MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 MEMORIA JOVEN 25 Voces de Niñez y Adolescencia

# ACTA DE LA COMISION ESPECIAL DEL CONCURSO DE TESIS 2025

En Santiago de Chile, a 27 de Junio de 2025 se reunió la comisión especial designada para resolver el concurso convocado por la Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, sobre proyectos de tesis de pregrado, magister y doctorado, destinados a promover la utilización del patrimonio tangible e intangible del Museo en la investigación sobre derechos humanos y memoria, determinando cuáles de los 15 proyectos presentados tenían mérito para ser elegidos como ganadores del concurso indicado.

Dicha Comisión estuvo integrada por doña Catalina Bosch Carcuro, miembro del directorio Fundación Museo de la Memoria; María Luisa Ortiz, jefa del Área de Colecciones e Investigación del Museo de la Memoria y doña María Antonieta Mendizábal, historiadora y Coordinadora del Concurso de Tesis.

Los 15 proyectos que revisó la Comisión correspondieron a los siguientes concursantes:

| N° | Nombre Postulante | Título |
|---|---|---|
| 1 | Fabiana Rivas Monje | Las "memorias textiles" del pañuelo y la arpillera. Afectividad, corporalidad y diálogos en las luchas contemporáneas de mujeres por la memoria (Santiago-Chile y Buenos Aires-Argentina) |
| 2 | Felipe Delgado Torres | Emergencias jurídicas y compromiso militante: las luchas por la Verdad y Justicia de los abogados pro-derechos humanos del COPACHI y la Vicaría de la Solidaridad (1973-1998). |
| 3 | Gabriela Ovando Araneda | Hijos de la Resistencia: Impacto del Trauma Transgeneracional en las Relaciones Filiativas y la Memoria Colectiva en el Chile Postdictatorial. |
| 4 | Pablo Seguel Gutiérrez | "Con las alas enarcadas". La Fuerza Aérea de Chile durante la Guerra Fría y la Dictadura Militar, 1958-1978. |
| 5 | Catalina Hernández Ovalle<br>Fernanda Saavedra Vergara | "Redes de apoyo y construcción de identidad infantil durante la dictadura militar chilena en contextos de represión y ausencia parental" |
| 6 | Constanza Antonia Ramírez Araya<br>Catalina Alexandra Reyes Guerrero<br>Sofía Fernanda Molina Cartagena | "Infancia y exilio: cómo las políticas de represión durante la dictadura chilena transformaron las identidades culturales de los niños" |

| | | |
|---|---|---|
| 7 | Valeria Paulina Maturana Fuentes | Memoria social de las infancias y adolescencias exiliadas: Experiencias limitantes y expansivas de hijos/as de exiliados políticos durante la dictadura militar de Chile. |
| 8 | Benjamín De Bonis Saldaña | El rol de las mujeres en la configuración de los Centros Culturales Mapuche (Temuco:1978-1981). |
| 9 | Daniela Alejandra Contreras González | Encarnaciones poéticas: el cuerpo femenino como lugar de resistencia en la literatura chilena contemporánea |
| 10 | Viviana Angélica Silva Díaz | Contra el olvido: El rol de las organizaciones civiles en la construcción de la memoria sobre las adopciones irregulares en dictadura (1973-1990). El caso de Hijos y Madres del Silencio. |
| 11 | Camila Valentina Espinoza Díaz | "Hermanos en la Lucha: Memorias sobre las trayectorias militantes, constructoras de comunidad". |
| 12 | Camila Fernanda Arriagada Antri | Las apropiaciones de menores durante la dictadura civil-militar en la ciudad de Paillaco. 1973-1990. |
| 13 | Natalia Valeska Villarroel Torres | "Sí, va a caer, palabra de mujer": voces en resistencia y subjetividad política en el colectivo Mujeres por la Vida (1983-1990) |
| 14 | Sylvia Esperanza Urbina Yamal | Memorias de ex estudiantes del Liceo 1 Javiera Carrera de Santiago sobre las movilizaciones de los ochenta. |
| 15 | Isidora Rayén Cárcamo Vidal | Arpilleras en Chile: Bordando Comunidad, denunciando la violencia. Un estudio comparativo desde la mirada arqueológica. |

La Comisión escogió los 8 proyectos más abajo detallados, bajo los siguientes los criterios de evaluación: la calidad general de la propuesta e investigación, la originalidad temática y la utilización del material existente en los Centros de Documentación del Museo. (CEDOC-CEDAV)

PROYECTOS SELECCIONADOS CONCURSO TESIS 2025

| N° | Nombre | Universidad | Regiones/RM | Título |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Camila Valentina Espinoza Díaz | Universidad de Chile | RM | Hermanos en la Lucha: Memorias sobre las trayectorias militantes, constructoras de comunidad. |
| 2 | Catalina Consuelo Hernández Ovalle Fernanda Omayra Saavedra Vergara | Universidad Diego Portales | RM | Redes de apoyo y construcción de identidad infantil durante la dictadura militar chilena en contextos de represión y ausencia parental. |
| 3 | Daniela Alejandra Contreras González | Universidad Diego Portales | RM | Encarnaciones poéticas: el cuerpo femenino como lugar de resistencia en la literatura chilena contemporánea. |
| 4 | Fabiana Rivas Monje | Universidad de Chile | RM | Las "memorias textiles" del pañuelo y la arpillera. Afectividad, corporalidad y diálogos en las luchas contemporáneas de mujeres por la memoria (Santiago- Chile y Buenos Aires-Argentina) |
| 5 | Isidora Rayen Cárcamo Vidal | Universidad de Chile | RM | Arpilleras en Chile: Bordando Comunidad, Denunciando la Violencia. Un Estudio Comparativo Desde la Mirada Arqueológica. |
| 6 | Natalia Valeska Villarroel Torres | City University of New York | Estados Unidos | "Sí, va a caer, palabra de mujer": voces en resistencia y subjetividad política en el colectivo Mujeres por la Vida (1983-1990) |
| 7 | Valeria Paulina Maturana Fuentes | Universidad Alberto Hurtado | RM | Memoria social de las infancias y adolescencias exiliadas: Experiencias limitantes y expansivas de hijos/as de exiliados políticos durante la dictadura militar de Chile. |
| 8 | Viviana Angélica Silva Díaz | Universidad Alberto Hurtado | RM | Contra el olvido: El rol de las organizaciones civiles en la construcción de la memoria sobre las adopciones irregulares en dictadura (1973-1990). El caso de Hijos y Madres del Silencio. |

Cada uno de los 8 proyectos seleccionados, será beneficiado con la suma de$250.000.- (por una única vez) como estímulo para el desarrollo de la investigación.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos publicará, en la *Colección Tesis de Memoria*, una tesis de pregrado o de post grado (magíster o doctorado) finalizada y seleccionada por el jurado de entre los 8 proyectos ganadores en la primera etapa.

Catalina Bosch Carcuro

María Luisa Ortiz Rojas

María Antonieta Mendizábal Cortés