Memorias Interactivas de Colonia Dignidad. Cooperación chileno-alemana para el abordaje histórico y cultural.

Proyecto de Cooperación Internacional

Instituto de Estudios Latinoamericanos - FUB, Alemania – Museo de la Memoria y los DDHH, Chile

El proyecto MICD tuvo avances en el mes de junio, realizando las siguientes reuniones:

El día 4 de junio se realiza reunión respecto del viaje a Berlín para el workshop *Colonia Dignidad abordaje histórico y cultural: testimonios y otras fuentes para la creación de medios digitales y exposiciones*, que se llevó a cabo el viernes 27 de junio de 2025, de 9 a 18 hrs., en la sala 201 del Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín. En esta reunión se definió el programa de la semana de visita, estableciendo los lugares de memoria e instituciones a visitar (Tabla 1); así mismo, se detallan elementos del workshop a realizarse el 27 de junio (Tabla 2). A esta reunión asiste Evelyn Hevia, contraparte, como también María Luisa Ortiz, Walter Roblero y Carlos Álvarez (los dos últimos viajan).

Tabla 1. Actividades de la semana

Día	Actividad
Lu 23. Junio 2025	**9 am:** Llegada aeropuerto BER: Check-in Hotel Citadines Kurfürstendamm - Olivaer Platz 1, 10707 Berlin-Wilmersdorf **14:30** saludo a la embajadora Atria (EHJ + DW) **15:30 – 18:30:** City Tour – Berlin como ciudad de memoria (EHJ)
Ma 24. Junio 2025	**10-14 hrs.** Reunión informal / visita Palacio de las Lágrimas WR + EHJ **15:00** Reunión con DW: otras colecciones digitales FUB + planificación Workshop **18:00:** LAI-FU: Cena conjunta Stefan Rinke / DW / EHJ / WR / CA
Mi 25. Junio 2025	**11- 15 hrs**. Visita Casa de la Conferencia de Wannsee **15 – 19 hrs**: visita Potsdam EHJ
Ju 26. Junio 2025	**10:00:** Campo de Concentración Sachsenhausen, recorrido con Paula Santana (EHJ + DW) **16:00**: Regreso a Berlin
Vi 27. Junio 2025	**9-18 hrs**. Workshop LAI.
Sa 28. Junio 2025	Encuentro informal
Do 29. Junio 2025	Fin actividades oficiales 12 – 13: reunión evaluación semana actividades (EHJ+CA+WR)

Tabla 2. Workshop

Colonia Dignidad - historische und kulturelle Aufarbeitung: Zeugnisse und andere Quellen für die Entwicklung von digitalen Medien und Ausstellungen **Colonia Dignidad abordaje histórico y cultural: testimonios y otras fuentes para la creación de medios digitales y exposiciones**	
Datum	Freitag, 27.06.2025
Ort	Lateinamerika-Institut (Freie Universität Berlin) Raum 201 Rüdesheimer Str. 54-56, 14197 Berlin
Sprache	Spanisch (Dialog Spa/De/Eng)
PROGRAMM	
9:00 – 9:30	***Begrüßung - Workshop und Projekt iECD-Einleitung / Bienvenida e introducción al proyecto iECD*** Prof. Dr. Stefan Rinke (FU) Evelyn Hevia Jordán (FU)
9:30 – 11:30	**Die Colonia Dignidad-Archive / *Los Archivos de Colonia Dignidad*** Moderation Evelyn Hevia Jordán 1. Dorothee Wein (FU): *El archivo CDOH y el proyecto iECD* 2. Dr. Jan Stehle: *Archivos públicos y privados sobre CD: una visión panorámica* 3. Dr. Dieter Maier: *La colección de documentos donados al Museo de la Memoria y la experiencia del trabajo con testigos* 4. Walter Roblero (MMDH): *Colonia Dignidad: la relevancia de la divulgación de sus archivos mediante la labor museal*
11:30 - 11:45	**Kaffeepause**
11:45 – 13:00	**Die Presse und der öffentliche Umgang mit dem Fall CD/ La prensa y el manejo público del caso CD** Moderation und Kommentar Prof. Dr. Susanne Bauer (UdK) 1. Victoria Dannemann: *Desafíos en la cobertura de Colonia Dignidad. Por qué y cómo comunicamos.* *2.* Ute Löhning: *El rol del periodismo sobre Colonia Dignidad: ¿Cómo seguir empujando el tema y el esclarecimiento?*
13:00 - 13:30	**Mittagessen (Catering LAI-FU)**
13:30 – 14:15	**Prof. Dr. Hab. Grzegorz Ziółkowski (AMU): El mapa del ámbito performativo de la Colonia Dignidad** Moderation Dorothee Wein (FU)
14:15 – 16:15	**Zeugnisse und digitalen Medien / Testimonios y medios digitales** Moderation Evelyn Hevia Jordán (FU) 1. Dorothee Wein (FU): El enfoque biográfico y temático (ejemplo de una exposición en línea, “memorias vividas” sobre la historia de la FU 2. Dr. Verónica Troncoso: Trabajar con testimonios y archivos personales: algunos ejemplos, “Arqueología de la Ausencia”, “Mujeres y Prisión política” y “Archivo Huelga de Hambre Cepal” 3. Holle Meding (FU): Colonia Dignidad entre historia pública y entretenimiento: Desde la Guerra Fría hasta la era del streaming 4. Carlos Álvarez (MMDH): *Tecnologías, aprendizajes para el caso Colonia Dignidad.*
16:15 – 16:30	Kaffeepause
16:30 – 17:30	**Input iECD Projekt** **Diálogo: Aspectos éticos, *aportes y aprendizajes para el proyecto iECD*** Moderation: Evelyn Hevia Jordán – Dorothee Wein Schlusswort prof. Dr. Stefan Rinke
17:30 – 18:00	Stehempfang

Así mismo, el MMDH fue invitado a participar en la reunión de la XV Sesión de la Comisión Mixta Chileno-Alemana, *Memoria Histórica de "Colonia Dignidad" e Integración de las Víctimas en la Sociedad*, el día 19 de junio a las 9:30 am. En este marco, y para preparar la intervención, se realizó una breve reunión el día 18 de junio a las 12:30 horas con Evelyn Hevia, contraparte del proyecto debido a que también fueron invitados a participar en esta instancia. En esta reunión se define una presentación junta, la cual es realizada por Evelyn Hevia, definiendo los elementos que presentaría Stefan Rinke, director formal del proyecto, y el MMDH. Se establece que la presentación en torno a la definición del proyecto la realizará el Dr. Rinke, y los avances en materia de investigación y las proyecciones futuras, las realizaría María Luisa Ortiz (jefa del área de Colecciones e Investigación del MMDH) y Francisca Dávalos (responsable de RRII del MMDH), respectivamente.
El 19 de junio se realiza la XV COMIXTA de forma telemática, desarrollándose la presentación, siendo la primera intervención liderada por el Dr. Stefan Rinke y posteriormente, por el equipo MMDH ya puntualizado.

Así mismo, el día 19 de junio, se realiza reunión con equipo de Extensión y Producción (Ajefa Alejandra Ibarra y productor Camilo Parada), encargado del Archivo Audiovisual, José Manuel Rodríguez, y encargada de RRII, Francisca Dávalos, para presentar programa a Isabel Mardones, encargada de la Cinemateca del Goethe-Institut de Santiago. Se presenta programa artístico-cultural, el cual se encuentra en construcción y se considera para acompañar la inauguración de la estación interactiva digital y la exposición temporal en octubre del 2026, con una duración de 2 meses. En este marco, este programa rescata la pertinencia de ampliar la visibilidad que tendrá esta exposición y estación interactiva digital, inéditas en esta temática. Así, de forma congruente con el proyecto, y debido a que Colonia Dignidad ha sido motivo de inspiración para la creación artística-cultural, se busca visibilizar los diversos tratamientos artísticos que este tema ha generado, por ejemplo: en la literatura, teatro, cine, entre otros. Así, se tiene como objetivo poner las memorias sobre Colonia Dignidad en un espacio público más amplio, que aborde de manera respetuosa y ética la temática, haciendo posible la amplificación de una audiencia que pueda reflexionar críticamente en torno a esta. Así, se desarrollará un ciclo de actividades culturales en torno a la apertura de la estación y la exposición que puedan tener lugar en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en Santiago. Se consideran propuestas en materia de Teatro (obras de teatro con conversatorios), incorporar películas al Ciclo de Cine (miércoles), y abordajes interdisciplinarios vinculados a investigaciones periodísticas o de otra índole.