EXPOSICIONES TEMPORALES MMDH 2025

Año temático: Memoria Joven voces de niñez y adolescencia.

EXPOSICIÓN	FECHA	TEMÁTICA	LUGAR
Instalación lúdica sobre participación política y juventud	**Inauguración viernes 25 de abril**	Invita a reflexionar sobre las continuidades y rupturas de los **movimientos secundarios** en Chile desde los ochenta, interpelando el **cuerpo** de los asistentes y explorando cómo la efervescencia y el desborde de la adolescencia han movilizado a los jóvenes para impulsar cambios políticos y sociales.	**3° piso**
Exposición de Bernardo Castro, miembro del Colectivo 119	**Inauguración viernes 25 de abril**	Muestra de archivos y obras que reivindica la memoria de los detenidos desaparecidos en la Operación Colombo, desde la **perspectiva personal de un hijo.** A través del grabado, técnica que le costó la vida a su padre, y de la estética e identidad punk que marcó su adolescencia, Bernardo Castro convierte su práctica artística en una forma de resistencia política, cultural y de memoria histórica, transformando el dolor en una forma de rebelión frente a la pérdida y el trauma.	**Sala audiovisual**

EXPOSICIÓN	FECHA	TEMÁTICA	LUGAR
Exposición colectiva de arte contemporáneo: Formas de lo invisible	**Inauguración viernes 25 de abril**	Reúne las obras de Virginia Guilisasti, Jimena Brescia y Gimena Castellón Arrieta, bajo la curaduría de Pedro Donoso. La muestra aborda temáticas como los **vínculos entre madres e hijas** y las distintas formas de **cuidado** en el contexto contemporáneo.	
Derecho al juego	**Día del niño 10 de agosto**	Apertura de instalaciones públicas en explanada y muro negro diseñadas por estudiantes de la Escuela de Diseño de la UDP para promover el derecho al **juego** basado en valores democráticos en nuestro Museo.	**Muro negro**
Muestra basada en colecciones del MMDH que contribuye al reconocimiento social de experiencias de infancia en dictadura	**Inauguración viernes 22 de agosto**	**Trabajo con investigadora externa**	

EXPOSICIÓN	FECHA	TEMÁTICA	LUGAR
Exposición de arte contemporáneo de Nicolás Astorga	**Inauguración viernes 22 de agosto**	El artista visual Nicolás Astorga aborda en esta muestra las **relaciones paternofiliales** en el exilio durante la dictadura y **nociones de militancia y masculinidad heredadas** entre generaciones consecutivas.	
Intervenciones permanentes del año temático	**Apertura 22 de noviembre**	Incorporación de las experiencias de niñeces y adolescencias en la zona de **Exilio** de la muestra principal, mediante la presentación de archivos sonoros provenientes de las colecciones del MMDH.	**Zona Exilio**

*****Además, hay proyectos abiertos en el Hall CEDOC y Sala Audiovisual durante el segundo semestre, que esperamos serán fijados y programados en febrero. Les mantendremos al tanto.*****