El Viaje Por Las Voces De La Dictadura (1973-1990)



uah / Universidad Alberto Hurtado

MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS
PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN

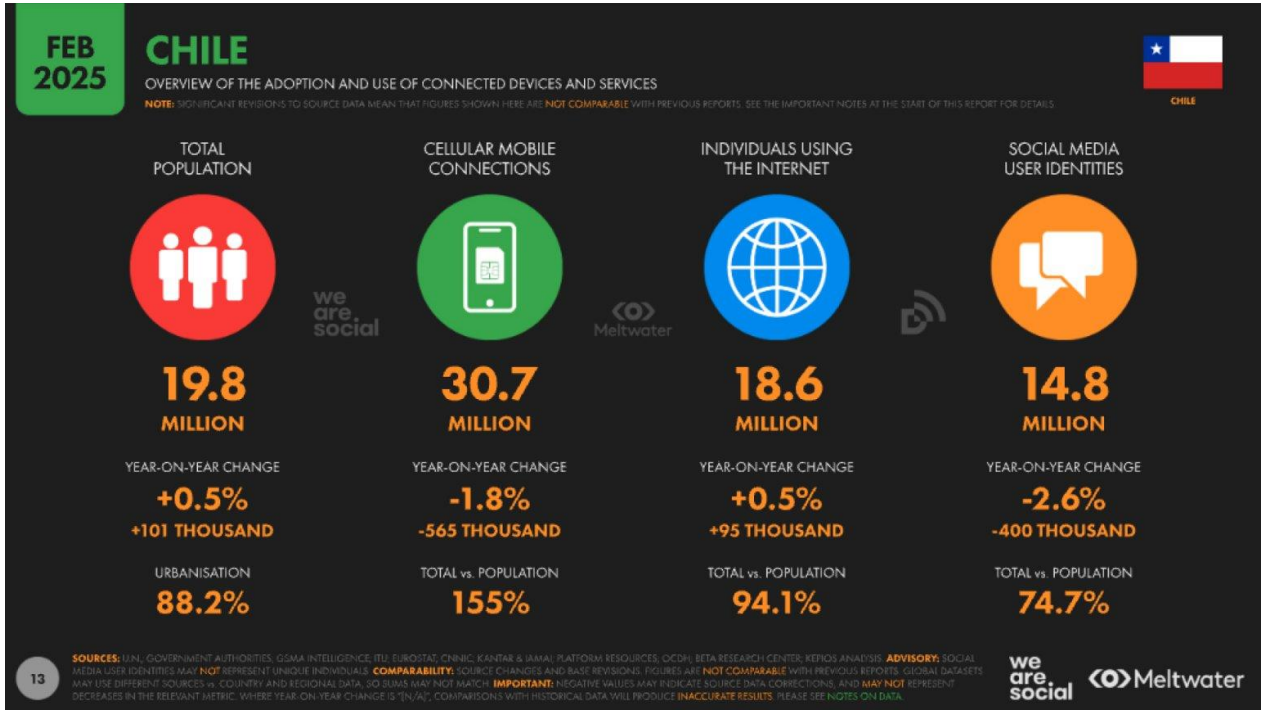
Universidad Austral de Chile
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

2025 MEMORIA JOVEN
Voces de Niñez y Adolescencia

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

EL ACCESO DE LA INTERNET EN CHILE



https://datareportal.com/reports/digital-2025-chile

96.5% de los hogares chilenos tienen acceso de la propia infraestructura pagada del Internet.

¿CUÁL ES LA PROPUESTA DEL PROYECTO?

- Aplicar la secuencia didática digital para educar los estudiantes en escuela básica y escuela media sobre la historia de la Dictadura (1973-1990), la importancia de los derechos humanos y la democracia con una didáctica digital que lleva los recursos y archivos del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos al aula.
- Los estudiantes viajan el pasado en cuatro momentos donde proponen un dialogo entre las voces de la dictadura civil militar en Chile y el presente. Por ultimo, los estudiantes necesitan reflexionar como construir una sociedad sin miedo que lucha por los derechos humanos.
- La aplicación usa una didáctica digital y flexible que fueron desarrollado de un equipo interdisciplina entre investigadores de tres universidades y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

¿CUAL ES EL VIAJE POR LAS VOCES?



LA HISTORIA DEL PROYECTO

2019

Los investigadores y los docentes eligieron una didáctica para enseñar la historia de la dictadura y enseñar los aprendizajes del Ministerio de Educación

2019–2020

Pilotaje de la secuencia didáctica y sus materiales asociados en escuelas de la Región Metropolitana.

2020–2021

Ellos construyeron una aplicación web pedagógica para implementar su secuencia didáctica virtual en las escuelas.

2021

Entrenaron a profesoras en la didáctica que promueve el aprendizaje basado en archivos de memoria y derechos humanos para el abordaje de la historia, la formación ciudadana y la memoria

EL ARTE DEL SITIO

- Anis Pepa, una artista de Santiago Chile, diseñó el arte del sitio con inspiración desde los barrios periféricos donde creció.
- Las populaciones más afectadas durante el golpe vivieron en los periféricos y las imágenes del sitio incluyeron lugares periféricos para empatizar con las victimas





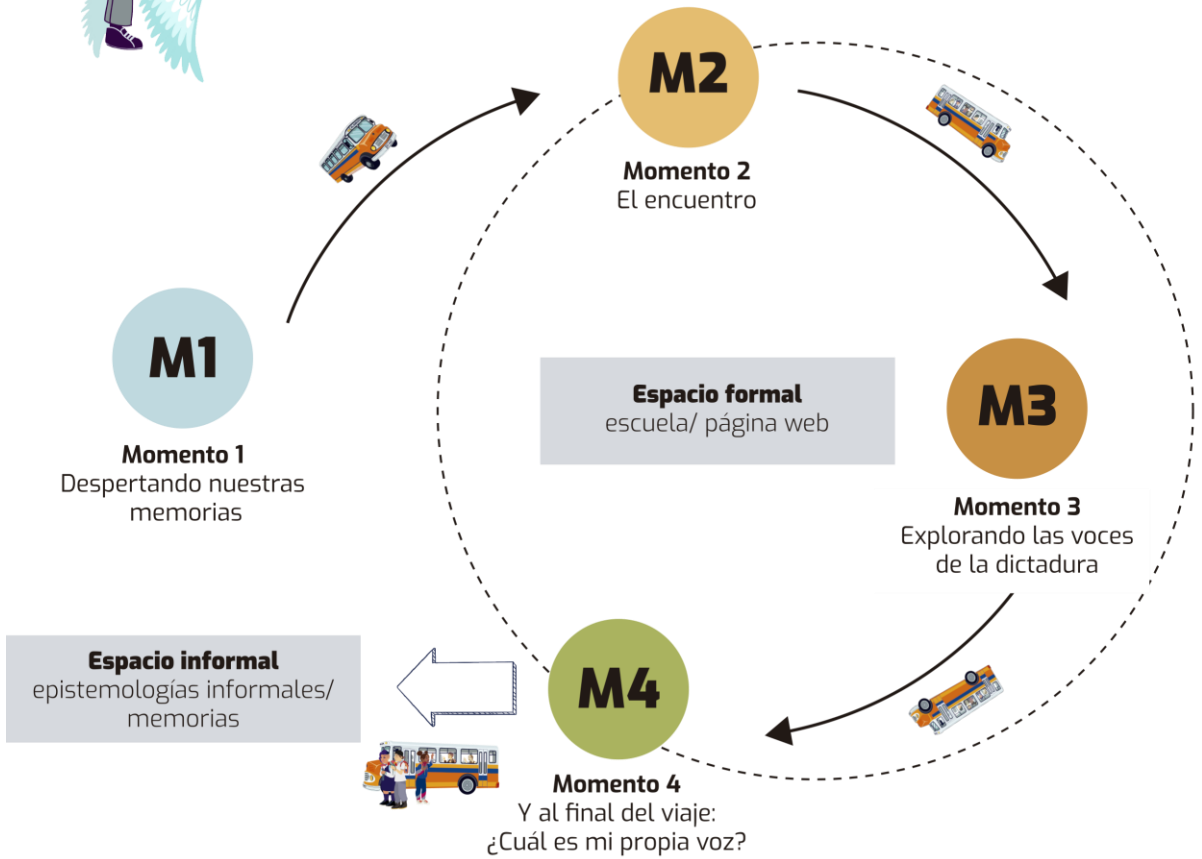


LA PEDAGOGÍA

LA SECUENCIA DIDÁCTICA



Visión general de la secuencia didáctica
Viaje por las voces.



Fuente: elaboración propia, 2021.

¿COMO FUNCIONA EL VIAJE?



LOS TRAYECTOS

El Educación Básico

El Educación Medio Escuela

EL VIAJE BÁSICO









LOS EJEMPLOS DE DOCUMENTOS

LAS PREGUNTAS DE BITÁCORA:

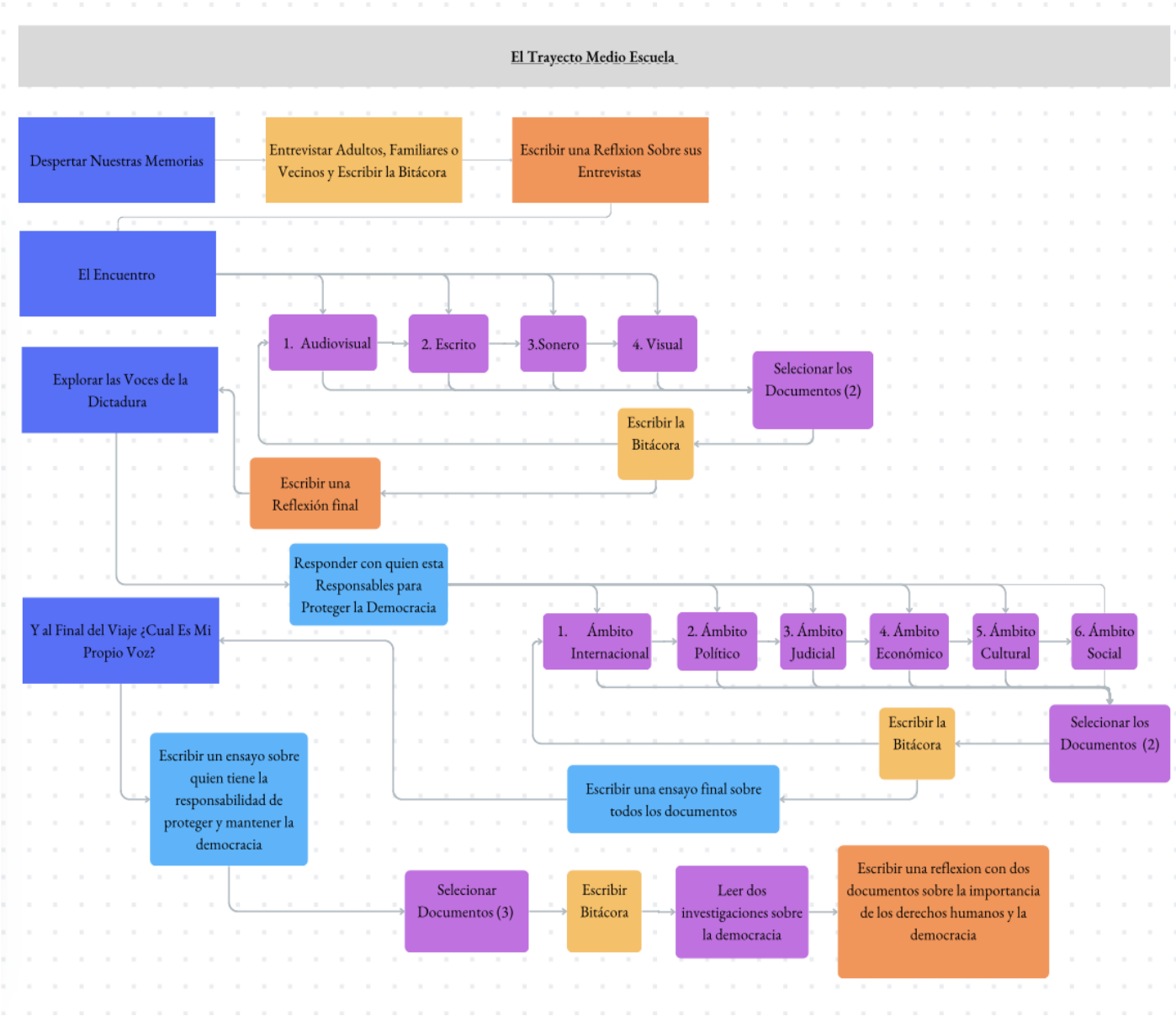
Quién/es es/son el/los autores/es del documento?

¿Qué nos dice el documento sobre lo que ocurría durante el contexto de la dictadura civil militar chilena?

¿Porqué las personas habrán creado este documento o objeto?

¿Cómo habrán reaccionado los que lo leyendo, vieron o escucharon? ¿Porqué?

EL VIAJE MEDIA ESCUELA



LOS EJEMPLOS DE DOCUMENTOS





LAS PREGUNTAS DE PRIMER BITÁCORA:

¿Cuáles ideas te vienen a la mente después de escuchar, observar o leer el documento que más te llamó la atención?

¿Qué sensaciones te produce? ¿Por qué?

¿Qué preguntas te gustaría hacerle al documento que más te llamó la atención?

LAS TEMAS


Ámbito económico
Ámbito social


Explora los archivos y responde a las preguntas en tu bitácora
Ámbito político
Ámbito internacional
Ámbito judicial
Ámbito cultural

LAS PREGUNTAS DE BITÁCORA DE EXPLORANDO LAS VOCES:

¿Qué sector pertenece?

¿Qué nos dice la fuente sobre el contexto de la Dictadura civil militar?

¿Cuál es la intención del autor? ¿Por qué?

¿Qué habrá producido la fuente en las personas que la oyeron, observaron o leyeron en el contexto de la dictadura civil-militar? ¿Por qué?

LAS PREGUNTAS DE BITÁCORA DE ¿CUAL ES SU PROPIO VOZ?

¿Qué grupos se encuentran representados?

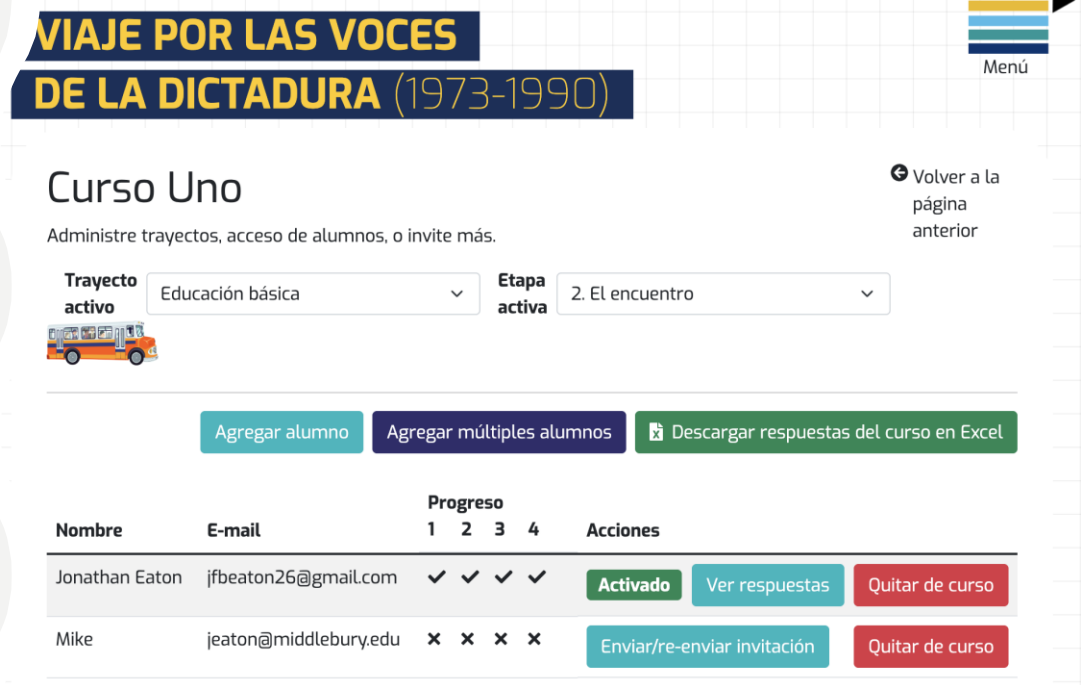
¿Cuáles habrán sido los motivos para resistirse a la dictadura cívico militar?

¿Por qué, a pesar de todos los riesgos presentes en la dictadura civil militar, las y los ciudadanos se organizan en su contra? Desarrolle su respuesta

Desde su perspectiva, ¿cuál habrá sido la relevancia de estas agrupaciones ciudadanas a la hora de avanzar hacia la recuperación de la democracia en el país?

LA INTERFAZ DEL PROFESOR

- Puede elegir la etapa activa para sus estudiantes.
- Puede descargar las respuestas de sus estudiantes en Microsoft Word o Excel.
- Puede ver el desarrollo de sus estudiantes.





¿POR QUE ES UN VIAJE IMPORTANTE?

ROMPER EL SILENCIO

CAMBIAR LA CULTURA EDUCATIVA

ABRE LOS CONVERSACIONES



¿Cuáles son sus Derechos Humanos?

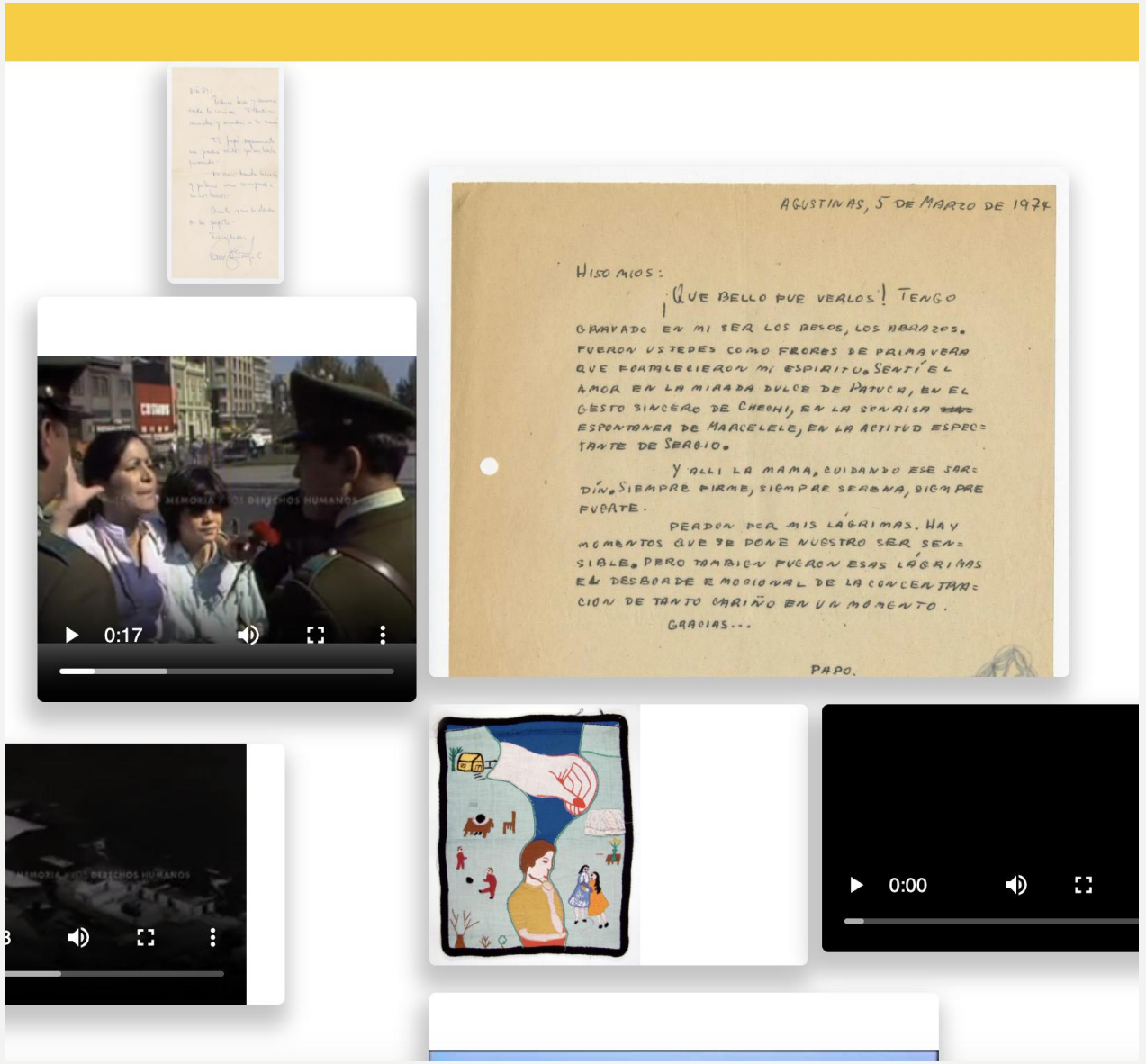
¿Como fue la historia de su comunidad durante la dictadura?

¿Como proteger la democracia Chileno en su comunidad?



LAS PREGUNTAS SON ABIERTAS

- Los estudiantes pueden elegir los documentos y son independentes en sus propio experiencias.
- Los estudiantes pueden incorporar sus propias experiencias personales y historias familiares



LOS ASOCIADOS DEL PROYECTO

uah / Universidad Alberto Hurtado

MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS
PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DE INVESTIGACION

Universidad Austral de Chile
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN
Voces de Niñez y Adolescencia

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile