Estado de avance
Proyecto **Pictogramas de la Memoria**

MUSEO DE LA **MEMORIA**
Y LOS **DERECHOS**
HUMANOS

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Selección de Tipografía

Atkinson Hyperlegible

Para el proyecto Pictogramas de la Memoria usaremos la tipografía Atkinson Hyperlegible, **creada por el Braille Institute de Los Ángeles y certificada por la Asociación Americana de Oftalmología.** Esta tipografía fue diseñada para ser clara y fácil de leer, diferenciando bien cada letra y número.

La razón principal de nuestra elección es la accesibilidad cognitiva: necesitamos que todos los textos sean comprensibles para todas las personas, sin importar sus capacidades visuales o de lectura. Atkinson Hyperlegible asegura una comunicación más inclusiva y coherente con los objetivos del proyecto.

12 pt

Tamaño mínimo
recomendado para textos

Atkinson
Hyperlegible

ABCDEFGHIJKMLM
NÑOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKMLM
NÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm
nñopqrstuvwxyz

abcdefghijklm
nñopqrstuvwxyz

1234567890
!?;:()/&%$#”!°|[]{}+-*
1234567890
!?;:()/&%$#”!°|[]{}+-*

aeiou

ABCDEFGHIJKMLM
NÑOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKMLM
NÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklm
nñopqrstuvwxyz

abcdefghijklm
nñopqrstuvwxyz

Tamaños tipográficos

TÍTULOS
TÍTULOS

30 pt | Vatiente Bold | Mayúsculas

Atkinson
Hyperlegible

Subtítulos
Subtítulos

20 pt | Vatiente Bold| Tipo título

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip

12 pt | Vatiente Regular | Tipo frase

Paleta de colores

Para asegurar la máxima accesibilidad en los textos y en los íconos de Pictogramas de la Memoria utilizaremos azul oscuro en lugar de negro. La razón principal es que el azul es uno de los pocos colores que todas las personas pueden percibir, incluso quienes presentan formas graves de daltonismo.

Existen varios tipos de daltonismo:

Protanopia (dificultad para ver el rojo).

Deuteranopia (dificultad para ver el verde).

Tritanopia (dificultad para ver el azul, aunque es mucho más rara).

En la mayoría de los casos, las personas con daltonismo mantienen la capacidad de distinguir claramente el azul, mientras que otros tonos (rojos y verdes especialmente) se confunden o desaparecen. Por eso, el azul oscuro ofrece un contraste visual fuerte, seguro y comprensible para la gran mayoría de la población, incluso para quienes ven el mundo con una paleta reducida.

Usar azul oscuro en lugar de negro significa incluir más miradas: es un color perceptible universalmente, mantiene una excelente legibilidad, y garantiza que tanto el texto como los íconos sean identificables por todas las personas, sin importar sus condiciones visuales.

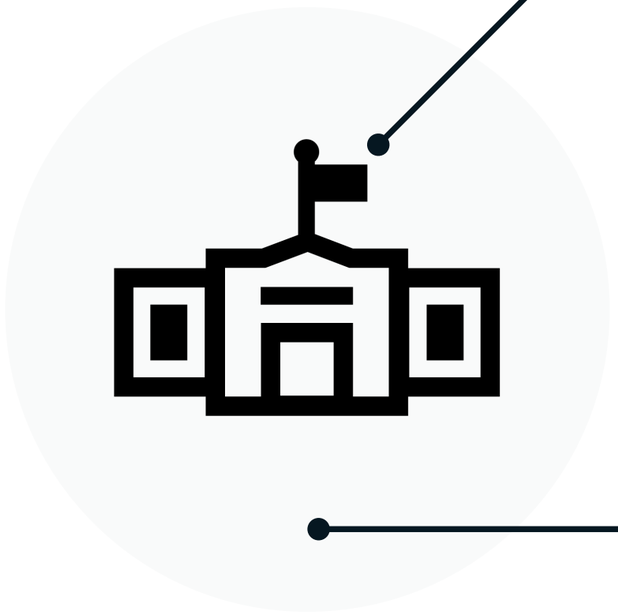
C=88 M=72 Y=58 K=73
HEX #0B1822
RGB 12 24 34
CMYK 88 72 58 73
LAB 8 -5 -10
GrayScale 100

C=64 M=0 Y=26 K=0
HEX #6CBFC3
RGB 108 192 195
CMYK 64 0 26 0
LAB 72 -34 -12
GrayScale 22

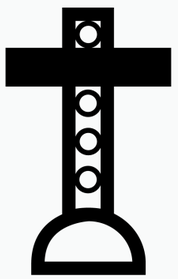
C=64 M=0 Y=26 K=0
HEX #6CBFC3
RGB 108 192 195
CMYK 64 0 26 0
LAB 72 -34 -12
GrayScale 22

Diseño Pictogramas

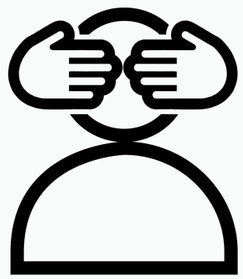
Presentación



Diseño Pictogramas



Memoria



Ley de Amnistía



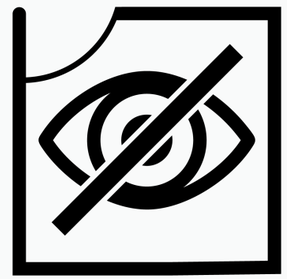
Justicia



Fin Estado de Derecho



No justicia



Espacio Sensible



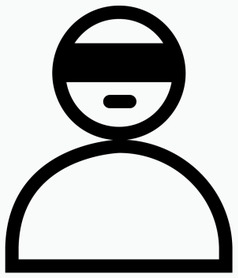
Dictadura



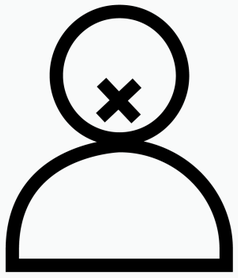
Comisión de Verdad



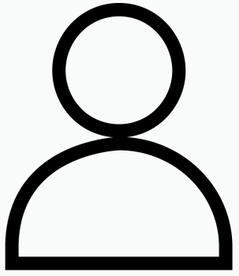
Junta Militar



Ejecución



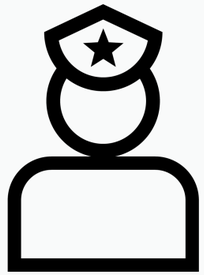
Censura



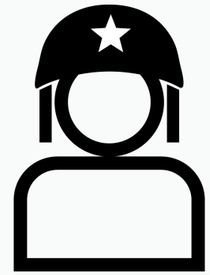
Persona



Militar



Militar



Soldado

Diseño Pictogramas



Sonido

Sonido fuerte

Silencio

Diseño Pictogramas



Información



Verdad



Constitución 80’

Diseño Pictogramas



Cuidado



Atención



Precaución

Diseño Pictogramas



Reparación



Pregunta



Perdir ayuda

Diseño Pictogramas



Ojo / Ver

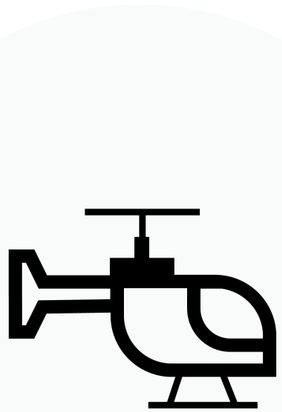


Ubicación

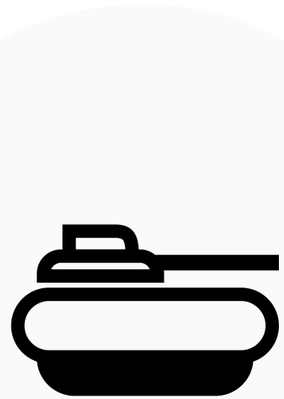


Seguridad

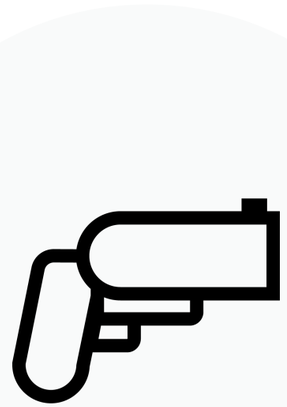
Diseño Pictogramas



Helicóptero



Tanque



Violencia