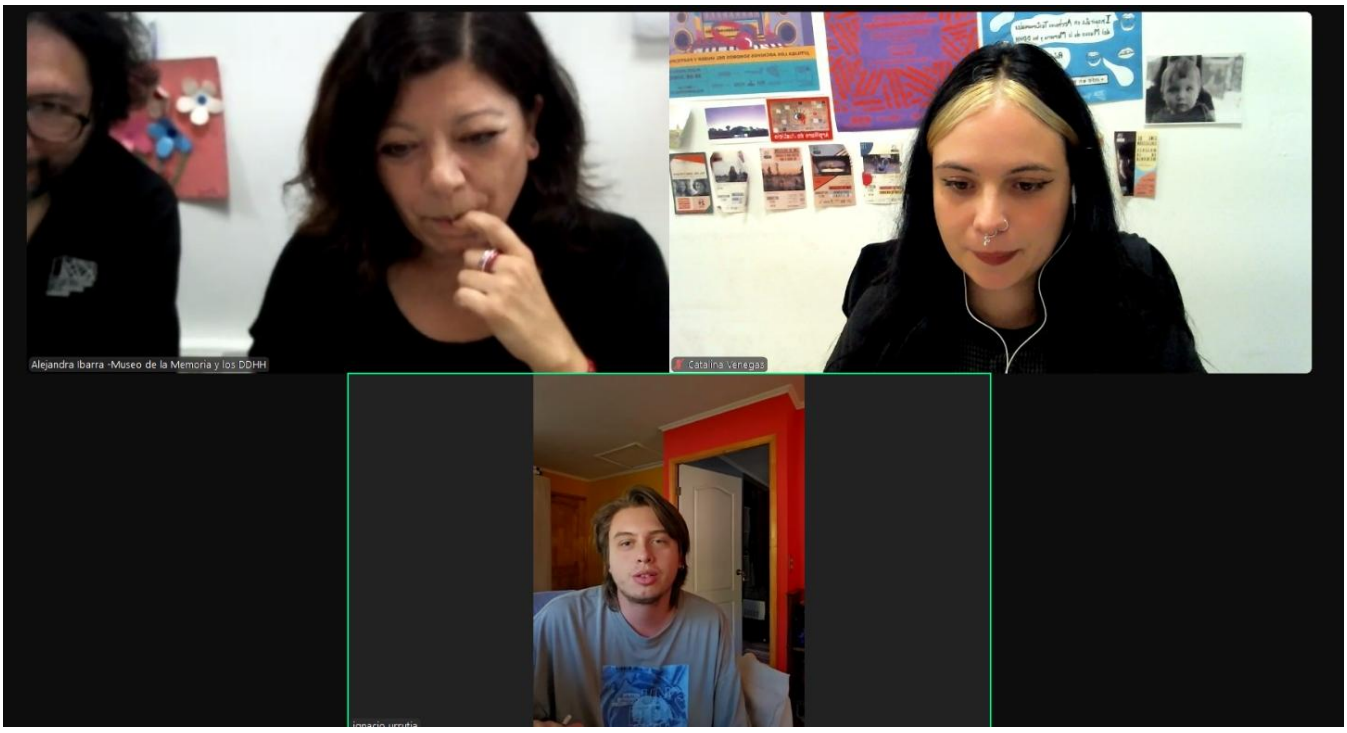
Martin Requena Uribe, Destello para el Mundo Freestyle, 14 años, Nacido en Santiago de Chile. Su carrera como Freestyler comenzó el año 2024, donde ha podido demostrar todas sus habilidades en las variadas competencias en las cuales ha logrado ser reconocido por sus pares, llegando el año 2024 a participar como extra player en FMS, en donde fue ganador en su batalla y así, convertirse en la persona más joven en estar en la competición. Además de sus victorias en las competiciones más importantes del Under: DLA Battles, BDM, RGBattles, AlfaFree. Destello a su corta edad promete seguir destacando y brillando para convertirse en el mejor Freestyle del Mundo.

MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Durante el mes de marzo se realizaron reuniones entre comunicaciones MMDH y BAJ, junto con extensión y Moisés Angulo para decisiones gráficas y audiovisuales.





El lanzamiento de la convocatoria se llevará a cabo el 12 de abril en la explanada del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos donde habrá una batalla de Freestyle.