# Memorias Interactivas de Colonia Dignidad. Cooperación chileno-alemana para el abordaje histórico y cultural.

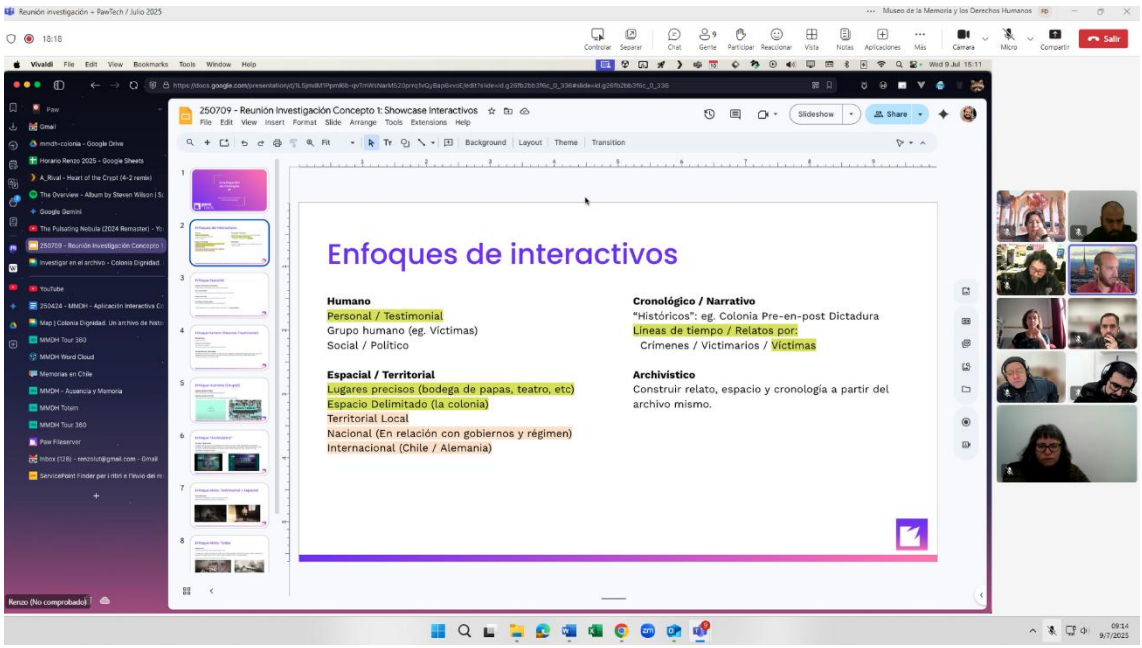
## Proyecto de Cooperación Internacional

Instituto de Estudios Latinoamericanos - FUB, Alemania – Museo de la Memoria y los DDHH, Chile

El proyecto MICD tuvo avances en el mes de julio, realizando las siguientes reuniones:

El 9 de julio a las 9:00 am se realiza reunión entre el equipo del MMDH (María Luisa Ortiz, Walter Roblero y José Rosríguez del área de Colecciones; Paula Solimano y Adrián Quezada de Museografía; Carlos Álvarez de TI, y Francisca Dávalos de RRII), la contraparte FUB (Evelyn Hevia, Dorothee Wein y el asistente de investigación Rodrigo Suárez) y el proveedor de Paw Tech, Renzo Lütgess, empresa que realizará el desarrollo del software para el interactivo digital. En esta reunión, Paw Tech presenta distintos enfoques que pueden articular y organizar los archivos y otras fuentes documentales, considerando la complejidad de la ex Colonia Dignidad por las distintas capas y niveles de enfoque. Luego se discute por todas las personas asistentes los enfoques propuestos. Se fija reunió para el ems de agosto donde se presentará una estructura más elaborada sobre el interactivo (software), diseñando el concepto a través de enfoque narrativo/testimonial y enfoque espacial.

**Imagen 1. Reunión con Paw Tech y FUB.**



Posteriormente, el 9 de julio a las 12:00 horas se realiza reunión con Vladimir Rivera Ordenes, escritor y guionista, quien tiene el libro “En el pueblo hay una casa pequeña y oscura” (Ediciones La Pollera, 2021), e hijo de Luis Rivera, detenido desaparecido en Linares y a quien se le habría visto en la ex Colonia Dignidad. La reunión se propone para darle a conocer el programa cultural asociado a la exposición temporal e inauguración del interactivo digital que se realizará en el museo en noviembre del 2026, donde participaría de un conversatorio asociado a distintas obras literarias de ficción y no ficción vinculadas a la ex Colonia Dignidad; participará de la instancia.

**Imagen 2. Programa cultural – Vladimir Rivera**

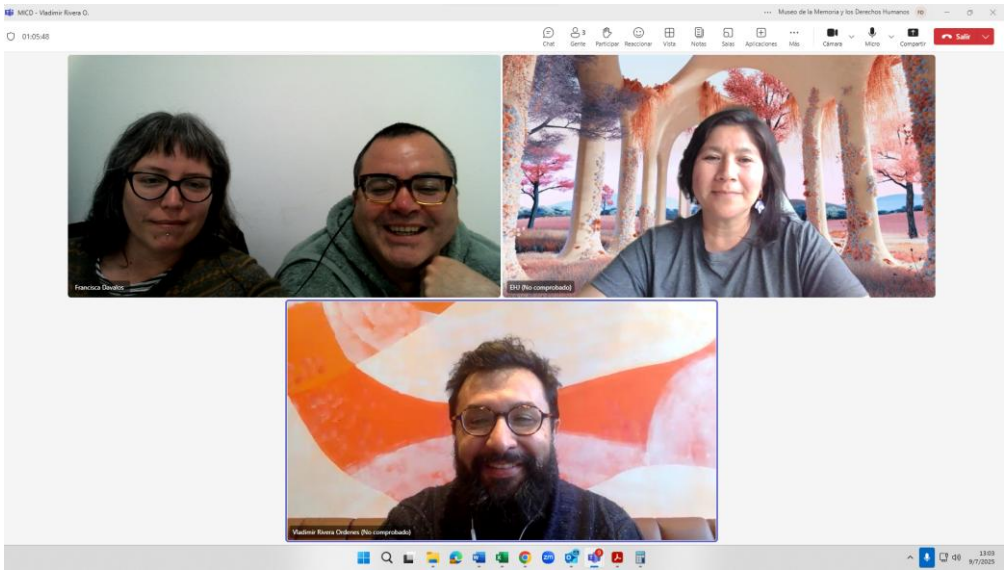
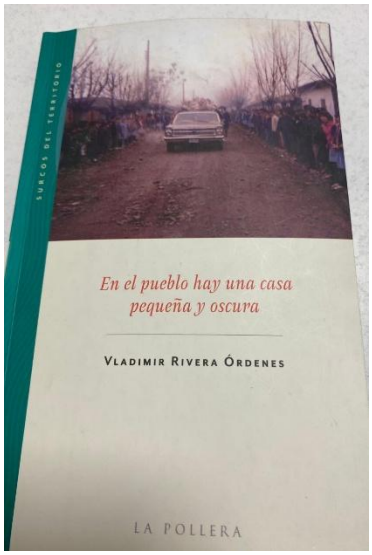
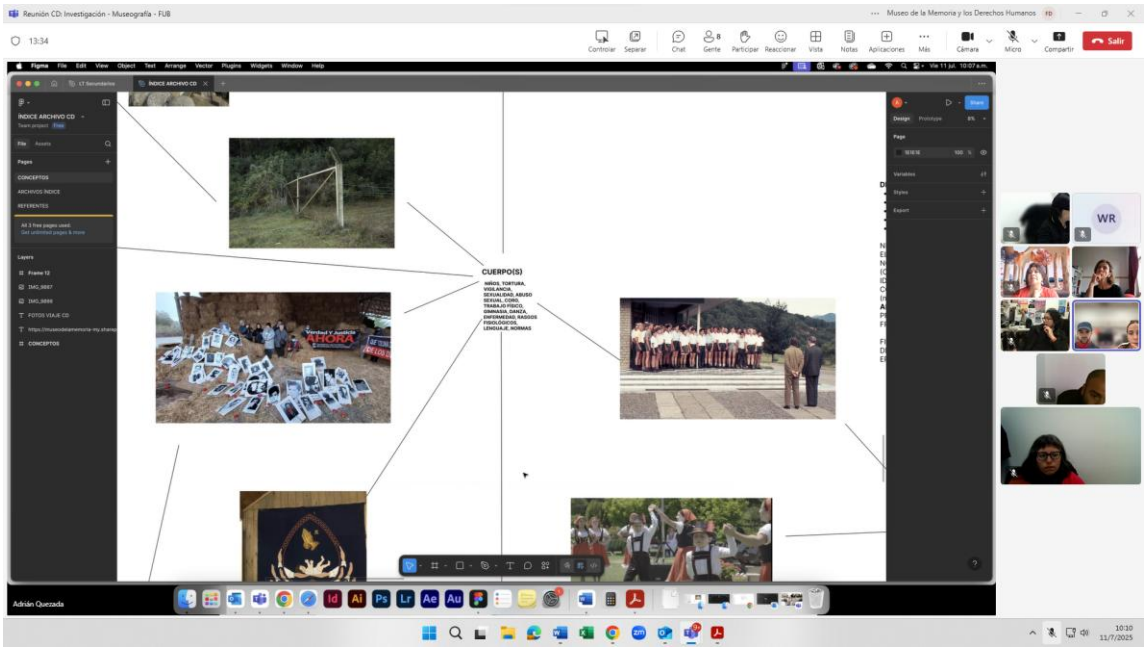


**Imagen 3. Libro de Vladimir Rivera O.**



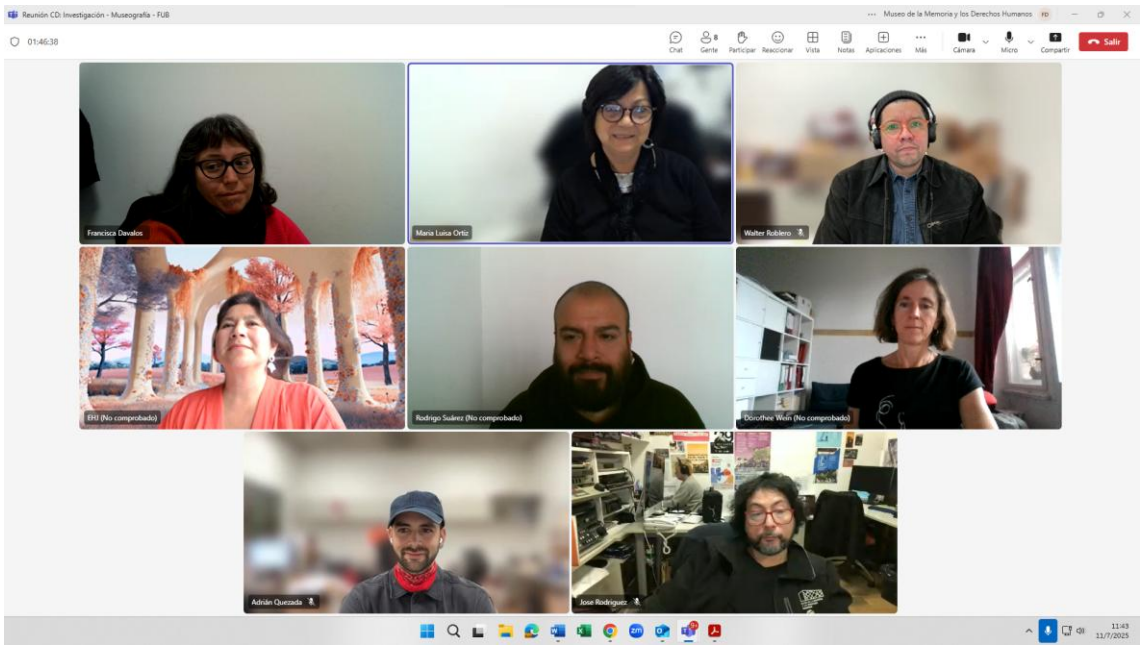
Se realiza reunión interna entre el equipo de investigación y de museografía del Museo el día 11 de julio a las 10:00 horas, y junto a la contraparte de la FUB. En esta reunión se avanzó en la propuesta conceptual museográfica, donde el equipo de museografía planteó los avances relativos a: lluvia de ideas conceptuales para articular la exposición; y posibles artistas cuyo trabajo permita traducir a un formato visual, la exposición, como un escenario de la información y contenido. Se plantea la necesidad de reforzar el relato de la exposición y la información y contenidos archivísticos que acompañarán.

**Imagen 4. Ejes conceptuales museográficos**



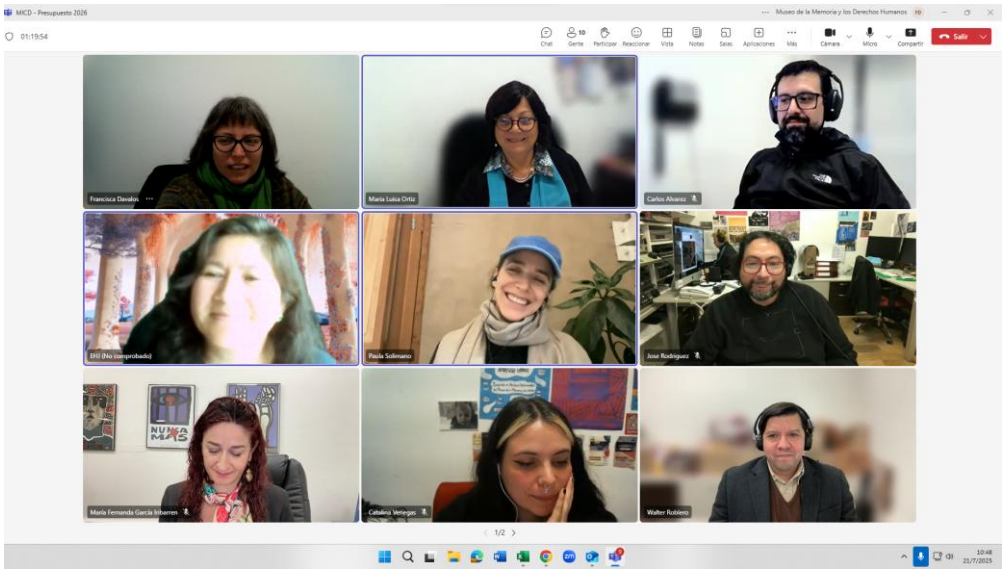

Así mismo, se dio cuenta de resultados del workshop realizado en Berlín el 27 de junio 2025 y donde participaron Carlos Álvarez (jefe de Tecnologías de la Información del MMDH) y Walter Roblero (Coordinador de investigación del área de Colecciones e Investigación del MMDH), los cuales fueron presentados por Evelyn Hevia. En este se trabajó en grupos en torno a preguntas, que permitieron hacer emerger ejes temáticos y contenidos como ideas para la estación interactiva y para la exposición temporal a desarrollarse en octubre del 2026.

**Imagen 5. Equipo reunido**




El día 21 de julio se realiza reunión entre todas las áreas involucradas en el proyecto (Dirección Ejecutiva, Colecciones, Tecnología de la Información, Museografía y Extensión) con la contraparte de FUB, Evelyn Hevia, para revisar y avanzar en el Plan de Financiamiento para el año 2026. Se revisa cada ítem y se establece la necesidad de recotizar algunos ítems considerando la inflación y los precios cambiantes. Se solicita tener las modificaciones para el día 18 de agosto, y estos ser trabajados por Evelyn Hevia durante dicha semana para ser enviados la última semana de agosto al Ministerio Federal de Asuntos Exteriores, quienen financian el proyecto.

**Imagen 6. Revisión Plan de Financiamiento 2026**



Finalmente, el día 25 de julio se realiza reunión entre MMDH, FUB y Goethe-Institut Santiago, quienes serán la contraparte para la realización del programa artístico-cultural y auspiciarán parte de las actividades. Esta reunión se realiza con Camilo Parada de Extensión, Jose Rodríguez, de Colecciones, Francisca Dávalos de RRII por parte del MMDH; Evelyn Hevia por la FUB; y la directora del Goethe-Institut Verena Lehmkuhl, y la profesional de programación cultural, Isabel Mardones. Se presenta y revisa el programa, estableciendo posibles colaboraciones para este proyecto.

**Imagen 7. Reunión con Goethe-Institut Santiago**

