Desarrollo de Archivo Oral: Organizaciones de apoyo a NNA en dictadura y Entrevistas de la Memoria

El 9 de mayo se realizó la entrevista grupal sobre Colonias Urbanas que contó con la participación de los educadores Patricio Lourido, Rafael Álvarez, René Donoso y Mario Soto. Principalmente se centraron en el trabajo desarrollado en la zona norte con el apoyo de la Vicaría de la Solidaridad durante los años de dictadura.



El 20 de mayo, llevamos a cabo el testimonio de Paula Riveros y Luis Riveros, participantes de la colonia urbana Sigamos Juntos, de la comuna de Cerro Navia, quienes realizaron una ardua labor durante los años 80’ hasta la actualidad, llevando a cabo proyectos paralelos como El Tren de la Infancia y otros viajes a diferentes lugares de Chile con niñeces pobladoras.



El 27 de mayo se realizó la entrevista grupal con integrantes de la Organización del Arte y la Cultura Infantil OCARIN, que contó con la participación de Malienko Baltra, Claudia Aguayo y Paloma Cornejo, quienes realizaron un testimonio colectivo sobre la importancia de la organización dirigida por Ruth Baltra durante los años de dictadura, legado que se ha mantenido hasta la actualidad.

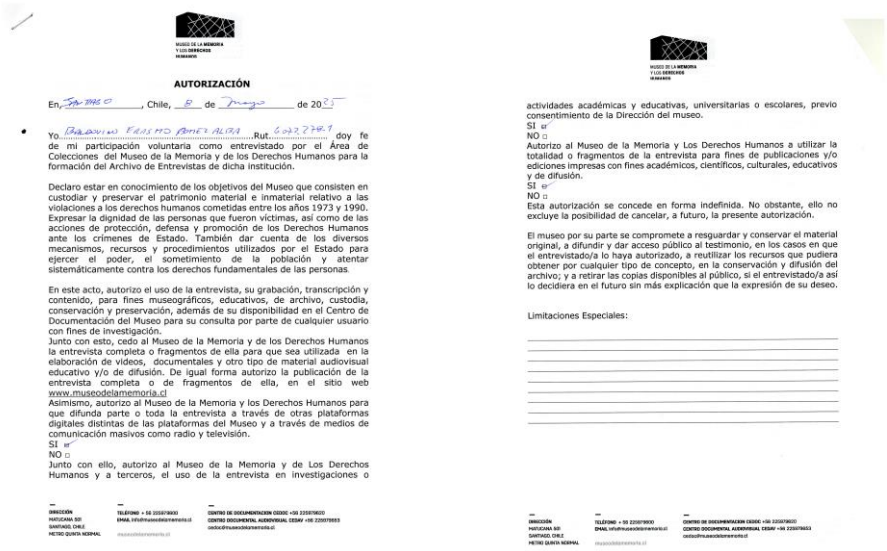


El 29 de mayo se realizó la segunda parte del testimonio al artista interdisciplinario Alberto Kurapel. En esta entrevista ahondó en el tema del retorno y la reintegración a la sociedad chilena en los años de transición.



Archivos testimoniales para la investigación sobre el Catálogo Escrituras en Prisión

El 6 de mayo, recibimos la visita de Baldovino Gómez desde Punta Arenas, donde reside. Baldovino agregó algunos archivos a su fondo documental en el museo, entre ellos, hay cartas escritas desde recintos de detención como el Campo de Prisioneros Isla Dawson del que Baldovino fue prisionero. Conversamos sobre este material y sobre sus regímenes de comunicación, tras su paso por diferentes recintos de detención del sur del país.



AUTORIZACIÓN

En, San Pedro, Chile, 8 de Mayo de 2025

Yo, Baldovino Fausto Parra Alegría, Rut. 6.022.278-9 doy fe de mi participación voluntaria como entrevistado por el Área de Colecciones del Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos para la formación del Archivo de Entrevistas de dicha institución.

Declaro estar en conocimiento de los objetivos del Museo que consisten en custodiar y preservar el patrimonio material e inmaterial relativo a las violaciones a los derechos humanos cometidas entre los años 1973 y 1990. Expresar la dignidad de las personas que fueron víctimas, así como de las acciones de protección, defensa y promoción de los Derechos Humanos ante los crímenes de Estado. También dar cuenta de los diversos mecanismos, recursos y procedimientos utilizados por el Estado para ejercer el poder, el sometimiento de la población y atentar sistemáticamente contra los derechos fundamentales de las personas.

En este acto, autorizo el uso de la entrevista, su grabación, transcripción y contenido, para fines museográficos, educativos, de archivo, custodia, conservación y preservación, además de su disponibilidad en el Centro de Documentación del Museo para su consulta por parte de cualquier usuario con fines de investigación.
Junto con esto, cedo al Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos la entrevista completa o fragmentos de ella para que sea utilizada en la elaboración de videos, documentales y otro tipo de material audiovisual educativo y/o de difusión. De igual forma autorizo la publicación de la entrevista completa o de fragmentos de ella, en el sitio web www.museodelamemoria.cl
Asimismo, autorizo al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos para que difunda parte o toda la entrevista a través de otras plataformas digitales distintas de las plataformas del Museo y a través de medios de comunicación masivos como radio y televisión.
SI ☑
NO ☐
Junto con ello, autorizo al Museo de la Memoria y de Los Derechos Humanos y a terceros, el uso de la entrevista en investigaciones o actividades académicas y educativas, universitarias o escolares, previo consentimiento de la Dirección del museo.
SI ☑
NO ☐
Autorizo al Museo de la Memoria y Los Derechos Humanos a utilizar la totalidad o fragmentos de la entrevista para fines de publicaciones y/o ediciones impresas con fines académicos, científicos, culturales, educativos y de difusión.
SI ☑
NO ☐
Esta autorización se concede en forma indefinida. No obstante, ello no excluye la posibilidad de cancelar, a futuro, la presente autorización.

El museo por su parte se compromete a resguardar y conservar el material original, a difundir y dar acceso público al testimonio, en los casos en que el entrevistado/a lo haya autorizado, a reutilizar los recursos que pudiera obtener por cualquier tipo de concepto, en la conservación y difusión del archivo; y a retirar las copias disponibles al público, si el entrevistado/a así lo decidiera en el futuro sin más explicación que la expresión de su deseo.

Limitaciones Especiales:

El 14 de mayo, grabamos el testimonio de Cristina Alegría, hija de José Alegría Godoy, prisionero político del Campamento de Prisioneros Isla Quiriquina en la Región del Biobío. Conversamos sobre cómo vivió su infancia junto a su hermana, separadas de su padre y madre debido a la constante persecución que vivió su familia. También conversamos sobre las cartas que junto a su hermana le escribieron a su padre mientras fue prisionero político.



<u>Proyecto Colaborativo: Casa de las Culturas, las Artes y las Ciencias Violeta Parra</u>

El 8 de mayo, en el marco del convenio de colaboración entre el MMDH y la Casa de la Cultura Violeta Parra de Cerro Navia, se realizaron los testimonios de Antonio Ñunque Paineo y María Virginia Quero Arellano, sobre la historia de las poblaciones de la comuna.


ACTAS
SONY
SXS


SONY