Programa 16 Actualización de contenidos de la muestra principal

Actualización de contenidos de la muestra principal

Creación, producción y montaje de diseño expositivo inédito en zona de piso 2 de Exilio de la muestra principal, enfocado en visibilizar las experiencias de niñeces y adolescencias en exilio durante la dictadura. Considera la presentación de de archivos sonoros provenientes de las colecciones del MMDH, entre otros medios.

ENERO 2025

No hubo avances.

FEBRERO 2025

No hubo avances.

MARZO 2025

No hubo avances.

ABRIL 2025

No hubo avances.

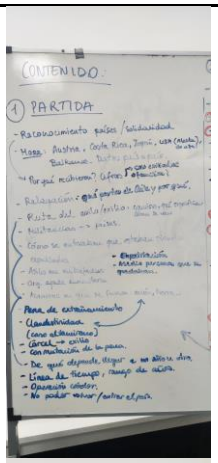
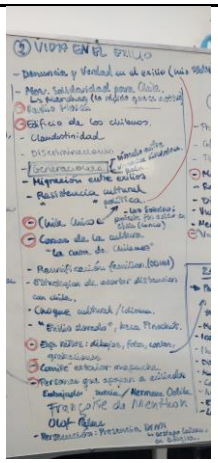
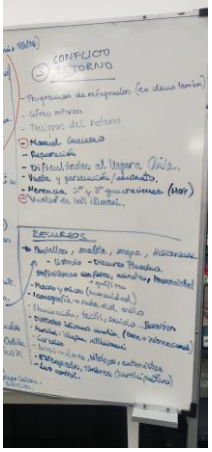
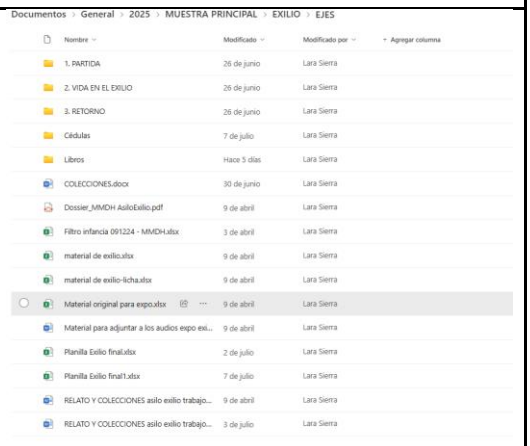
MAYO 2025

No hubo avances.

JUNIO 2025

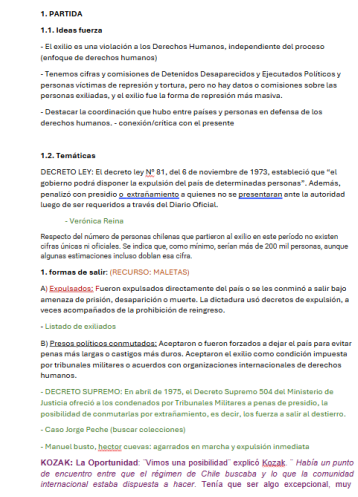
16 Actualización de contenidos de la muestra principal

Descripción	**Informes con texto descriptivo e imágenes**	
Creación, producción y montaje de diseño expositivo de zona de Exilio como intervención	Reunión con el área de educación para adaptar los contenidos a las preguntas y experiencia del público.	

permanente del año temático "Memoria joven: Voces de niñez y adolescencia" en la muestra principal; enfocada en destacar experiencias de infancia mediante la sonoridad y otros medios.		  
	Migración de carpetas existentes del área de colecciones al área de museografía. Inicio de sistematización del contenido en base a 3 ejes principales: Partida, vida en el exilio, retorno.	

	Desarrollo de proyecto colaborativo con estudiantes de diseño industrial de la USACH, curso “diseño de interfaces del usuario”. Este curso diseñó dispositivos físicos como propuestas interactivas para colocar en la zona exilio. El equipo del museo realizó 4 reuniones con los estudiantes, dos de ellas para contextualizar y definir el proyecto, y otras dos para hacer correcciones.	 

JULIO 2025

16 Actualización de contenidos de la muestra principal		
Descripción	**Informes con texto descriptivo e imágenes**	
Creación, producción y montaje de diseño expositivo de zona de Exilio como intervención permanente del año temático "Memoria joven: Voces de niñez y adolescencia" en la muestra principal; enfocada en destacar experiencias de infancia mediante la sonoridad y otros medios.	Primera reacción de ejes y objetivos de la sala	 **1. PARTIDA** **1.1. Ideas fuerza** - El exilio es una violación a los Derechos Humanos, independiente del proceso (enfoque de derechos humanos) - Tenemos cifras y comisiones de Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos y personas victimas de represión y tortura, pero no hay datos o comisiones sobre las personas exiliadas, y el exilio fue la forma de represión más masiva. - Destacar la coordinación que hubo entre paises y personas en defensa de los derechos humanos. - conexión/crítica con el presente **1.2. Temáticas** DECRETO LEY: El decreto ley Nº 81, del 6 de noviembre de 1973, estableció que "el gobierno podrá disponer la expulsión del país de determinadas personas". Además, penalizó con presidio o extrañamiento a quienes no se presentaran ante la autoridad luego de ser requeridos a través del Diario Oficial. - Verónica Reina Respecto del número de personas chilenas que partieron al exilio en este período no existen cifras únicas ni oficiales. Se indica que, como mínimo, serían más de 200 mil personas, aunque algunas estimaciones incluso doblan esa cifra. **1. formas de salir:** (RECURSO: MALETAS) A) Expulsados: Fueron expulsados directamente del país o se les conminó a salir bajo amenaza de prisión, desaparición o muerte. La dictadura usó decretos de expulsión, a veces acompañados de la prohibición de reingreso. - Listado de exiliados B) Presos políticos conmutados: Aceptaron o fueron forzados a dejar el país para evitar penas más largas o castigos más duros. Aceptaron el exilio como condición impuesta por tribunales militares o acuerdos con organizaciones internacionales de derechos humanos. - DECRETO SUPREMO: En abril de 1975, el Decreto Supremo 504 del Ministerio de Justicia ofreció a los condenados por Tribunales Militares a penas de presidio, la posibilidad de conmutarlas por extrañamiento, es decir, los fuerza a salir al destierro. - Caso Jorge Peche (buscar colecciones) - Manuel busto, hector cuevas: agarrados en marcha y expulsión inmediata **KOZAK: La Oportunidad**: "Vimos una posibilidad" explicó Kozak. *" Había un punto de encuentro entre que el régimen de Chile buscaba y lo que la comunidad internacional estaba dispuesta a hacer.* Tenía que ser algo excepcional, muy

1. Alta demanda
2. Las limitaciones en el transporte aéreo impuestas por el régimen militar

4.5 2. VIDA EN EL EXILIO

2.1 Ideas fuerza

- Representar las dificultades que conlleva la migración forzada vivida por las personas exiliadas.

- Poner en valor las resistencias políticas y culturales que existieron en torno al exilio, al igual que las redes de solidaridad que se formaron.

- Reafirmar los conceptos de "el exilio nunca se termina", "doble patria" y "identidad migrante".

2.2 Temáticas

BANDO: El decreto ley 604, del 10 de agosto de 1974, estableció que "toda persona extranjera o chilena que, desde el exterior, deshonre, difame o desprestigie vilmente al país, a su gobierno y a su pueblo, está atentando gravemente contra los intereses esenciales del Estado y, en el caso de los chilenos, renegando de su Patria". Con esta premisa se prohibió el ingreso al territorio nacional a miles de personas.

- **Experiencia del exiliado:** Emocional e intimo
-
    - Documental: Dos años en Finlandia
    - Discriminaciones
    - Reunificación familiar como derecho humano
        - Carta de niño a tia
        - Ficha reunión de familias
- **Estrategias de acortar distancias entre el exilio y chile.** /manejar la incertidumbre
    - Cartas
    - Postales
    - planner
    - Choque cultural y de idioma: Generaciones: vínculos entre las distintas generaciones, roles entre hijos y padres.
        - Fotos
        - Carta/discurso
    - Experiencia de niñes
        - Documental: Villa Olímpica (Mex)
        - Dibujos
        - Fotos
        - Correspondencia/cartas
        - Manuscritos

Reunión con posible proveedor para definir los interactivos que irán en sala

Interactivo	Eje	Objetivos del interactivo	Mensajes Centrales	Referentes	Comentarios
Mapa interactivo	Eje 1, Partida	-Poner en valor la solidaridad internacional de países que asilaron y acogieron a exiliados chilenos durante la dictadura. -Entender las magnitudes del exilio desde una perspectiva macro, estadísticas.	- Ruta del asilo/exilio: camino, qué significa, cómo se iban. - Diferencias entre relegados, expulsados (cómo se enteraban que estaban siendo expulsados), exilio "voluntario", después de cárcel, pena de extrañamiento, clandestinidad...	 	No tenemos datos de ciudades o lugares concretos, solo de países.

Instalación sonora	Eje 2, Vida en el Exilio	- Poner en valor las resistencias políticas y culturales que existieron en torno al exilio, al igual que las redes de solidaridad que se formaron. -Poner en valor las acciones de resistencia relacionadas con lo auditivo: música, radio...	- Preservación de la identidad chilena (identidad chilena, imaginarios). - Presentar referentes de resistencias pacíficas en el pasado.	 	Colecciones vinculadas: Víctor Jara's Barn, Radio Moscú y América Morena. Música de canciónes del exilio