ENTREGA 37-C A PABLO MARDONES
AGATHA producciones
9 de julio 2025

FONDO MARCELO MONTEALEGRE ID 2231

CAJA: 1/17 MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS. MARCELO MONTEALEGRE (19 carretes de audio magnético)

1- Carrete de audio magnético (Sin caja)- Side No1. Chile Films /Greg Nare - Side No.2 Neruda.
2- Carrete de audio magnético (Sin caja) - Side No.1 Canciones Neruda
3- Carrete de audio magnético (Sin caja): Dominguez #Bual 15,
4- Carrete de audio magnético (En caja) Marcelo Montealegre Audiovisual Productions- Client: Veladas, producer: M, Talent: Grupo Espiga wo#21, date: Diciembre 5, 1981, reel# 2/2, speed: 15 IPS, Mode: 1/4tk Stereo. Notes: Dbx 155 One side.
5- Carrete de audio magnético (En caja) marca AMPEX. Marcelo Montealegre Audiovisual Productions, Client: Barros, M. Villaseca, Penny Bender. Producer: Marcelo. Product ID: Los Desaparecidos. Talent: Gregorio Rosenblum, Date: 1979, Reel: 1/1, Speed: 15, Mode: Mono 2T, Record in 7 1/2 , Monophonic, Full, Notes: Classroom- Prof Rothschild, WKCR-FM Columbia University, 17 April 1963
6- Carrete de audio magnético (En caja), marca AMPEX. Notas: V. Giaconi / Needs Work.
7- Carrete de audio magnético (En caja) INTIILLIMANI AUDOBON MALL LADO 1. Marcelo Montealegre Audiovisual Productions, Nº 478RM.bl Date: April 21, 1978. Client: RMA, Title: Intillimani live audubon ballroom. Notas: Mono Mixes, Pos 1- psorex- Saleswoman: 30, 2- Bikini: 30, 3: Honeymoon: 30x, 4:Golf Cap: 30, 5: Wig, 30x, 6:Supermarket 30x, 7: Club Dance 30x, 8:Musical Fx (HARP) For Above Spots, 9: Rev. Anncr for pos ½ (Sel take HTL) Added 1/12/72. All takes. Notas interiores: Samba pa Loisaida, Trátame como soy.
8- Carrete de audio magnético (En caja): Client: Veladas, producer: M, Product ID: Hernan Montealegre, Talent: Hernan Montealegre/Questions, Date: January 26, 1980, Reel: 2/2, Speed: 15, Mode: 2T Mono. Notas: Question Period Mic Sony ECM 150- Dby 155.
9- Carrete de audio magnético (En caja): Richard K. 14415 ed. Nota interior: Country Music.
10- Carrete de audio magnético (En caja). Caja rayada. Notas interiores: Mongo Sta. María. 5/14/78, dby 125 7 ½
11- Carrete de audio magnético (En caja): Rodrigo Villaseca. Client: Rodrigo Villaseca, producer: M, Product ID: Shimmering Impressions, Talent: Rodrigo Villaseca, Date: 11 nov 1978, reel: ½., speed: 7 ½. 1: Richard Sanino, 2, Rodrigo

Villaseca. Notas exteriores: Mixed Spot - MR J. Spot #1 (60 syac added) Elements on 4TK RL #5022.

12- Carrete de audio magnético (En caja): Rodrigo Villaseca, producer: R., Product ID: Alturas, Talent: D. Orson /Silvia Plalt / M.Siegel, reel: 1/1, speed: 15, mode: Stereo. Notas interiores: Rodrigo /Alturas/ Tails.

13- Carrete de audio magnético (en caja). Hernan Rodriguez. Client: MM, Date: 12/74.

14- Carrete de audio magnético (En caja). ZBS Foundation: Miguel Angel Asturias, The president & Other Myths. "0" db tone reference 29:00. 15 ips, ½ Trk Stereo.

15- Carrete de audio magnético (En caja). William Etsy Co, Sunoco, RL i.

16- Carrete de audio magnético (En caja): Client: Veladas, Producer: Marcelo, Product ID: Humberto Diaz Casanueva, Wo# 1, Date: May 15, 1979, reel# 3/3, Speed: 15 ips, Mode: ½ TK Stereo.

17- Carrete de audio magnético (En caja): Veladas, Hernán Montealegre, Client: Veladas, Producer: M, Product ID: Hernán Montealegre, Talent: H.M, Date: January 26, 1980, Reel: ½, Speed: 15, Mode: 2/f Mono. Notas: Reading, Sony ECM 150- Mby: 155, Revox.

18- Carrete de audio magnético (En caja) Dominguez #3. Marca: MAXELL 50-120 Sound Recording Tape: 132 minutes both direction at 19 cmps 7 ½ ips. Notas interiores: Neruda 3.

19- Carrete de audio magnético (Sin caja). Sin información. Plateado. Audiotape.

Caja 13 /17 MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, MARCELO MONTEALEGRE (14 carretes de audio magnético)

1- Carrete de audio magnético (En caja): Pedro Lasta, Marca AMPEX. Client: Velada, Producer: M, Product ID: Pedro Lastra, Talent: P.L, Wo# 4, Date: Septiembre, 29, 1979, reel 1/1, speed: 15 ips, Mode: 2T Mono.

2- Carrete de audio magnético (En caja): Veladas, Oct 17, 1981, Valdalo, Client: MM Veladas, Producer: M, Product ID: Veladas, Talent: Varios, Wo# 20, Date: Oct 17, 1981, reel # ½, speed, 7 ½, Mode: ¼ stereo. 1: Solimano, Giorgio, 2: Enrique Rirgberg, 3, Galo Lovece, dbx 155. Notas interiores. Veladas, Rirgberg.

3- Carrete de audio magnético (En caja): Veladas, Humberto Diaz. Client: Veladas, producer: Marcelo, Product ID: Humberto Diaz Casanueva, Wo# 1, Date: May 18, 1979, reel # ⅔, speed: 15, mode: ½ Stereo.

4-Carrete de audio magnético (En caja): NY Urban Coalition "Together" Master Elements. Chile Dem. Ulda, Ana Gabriela, Client: Chile democrático, Product: Entrevista a : Ulda Ortiz Alvarado, Gabriela Bravo Jaras, Ana Gonzalez Gonzalez, date: Nov 29, 1979, speed: 7 ½, Mode: Mono 2TK.
Pos 1. "Master" Opening, 2: Music Middle, 3: Closing. Followed by new takes, HTL, Music Trak- HTL- Doubled film clients cassette. 2TK Saftey at tail.

5- Carrete de audio magnético (En caja). Marca SCOTCH, Herbert, Arthur, Morris, Sport Magazine, RMA, Enrique Linth. DBX 128, 7 ½, IPS. Revoy 78.

6- Carrete de audio magnético (En caja). Soundcraft. Veladas, Osvaldo Torres. Client: Veladas, Producer: M, Product ID: Osvaldo Torres, Talent: Osvaldo Torres, Speed: 15 ips, Mode: 2T Stereo.

7- Carrete de audio magnético (En caja). Marca AMPEX. Veladas, Salgado Torres. Client: Veladas, Producer: M, 2nd Part- Songs, Talent: Salgado (Héctor)- Torres (Fdo). Wo# 2, Date: Junio 9, 1979, reel #: 3/3, speed: 15 ips, mode: 2T Mono. NO REEL.

8- Carrete de audio magnético (En caja): Jack Byrne ADVTG Barney's. Testimonios. Client: MM, Product ID: Testimonios, Date 12/76. 1- Rosa Toledo, 2- Nelson Viveros, 3- Joel, Pat, Labbé. Mode: Mono. Notas traseras: Leaders @ Head of reel. 1 - Sneakers, 2- Biggest Months Ever: 60, 3- Marketing Commitment: 60, 4-Two Barneys: 60, 5- First Timers: 60. OUT TAKES.

9- Carrete de audio magnético (en caja) Marca MAXELL. Lecturas, Volodia Teitelboim. Client: MM, Producer: Marcelo, Product ID: Lecturas, Talent: Volodia Teitelboim, Date: Nov 1, 1980, speed: 15, mode: Stereo. Contenido: La guerra interna. Revox 1- 000, 606, Yakarta ha llegado. Revox 2 612 942, Coonfesión del Imperfecto Casado, Revox 3- 949 1245- La muerte del Presidente, Revox 4- 1250 1416 Detrás hay un payaso. Notas: Dbx 155.

10- Carrete de audio magnético (En caja). Marca SCOTCH. Client: Ariel Dorfman, product ID: Interview for videotape - Poetry Reading, date: 1/22/78, speed 7 ½. Notes: Dbx 128 Revox, Mac 1700, BSR FEW III SCOTCH 208.

11- Carrete de audio magnético (en caja). Marca SCOTCH. Diane Orson. Client: Diane Orson, Title: Songs for Childrens, speed 7 ½, Notes: Guitar y vocals Diane, dbx 128. date: 12/1978, Nº12789 a.

12- Carrete de audio magnético (En caja): Soundcraft. Client: MM Archives, Producer: M, Product ID: Lecturas- José Luis Rosasco, Date: Aug, 25, 1980, reel# 1/1, speed: 15 ips, mode: 2T Mono. Contenido: 1- Hoy es mañana, 2- Graciela. Notes: DBX 155.
13- Carrete de audio magnético (En caja). Allende Speech. Client: Marcelo Montealegre, Product ID: Salvador Allende Speech at UN. Press Conference. Date: December 4, 1972. Speed 3 ¾. 12/3/72. Notes: dbx 128.
14- Carrete de audio magnético (En caja): Grupo Mondaca Orig. 5/14/78, dbx 128. 7 ½ ips. Notas traseras: Trak O.D, Trak A- Girls, B: Band Boys- Mono Mix, From RL: 7204- M. Pos 1- Part I Medley. Pos 2: Part IV. Out Takes.

Nota suelta: RMA, Grupo Mondaca Live. 7 ½, dbx: 128. Date: 5/14/78.

Caja 17/17 MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS. MARCELO MONTEALEGRE (Total de carretes de audio magnético: 45)

1- Carrete de audio magnético (En caja) - Más pequeño MARCA SCOTCH- **CHILE EN 78 #4**- **Lado uno- Cuecas-** "Las Pampas Salitreras", Victor Acosta- "El Chiquillo", Oscar Olivares- "El paseandero", Duo Molina Garrido, Acordeón, Arpa y Guit - "Me gustan los morenos y anda yete", Elena Carrasco, Acordeón, Piano, Arpa y Guitarra- "La fiesta del roto", Los Cerrillanos, Ernesto Gomez, Acordeón y Guitarra- "El Chacarero", Duo Rey Silva y Carlos Alonso, Arpas, Acordeón y Guit- "Los Zapateros", Trio Vergara, Rolando Calcedo y Marta Ubilla- "La Palma", Los cuatro huasos, acomp. de guitarras, "Dime Negro", Elba Altamirano con acordeón y guitarras. **Lado 2- Cuecas**, "El Valdiviano", Compañía folklórica chilena Oscar Olivares- "Los carteros", Los Curicanos, Carlos Alonso, Arpa, Acordeón, Guitarras- "El Gallo", Los Curicanos, Carlos Alonso- "Así es mi Tierra", Duo Garrido del campo, Alicia Lopez, Carlos Alonso- "Te conocí un 18", Calcedo y los Curicanos, Arpas y guitarras- "Ya se va el año viejo", Compañía Folklórica Chilena Oscar Olivares- "Los Sordos", Los provincianos, Rolando Calcedo, P. Huerta - "El Preso", Hnas Loyola, Canto y guitarra, Molina, Garrido, Arpa y guit. - "Cara a Cara pecho al frente", Molina, Garrido, Arpa y Guit.

2- Carrete de audio magnético (En caja) - Más pequeño, MARCA SCOTCH- Portugal e Spain Slide Sho Sync.

3- Carrete de audio magnético (En caja)- Más pequeño MARCA SCOTCH- **Chile en 78 #6 Lado 1**: "Me jugaste la talquina", Ranchera, Gmo Gutierrez, Porfirio Diaz y org- "Muera pollo", corrido, Gmo Gutierrez, Porfirio Diaz y orq- "Chileno soy", corrido, Oscar Saavedra, Pedro Diaz y Orq.- "Linda la hijastra", ranchera, Oscar Saavedra, Porfirio Diaz y Orq.- "La tormenta", ranchera, Roberto Nelson, hnos Cardone- "Candidato a Don Fausto", corrido, Antonio Quintanilla, hnos. Cardone- "Que contento estoy", ranchera, Rosita Serrano con Orq.- "Mi bandera tricolor", ranchera, A. Bonansco, Porfirio Diaz y Orq.- "Rancagua Heróica", corrido, duo Garrido Del Campo- "Quisiera ser un gallito", corrido, Conjunto Los Sureños. **Lado 2**: "El perico", corrido A. Bonausco y Cora, Armando Bonausco y orquesta- "Que es esto", corrido, Los Quincheros- "Diablito de Talami", Resfalosa, Ester Soré, Arpa y guitarra- "El reloj", esquinazo, Los Quincheros Quincheros- "Despierta chiquilla linda", esquinazo, Los Curicanos- "Manuel Rodriguez", estilo, Los Curicanos- "Ahora, mi negra, ahora", esquinazo, Victor Acosta y su conj.- "Esquinazo típico", esquinazo, Compañía Folklórica Chilena Oscar Olivares- "Me engañaron tus ojos", estilo, duo Molina Garrido- "Pajarito Cantor", tango canción, Juan Arrizú con orquesta típica.

4- Carrete de audio magnético (En caja) - Más pequeño**- Chile en 78 #5 Lado 1,** Canciones: "El cura de mi pueblo" y "Mantelito Blanco", Juan Arvizú con orq. - "Recuerdos de Ipacarai", Marta de los Ríos, Waldo de los Rios y su orq.- "Pampa estilo", trío Donato Roman con Orq.- "La cañadilla", Raul Videla con conjunto típico- "La casita", Rosita Serrano con Acomp. de guitarras- "Pa' matar la pena" Ester Sore y los hermanos Lago- "Río, Río" Los Quincheros con guitarras- Cardombé de los candombes- Glorias Chilenas. **Lado 2:** *Sin información*.

5- Carrete de audio magnético (En caja) - Más pequeño MARCA SCOTCH- A. Bonilla I Rather be with you, Takes. Date: 5/75.

6- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño MARCA SCOTCH**- Chile en 78 RPM Tonadas #1. Lado 1**: R. "Cuando me vine a mi tierra" (P. Garrido). Nota Rec Studios GAZ-A. Meche Videla y conj. típico.- 108- "La borracha" (Petronila Orellana) RCA 90-1067A. Marta Pizarro, acomp. de arpa y guitarra, anima Pepe Rojas.- 276 "Cuando canta la diuca" (Del Folklore) RCA 90-1004b. Duo Rey Silva acomp. de arpa y guitarra.- 404 "Ya se que tienes" (Elena Carrasco Rodriguez) RCA 53329A, Elena Carrasco con arpa y guitarra.- 521 "La flor de la higuera" (Devia Román- Román Heitauau)- 631 "Ese camino agreste" (Luis Aguirre Pinto), Los Condores Odeon Chi 2261 89-458 A y B.- 736 "Vino guitarras y huasos" (Ernesto Peralta) RCA 90-0810 B. Hnos. Campos Acomp. de acordeón, piano y guitarras- 818 "Ya está aclarando mi china" (Demetrio Riquelme Bejar) RCA 90/0822 B. Hnos Campos, acomp. de guitarras.- 895 "No importa que no me quieras" (Humberto Vasquez), Duo Acosta Ubilla, Odeon 9550, 88-723B- 985 "El dieciocho" (Víctor Acosta) RCA 53013-B, Conjunto Victor Acosta- 1064 "El rodeo" (V. M Acosta) Odeon 9566 88- 721 A. Conjunto Victor M. Acosta. **Lado 2:** R- "Cantarito de Peñaflor" (N. Molinare) RCA 90-0123B - 196 "Rosita del Cachapoal" (N. Molinare) RCA 90-0123A. Nicanor Molinare con piano, acordeón y guitarras- 355 "Rosita del Cachapoal" (N. Molinare) RCA. Ester Sorg. con arpas y guitarras.- 462 "Como el aguita fresca" (C. Garcia - D. Román Heitman) RCA 53138-B, Ester Sore y Los Cuatro Huasos.- 575 "Porque tengo penas" (D. Barroso- J. Bernales) RCA 47891-B. Los Cuatro Huasos.- 688 "Yo no pongo condiciones" (N. Molinare) RCA 53190 B. Los Cuatro Huasos (Broken Record).- 788 "El yerbatero" (N.Molinare) RCA 23-0140 B. Los Cuatro Huasos con guitarras- 860 "La palomita" (Bernales- Donoso- Vidal- Velasco) RCA 47796- A. Los Cuatro Huasos- 956 "Palomita Callejera" (Nicanor Molinare Rencoret) RCA 53280 A. Los Cuatro Huasos acomp. de guitarras- 1042 "Palomita Callejera" (Nicanor Molinare) RCA 53008 B. Los Provincianos.

7- Carrete de audio magnético (en caja) - Más pequeño- MARCA SCOTCH- Entrevista tres chilenas. Notas: Entrevista Chilenas, Ulda Ortiz Alvarado, Gabriela Bravo Jaras, Ana Gonzalez Gonzalez, 7 ½ , dbx II NRS.

8- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- MARCA MAXELL.- Client: Francisco Miranda, producer: MM. Product ID: "The four seasons", Talent: Francisco, Date: 4/83, Speed: 15 IPS, Mode: 4TK. Notes: dbx 155.

9- Carrete de audio magnético (En caja)- Más pequeño- ZBS Foundation. Palenque. 1. Thunderstorm & Rain. 2. Morning/Farm 7 ½ ips, ½ TRK Stereo.

10- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- Armando Bonilla, "I Rather be with you", Date: 5/75. Notas abajo: Popurri Chileno + More.

11- Carrete de audio magnético (En caja)- Más pequeño- **Chile en 78- #3. Side One**. Tonadas. Oro "Quien canta su mal espanta", Hnas Loyola con arpas y guitarras- 177 "El tonto del hueso", Raul Gardy y su Conjunto- 324 "Azucena del Concón" Trio Barrientos con guitarras- 464 "El roble viejo" Los Quincheros"- 574 "Huifa, ay que si" Los Cerrillanos, acordeón y guitarras- 787 "Tu me diste la ocasión" Alicia López, Los Cerrillanos- 868 "Fiesta campestre" Los Curicanos - 966 "La pollita" Mercedes Simone con orquesta- 1032 "Los Lecheros", Los Cerrillanos, Acordeón y guitarras. **Lado 2:** *SE REPITE LADO 1.*

12- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- **Lado 1:** "Murmullo" - N. Menendez /St. Club Bolero -000- "Despierta" Pie.y Claudio) P. Mareano - 11- 191-

"Cuando tu me querías" - Pie.y Claudio) P. Mareano- 11-336.- "La tamalera" (Chi. y Daniel) Cli-Chiquito- Bolison, 464- "Ingrata mujer" (Chickuitoy) Cli- Chiquito- Bolison- 578- "Embustera" Piquito, P. Marcano- Bolero 682, "Quimbamba" Piquito, Peolro Marcano, Bolero, 792 - "Trago Largo" Pame y G.Renet / E. Grenet - Bolison, 882- "Ya no soy celosa" Hermanos Castro, Bolison 962, "Te acordarás de mi " Joe Valle, Sidoney - Bolison - 1050. **Lado 2**: "Tu lo sabes" F. Collazo. A Valdespi, Bolero, 000- "Un poquito de tu amor" C. Ramirez /RY Arnali- Mando, 185- "Belén" Carlos Ramirez/RY Aranali" Canción de cuna, 325- "Vuelveme a querer" Li. y Claudio /C. Mayari- Bolero 453- "Cantando" Corozo y Claudio /C. Mayari, Habanera, 582- "Cualquiera se equivoca" T. Servando Diaz, Bolero, 686- "Romance imposible" R. Esri/Conj. Casino, Bolero, 795- "Mi solo destino" R. Faz /Conj. Casino, Bolero, 886- "Quinbamba" Davila y Rod/ Gr. Victoria, Bolero, 977- "Paiabisinia" Davila y Rodriguez / GR. Victoria, Bolero, Santos.

13- Carrete de audio magnético (En caja)- Más pequeño- **Chile en 78 #2 Lado 1:** "La cueca chilota" Chilote Campos y su compañía típica- "Los viudos" Hnas. Loyola y C. Alonso, Arpas y Guitarras- "Viva el 18" Carlos Alonso y los Quincheros- "El negrito" Los Cerrillanos, Eduardo Rojas, Acordeón y guit.- "Los rosales" Los Cerrillanos, Eduardo Rojas Acordeón y Guit- "Ven a darme el aviso" Los Cerrillanos, Eduardo Rojas y Marta Ubilla- "Mi consuelo" Los Cerrillanos" Alicia Lopez y Carlos Alonso- "Viva Godoy" Los Curicanos, Luis Rojas Muller- "Gloria Chilena Zamacueca" Mercedes Simone con Orquesta. **Lado 2:** "Traidor Amigo" (cueca) Alicia Lopez, Raúl Gardy y su conj.- "La presumida" (Cueca) Los Curicanos- "De caracoles vengo" "La rosa y el clavel" (Cueca) Hnas. Loyola- "¡Ay, ay, ayu! Reminiscencias cuyanas" Juan Arvizu con orq. de cuerdas. - "Ay, ay, ay" Lily Perez Freire, Américo Belloto y Orq- "Rio abajo" (Tonada canción) Rosita Serrano y orq. dirigida por Rudolf Squira- "Rio Abajo" (tonada canción) Arturo Gatica, Orq. Donato Roman y trio- "La batelera" (Vals) Martha de los Rios, Waldo de los Rios y Orq. "Llanto amargo" (vals), Derlinda Araya con Guitarras.

14- Carrete de audio magnético (en caja) - más pequeño- **Cuba en 78 rpm #2**. Lado 1: R. "Saludo a Chango" Changó Afro Cubano. - 189 "Reina de las aguas" Ommuyemaya, ambas canciones de M. Valdés y Afro Cubano. "340" Aferincomon" Ñañigo y "Ñagó" Haitian, ambas canciones de J. Menendez y JL Destino, junto con K. Dunham- 568 "Trotica negra" Santo Cuba, La. R. Estrada /K. Dunham- 683 "Meta" Afrocubano - Mongo Santa María- 759 "Guaguanco" Afrocubano- 831 "Ritmo Afrocubano" no7 Aabacua y -907 "Ritmo Afrocubano" no.8 ambas canciones de Abacua y Guaguanco, ambas con T. Bolado y R. Tambores.- 976- "Erzulie nainain om" y 1050- "Moudounge oh ye ye ye" ambas de Jenvalos y Moundonges, B. Wedo/Drums.

15- Carrete con audio magnético (en caja)- más pequeño- Producer: M. Product ID: Veladas, Talent: Ariel Dorfman, Wo# 19, Date: May, 30, 1981, Reel: 1/1, Speed 7:½, Mode: M ¼.

16- Carrete con audio magnético (en caja)- más pequeño- MARCA SCOTCH. Client: Fernando Alegría, product ID: Poesías, Speed: 7 ½, Mode: Mono. Notes: Dbx Original.

17- Carrete con audio magnético (en caja)- más pequeño- Client: Chile democrático RMA. Title: "Últimas palabras de Allende", speed 7 ½, size 7. Mode: Mono, Notes: Dubbed trou different sources.

18- Carrete con audio magnético (en caja) - más pequeño- **Cuba en 78 RPM #**1 **Lado 1**: R "Tumbando caña" Conga, A. Castro. Hotel Nacional- 177 "Conga de los dandys" Conga, ID.- 330 "Ritmo Afro Cubano No.3" Afro cubano, Chano Pozo- 430

"Panama" Conga, Eddy Urquia, Herm. Castro- 539 "Alegre conga" Conga, ID- 649 "Ritmo Afro Cubano No.5" Rumba, Vidalbolado- 731 "Ritmo Afro cubano" No.6 Rumba, ID: - 817 "Lamento Lucumi" Toque de Santo, Canelina - Catalino y Su orq.- 901 "Por poquito me tumba" Rumba, ID- 988 "Chango" Santo, Mongo Santamaría- 1038 "Conga callejera" Tradicional, ID. **Lado 2**: R- "Uno, dos y tres" Conga, R. Ortiz / o. De la Rosa- 194 "El ruego" Son Afro, R. Gomez / O. De La Rosa- 354 "Night must fall" B. Rumba, Xavier Cugat y su orq.- 494 "Cui cui" Conga, F.Curvelo/Xavier Cugat- 615 "Ibamoro" Comparsa, R. Ruiz/Enr. Bryon- 714 "Calabazun-zun-zun" Comparsa, E. Bryon/Enr.Bryon- 812 "La conga se va" Conga y -895 "El maraquero" Rumba, ambas de Pep. Lopez/Obregon.- 973 "Los componedores" Conga y 1060 "Mi comparsa" Conga de Miguelito Valdes, Casino de la playa.

19- Carrete con audio magnético (En caja) - más pequeño- MARCA SCOTCH. Testimonios tres chilenas- Lado 1: Tres chilenas. Cinta Editada. Copiada del Original. 4TK Mono, 7 ½ ips.

20- Carrete de audio magnético (En caja) - Más pequeño- **Lado 1**: "Quejas del alma" Chi y Fausto/Pedro Via- Bolero, 000- "Melancolía" Chi y Fausto/ Pedro Via, Habanera, 176- "Sin tu amor" Corozo y Clau /C. Mayari, Bolero, 312- "Ayudame corazón" Corozo y Claudio /C Mayari, Bolero, 445- "Prisionero del mar" D. Santos/C. Flores, Bolero, 573.- "La numero 100" D. Santos/C. Flores, Bolero, 677- "Ah… que bonita eres tu" R. Cabel/ A. Brito, Bolero, 774- "Crepúscular" R. Cabel/A. Brito, Bolero, 875- "Extasis" Fatty/ Casino de Ponce, Bolero, 970- "Por qué me mentiste" Fatty/Casino de Ponce, Bolero, 1040. **Lado 2:** "Bésame" R. Henriquez/ Ca. De la playa, Bolero, 000- "Tres palabras" R. Henriquez/ Ca. de la playa, Bolero, 201- "Después" Eddie Gomez /Maya, Bolero, 361- "Blanca luz eres tú", Eddie Gomez/Maya, Bolero, Sony93- "Babalu" M.Valdes/Ca de la playa. S. Afro. 611- "Cuando vuelvas a quererme" M. Valdes/Ca. de la playa, Bolero, 710- "Dolor cobarde" M. Valdes /Ca. de la playa- Bolero-son, 804- "Mujer sensual-chevevo" Augusto- Eden, Bolero-son, 898- "Vuelve" Johnny Rodriguez, Bolero, 986- "Tu no eres culpable" Arsenio Rodriguez, Bolero, 1065.

21- Carrete de audio magnético (En caja) - Más pequeño- Voice of América United States Information Agency.- Orrego 6.

22- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- Claudio Badal, Product Id: Poesías.Date: May 1975.

23- Carrete de audio magnético (en caja) - Más pequeño- MARCA SCOTCH. Mississippi John Hurt Today: 42:35

24- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- Client: Chile democrático, Title: Hungerstrike in Chile/ Telephone conversation. Date: June 1, 1978. Speed: 7 ½, Size: 7. Mode: Mono. Notes: Dubbed tone umer recording trach mono. dbx: 128. Notas traseras: Dr. W.S. Coffin phone conversation with Santiago - 6/1/78. Recorded at central conf. Riverside Church ½ t. Mono. Dubbed on 2T Mono (¼ + ¼) with dbx. 128.

25- Carrete de audio magnético (en caja) - más pequeño- Sin información (caja dañada) TK1 - Varration- TK2: Sekf.

26- Carrete de audio magnético (en caja)- más pequeño- ZBS Foundation. México City: 1- Traffic - Into kids playing in plaza- 2- Church interior, Bell- 3- Entering Church, Service- 4- Church Bell, Exterior- 5- Restaurant- 6- Kids playing (near recording studio) 7- General Ambience, suburbs 9 am. 7 ½ ips, ½ trk stereo.

27- Carrete de audio magnético (en caja)- más pequeño- MARCA SCOTCH- Notas interiores: Catalina/Back, Notas exteriores: New friends TK 2 o 3.

28- Carrete de audio magnético (en caja)- más pequeño- RMA Chile Democrático. Title: Laura Allende en el Ethical Society. speed: 3 ¾. size: 74 Mode: Mono, Tracks: Track Vher: Notes: Nelson Viveros, Laura Allende, Enrique Kirgberg, Juan Figueroa, Laura Allende.

29- Carrete de audio magnético (en caja) - Más pequeño- MARCA SCOTCH 60 minutes. Michael Moffit At the New York Society for AN Ethical Culture 6/4/78 dbx 128.

30- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- Client: RMA Chile democrático, Date: Jan 29, 1978- Title: Entrevista a Clodomiro Almeyda. Speed: 7 ½ size: 7. Mode: Mono. Notes: Original. Dbx 128. 7 ½ ips.

31- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- Marca MAXELL 50-60 sound recording tape. 11 de septiembre de 1973, palabras de Salvador Allende, Comunicados CUT y Gladys Marin, Bandos Militares. Dbx 128. Monophonic. ¼. 9.5 cmps 3 ¾.

32- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- Marca SCOTCH. Despedida de las tres compañeras. 1/17/78 71/2 ips, Se: Gregorio Vher Rollos 1 y 2.

33- Carrete de audio magnético (en caja) - Más pequeño- Chile: Música Seleccionada. 1- "Cantata Sta. María"- Preludio Just. 2- "Música tradicional de Chile", *Lado 2. Bandas 2-3-4. 5*- "Sol de Perú" Quilapayún. 6- Cueca de la Libertad- Quilapayún. 7- Y arriba quemando el sol"- Violeta Parra (Recordando a Chile), 8- "Canto a la pampa" Quilapayún, 9- "Carta a mi compañero" Mariana, 10- "Que he sacado con quererte"- Violeta Parra, 11- "Una chilena en París" Violeta Parra

34- Carrete de audio magnético (En caja)- Más pequeño- Armando Bonilla "I Rather Be with you" LAST TAKE. Date: 5/74.

35- Carrete de audio magnético (En caja)- Más pequeño- RMA. INTIILLIMANI AT AUDUBON HALL. Speed: 7 ½ size: 7, Mode: Mono. Notes: Tedx 3340, dbx 128, Preavy Mix board. Tracks: 4. dbx 128. Date: April 21, 1978.

36- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- Client: Bernardo Palombo. Title: Selecciones. Date: May 1978. Speed: 7 ½ Notes: Dbx II.

37- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- Client: Bdo. Palombo, Title: Selecciones, Date: May, 1978.

38- Carrete de audio magnético (en caja) - Más pequeño- Client: Rodrigo Villaseca, Product ID: Los Desaparecidos / Duerme negrito. Date: June 1978, Speed 7 ½ ips, Mode: 4TK Mix. Contenido 1: Stereo Mix. 2: Original Rec 3TKS. Violin, Vocals, Diane Orson. Guitar. Rodrigo Villaseca. 1978. Notes: Dbx on orig. TK 2 empty TK. Violin. 3. Guitar. 4. Voice.

39- Carrete de audio magnético (en caja)- Más pequeño- Bernardo Palombo. Title: Selecciones. Speed 7 ½. Notes: DBX II. May 1978.

40- Carrete de audio magnético (en caja). - Más pequeño- Client: MM. Product: Luft at 512 B.way. Date: 1/77. Speed: 7 ½.
41- Carrete de audio magnético (en caja)- 2 cintas pequeñas- Sra. Olga
42- Carrete de audio magnético (Sin caja)- Música Afro. Veladas #3. Nov 9.
43- Carrete de audio magnético (Sin caja) - Sin información. Cinta negra.
44- Carrete de audio magnético (sin caja)- Catalina.
45- Carrete de audio magnético (Sin caja) - Sin información.

Retira Pablo Mardones (9 de julio 2025)

Devuelve