FICHA PARA PLANIFICAR UNA EXPERIENCIA MEDIADA CON MODALIDAD DE TALLER

Estructura del taller	
Nombre del taller	• **RADIO EXILIO – SESIONES 3 Y 4**
Objetivo General	• Crear un espacio de participación y dialogo en formato radio donde niños y niñas puedan conversar, debatir y reflexionar en torno a la experiencia del exilio y a los derechos que son vulnerados en este contexto, haciendo especial hincapié en la importancia de la democracia como sistema garante de las libertades humanas y del respeto a los derechos humanos
Objetivos específicos	• Crear un espacio radial que permita el intercambio sano de ideas desarrollando argumentos y expresando las reflexiones de los participantes en torno al exilio • Reflexionar en torno a los derechos que son vulnerados durante la experiencia del exilio • Se espera que los participantes puedan hacer uso de la palabra utilizando el vocabulario adquirido en las sesiones previas del taller para fomentar la expresión oral • Generar la instancia para que los participantes puedan desarrollar sus argumentos en torno a lo que opinan con respecto a la experiencia del exilio • Hacer una relación pasado-presente para analizar la situación de las niñeces migrantes en torno a la separación y unificación familiar

Descripción del taller/propuesta creativa	• Se propone un taller lúdico en donde a través de la recreación de un programa radial las niñeces participantes puedan expresar sus ideas, opiniones, y sensibilidades en torno a la experiencia del exilio. Esto busca ser una instancia en donde los participantes puedan desarrollar y argumentar sus ideas fomentando el uso de la palabra y el vocabulario como forma de expresión. • Se espera profundizar en la situación humana y familiar que esta experiencia significa, pero también analizar los contextos dictatoriales que las propician y reflexionar en torno a los sistemas democráticos con garantes de las libertades humanas. Se analizarán los derechos que son vulnerados durante esta experiencia y cuáles son las sensibilidades que estos despiertan en los participantes
Conceptos Claves	• Destierro, exilio, expatriación, refugio, separación, desarraigo, ruptura familiar, derecho a la unificación familiar, derecho a la libertad, derecho al libre desplazamiento
Duración del taller	
Fecha taller	
Hora	
Grupo	
Lugar	
Mediadoras/es	• Francisco San Martín
Coordinación	• Diana Saavedra López
Materiales Taller	
Materiales espacio	
Enlace de contenidos para la mediación	

Enlace de imágenes para el trayecto		
Metodología de Mediación y Taller		
Inicio:	<u>Descripción de la acción:</u> • Presentación del programa y sus objetivos • Presentación de los participantes	**Tiempo**
	<u>Describir el procedimiento (Proceso):</u> • Se espera socializar los objetivos del taller profundizando en el interés por la creación de un espacio en donde los niños y las niñas puedan debatir y reflexionar de manera sana y creativa en torno a la experiencia del exilio y aquellas que puedan resultar similares como por ejemplo la experiencia de la migración	
Promoción de Aprendizaje	• Derecho al refugio • Derecho a la unificación familiar • Derecho a salir y entrar a tu país • Derecho a la participación	
Situación Didáctica ***(Atención/Motivación)***	• Los niños y niñas toman la palabra para invitar a los oyentes a escuchar el programa haciendo especial hincapié en que este es un espacio para que	

	las niñeces puedan expresar lo que piensan y opinan en torno a temáticas de Derechos Humanos	
Desarrollo:	<u>Describir la acción:</u> • Comienza el debate en torno a la experiencia del exilio y los derechos vulnerados en ella • Los participantes toman la palabra alternándose para dar espacio a que todos y todas puedan expresarse libremente	**Tiempo**
	<u>Describir el procedimiento (Proceso):</u> • Se espera que en el debate radial los niños y las niñas movilicen las experiencias y conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores • Se espera propiciar un debate que reflexione en torno al contexto dictatorial que determino la experiencia del exilio buscando una reflexión en torno a la importancia de las democracias para garantizar las libertades • Se hace especial énfasis en debatir en torno a los derechos que se encuentran involucrados en la experiencia del exilio y como las sociedades deben comprometerse en el respeto por los derechos de la libertad que impida repetir este tipo de experiencias dolorosas	

	• Se espera que en el debate las niñeces utilicen el vocabulario trabajado y analizado en las sesiones anteriores. Por ejemplo: separación, refugio político, reunificación familiar, solidaridad entre otros • Se hará hincapié en las sensibilidades que despiertan estas temáticas en los niños y niñas participantes • Se hará especial hincapié en torno a la temática de la migración y la situación de las niñeces migrantes haciendo una relación pasado-presente para establecer lazos de similitudes entre ambas experiencias	
Conceptos Claves	• Destierro, exilio, expatriación, refugio, separación, desarraigo, ruptura familiar, derecho a la unificación familiar, derecho a la libertad, derecho al libre desplazamiento, solidaridad	
Promoción de Aprendizaje	• Derecho al refugio • Derecho a la unificación familiar: Declaración de Nueva York para los refugiados y los migrantes/Pacto mundial para una migración segura, ordenada y regular • Derecho a salir y entrar a tu país: Artículo 13 Declaración Universal de los DD.HH. • Derecho a la participación	
Situaciones Didácticas ***(Atención/Motivación)***	• Se presentan uno o dos moderadores que puedan dirigir la conversación introduciendo preguntas o reflexiones para propiciarla • Cuando sea necesario los moderadores propondrán temas a modo de pie forzado para propiciar la conversación y el debate	
Cierre:	Describir la acción:	**Tiempo:**

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="6">Despedida e invitación a replicar este tipo de propuesta radial con niñeces</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="6"><u>Describir el procedimiento (Proceso):</u>
Se hace especial hincapié en la importancia de que las niñeces tomen la palabra y que puedan expresar aquello que piensan y sienten en torno a diversos temas asociados a los Derechos Humanos
Los participantes comparten lo que sintieron al participar en esta experiencia socializando las sensibilidades que en ellos despertó el tema y cómo se sintieron participando de un formato tipo radio
Se hace una invitación a los oyentes a replicar este tipo de iniciativas con niñeces ya que es fundamental conocer qué es lo que piensan y opinan en torno a los Derechos Humanos</td></tr>
<tr><td>Niveles de Enfoques</td><td>ED = 3</td><td>EJT= 3</td><td>ET= 2</td><td>EI= 3</td><td>EG= 3</td><td>EP= 3</td><td>Escala 1/2/3</td></tr>
<tr><td>Pregunta/situación de cierre
(Reflexión/Sensibilización)</td><td colspan="6">¿Por qué es importante dar la palabra a los niños y niñas cuando hablamos de Derechos Humanos?</td><td></td></tr>
<tr><td>Retroalimentación</td><td colspan="6">- Evaluación procedimental de la persona que desarrolla la experiencia</td><td></td></tr>
<tr><td>Niveles Didácticos</td><td colspan="2">AD</td><td colspan="2">MD</td><td colspan="2">DD</td><td>AD/MD/DD</td></tr>
<tr><td>Según Escala de Hart</td><td colspan="2">Simbólica</td><td colspan="2">Tutelada</td><td colspan="2">Protagonista</td><td>Marque verde</td></tr>
</table>

Descripción

Niveles de enfoque: **ED** = Enfoque de Derechos **EJT**= Enfoque Justicia Transicional **ET**= Enfoque Territorial **EI**= Enfoque Inclusivo **EG**= Enfoque de Género **EP**= Enfoque Participación	**Escala:** 1 = Débilmente representado: el enfoque se encuentra presente en el taller, pero no tienen mayor protagonismo en su desarrollo 2 = Medianamente Representado: el enfoque está representado en el taller, su protagonismo es intermedio, no es el centro de atención, pero juega un rol importante 3 = Muy Representado: el enfoque es muy protagonista del taller, tiene gran atención en su planificación y ejecución, juega un rol fundamental en el desarrollo del taller
Niveles Didácticos **AD** = Altamente Didáctico **MD** = Medianamente Didáctico **DD** = Débilmente Didáctico	**Colores** • AD = Verde = El taller se caracteriza por tener alta intervención de los y las participantes, además las situaciones didácticas son variadas y enriquecedoras • MD = Amarillo = El taller se caracteriza por una intervención moderada de los participantes, las situaciones didácticas no son muy variadas y su rol es incipiente • DD = Rojo = El taller se caracteriza por una nula intervención de los participantes, las situaciones didácticas son escasas y no juegan ningún rol en el desarrollo de este
Basado en escala de Roger Hart **Simbólica** = La participación es sin tutela y protagonismo **Tutelada** = Iniciada por mediador, decisiones compartidas por participantes	**Colores** • Simbólica: La intervención de los y las participantes tiene un carácter simbólico, no es autónoma y es más bien esporádica

Protagonista = Iniciada y dirigida por los participantes	• Tutelada : La participación está dirigida y tutelada por los responsables del taller, la intervención de los y las participantes está determinada por los espacios que generen los responsables de este • Protagonista: La participación es alta, las actividades surgen desde los y las participantes, los responsables del taller ayudan a ejecutar estas propuestas

IMPORTANTE: NO OLVIDES DIGITALIZAR EL MATERIAL CREADO POR LOS PARTICIPANTES E INCLUIRLO EN LA CARPETA DEL TALLER SEÑALANDO LA FECHA DE LA EJECUCIÓN