Programa 16 Actualización de contenidos de la muestra principal

Actualización de contenidos de la muestra principal

Creación, producción y montaje de diseño expositivo inédito en zona de piso 2 de Exilio de la muestra principal, enfocado en visibilizar las experiencias de niñeces y adolescencias en exilio durante la dictadura. Considera la presentación de de archivos sonoros provenientes de las colecciones del MMDH, entre otros medios.

ENERO 2025

No hubo avances.

FEBRERO 2025

No hubo avances.

MARZO 2025

No hubo avances.

ABRIL 2025

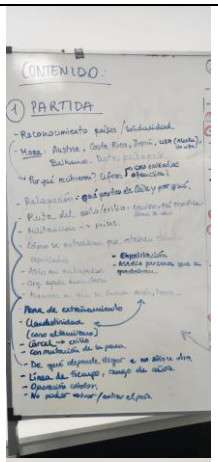
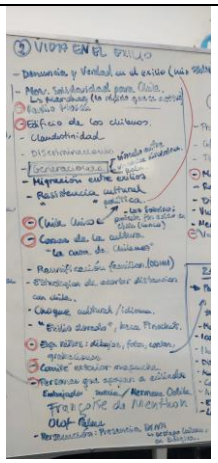
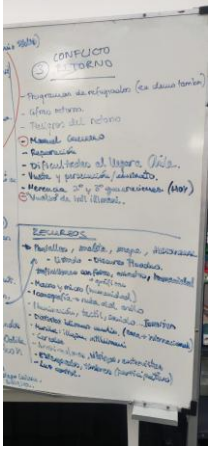
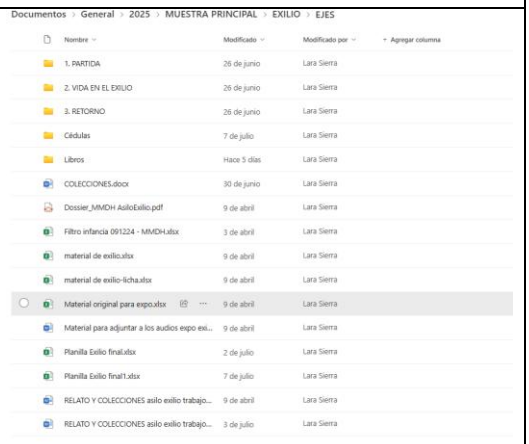
No hubo avances.

MAYO 2025

No hubo avances.

JUNIO 2025

16 Actualización de contenidos de la muestra principal		
Descripción	**Informes con texto descriptivo e imágenes**	
Creación, producción y montaje de diseño expositivo de zona de Exilio como intervención permanente del año	Reunión con el área de educación para adaptar los contenidos a las preguntas y experiencia del público.	

temático "Memoria joven: Voces de niñez y adolescencia" en la muestra principal; enfocada en destacar experiencias de infancia mediante la sonoridad y otros medios.		  
	Migración de carpetas existentes del área de colecciones al área de museografía. Inicio de sistematización del contenido en base a 3 ejes principales: Partida, vida en el exilio, retorno.	

	Desarrollo de proyecto colaborativo con estudiantes de diseño industrial de la USACH, curso “diseño de interfaces del usuario”. Este curso diseñó dispositivos físicos como propuestas interactivas para colocar en la zona exilio. El equipo del museo realizó 4 reuniones con los estudiantes, dos de ellas para contextualizar y definir el proyecto, y otras dos para hacer correcciones.	 