Área de Educación y Audiencias
Especificaciones técnicas
Proyecto Pictogramas

El área de Educación y Audiencias del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos se ha propuesto el desarrollo de materiales de apoyo para propiciar la accesibilidad cognitiva en la experiencia mediada por la muestra principal del museo.

En este sentido, el diseño y producción de materiales de apoyo forma parte de las buenas prácticas de la mediación de inclusión que busca facilitar el recorrido con una comunicación sencilla y gráfica que ayude a la contextualización clara de lo qué podrá conocer y/o acceder.

Las siguientes especificaciones técnicas corresponde a 2 piezas gráficas denominadas Librillo Pictográfico y Set de tarjetas para el acompañamiento por el recorrido del museo

Pieza 1: Librillo Pictográfico

Se requiere el diseño gráfico de 20 páginas en 10 hojas. Cada página con 3 iconos que narren y expliquen la zona citada en el recorrido. Asimismo, cada página con su narración iconográfica se acompañará de lenguaje claro en formato según estándares.

Pieza 2: Set de tarjetas para el acompañamiento por el recorrido del museo

Este material de apoyo se define como el medio para comunicar necesidades dentro del recorrido. Cuenta con 20 páginas en 10 hojas de 10x15 cm, cada página con 1 icono de referencia.

Este set será perfora el lado izquierdo para incorporar una argolla y lazo que permita colgarse el dispositivo.

Por lo tanto, la cotización debe considerar el diseño gráfico de las piezas antes señaladas, la elaboración de 80 iconos vectorizados, la gestión y presentación de pruebas de color a contraparte del museo y el control de calidad de las impresiones y su alzado.

Se espera un proceso de coordinación, diseño, elaboración y producción en un plazo de 8 semanas, con reuniones de avances semanales, virtuales o presenciales, conforme a las necesidades del equipo del museo.

La cotización solicitada requiere de un portafolio asociado al diseño y producción de iconos gráficos.

Santiago, 10 de junio de 2025.