delirio

producciones

WEB • GRÁFICO • AUDIOVISUAL • PRODUCCIÓN

delirio producciones

WEB • GRÁFICO • AUDIOVISUAL • PRODUCCIÓN

PROYECTO:

PROYECTO PICTOGRAMAS

CLIENTE:

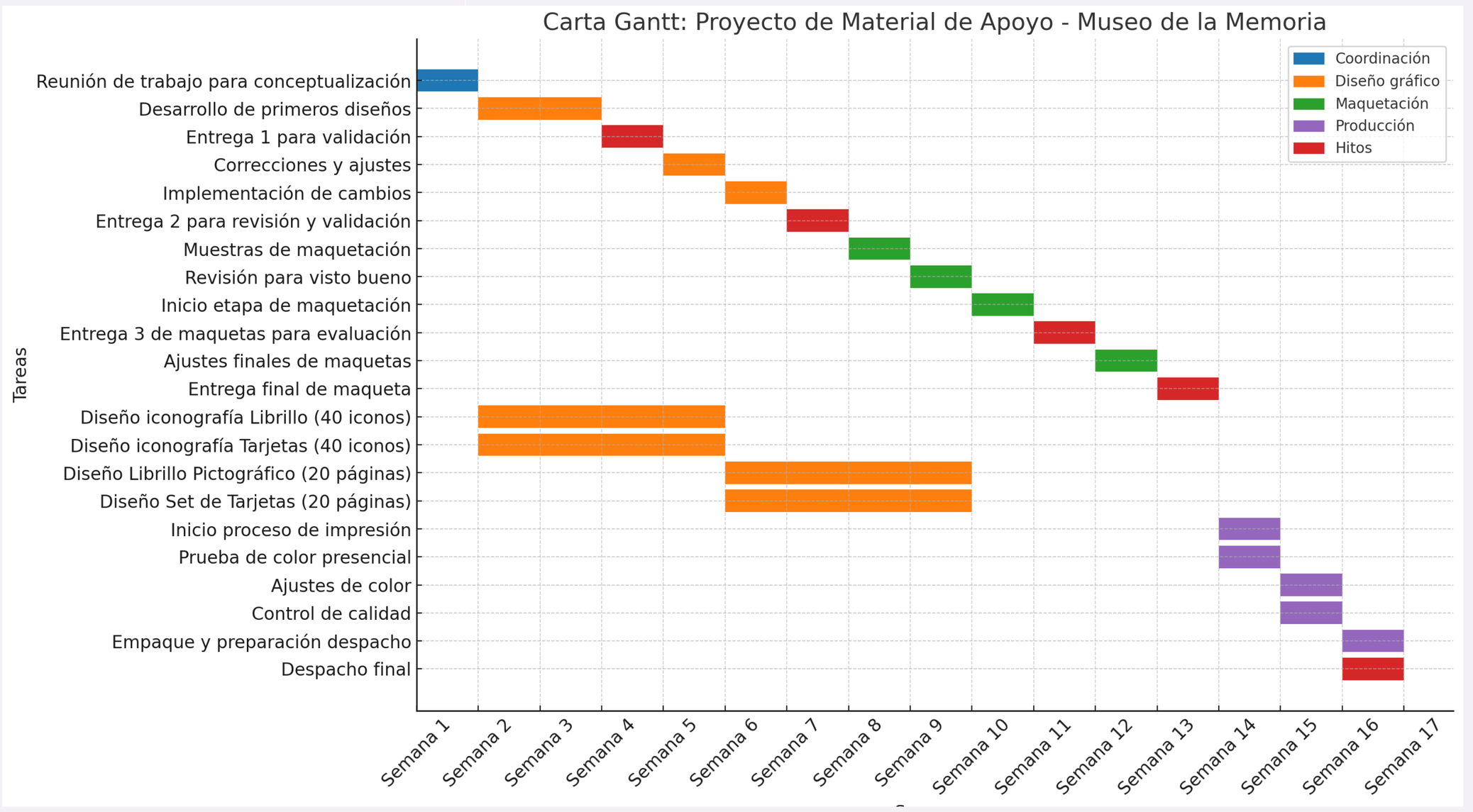
MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

ÍTEM	DETALLE	NETO
DISEÑO GRÁFICO **GESTIÓN DE IMPRENTA** **IMPRESIÓN Y DESPACHO**	El área de **Educación y Audiencias del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos** se ha propuesto el desarrollo de materiales de apoyo para propiciar la accesibilidad cognitiva en la experiencia mediada por la muestra principal del museo. En este sentido, el diseño y producción de materiales de apoyo forma parte de las buenas prácticas de la mediación de inclusión que busca facilitar el recorrido con una comunicación sencilla y gráfica que ayude a la contextualización clara de lo qué podrá conocer y/o acceder. Las siguientes especificaciones técnicas corresponde a 2 piezas gráficas denominadas Librillo Pictográfico y Set de tarjetas para el acompañamiento por el recorrido del museo **Pieza 1: Librillo Pictográfico** Se requiere el diseño gráfico de 20 páginas en 10 hojas. Cada página con 3 iconos que narren y expliquen la zona citada en el recorrido. Asimismo, cada página con su narración iconográfica se acompañará de lenguaje claro en formato según estándares. **Pieza 2: Set de tarjetas para el acompañamiento por el recorrido del museo** Este material de apoyo se define como el medio para comunicar necesidades dentro del recorrido. Cuenta con 20 páginas en 10 hojas de 85X128 mm, cada página con 1 icono de referencia. Este set será perfora el lado izquierdo para incorporar una argolla y lazo que permita colgarse el dispositivo. Por lo tanto, la cotización debe considerar el diseño gráfico de las piezas antes señaladas, la elaboración de 80 icono vectorizados, la gestión y presentación de pruebas de color a contraparte del museo y el control de calidad de las impresiones y su alzado. Se espera un proceso de coordinación, diseño, elaboración y producción en un plazo de 8 semanas, con reuniones de avances semanales, virtuales o presenciales, conforme a las necesidades del equipo del museo. Especificaciones técnicas tarjetas de acompañamiento: 11 hojas diferentes, 85x128 mm, Cou Opac 350 g/m², 4/4 colores (CMYK) + Polimatte T/R Puntas redondeadas [x4], Perforacion [x1] **Impresión: lámina portada 4/0 colores, láminas interiores 4/4 colores**	**$ 2.646.000**

TOTAL $ 3.147.740

ENTREGA DE FACTURA CON IVA

CARTA GANTT PROYECTO



Cv y Portafolio Andrés Castillo Ugade **aquí**