

Marcela Millie Soto comienza sus estudios profesionales en 1998 en la **Universidad de Chile** en la carrera de **Licenciatura en art**es mención **Sonido**. Luego de dos años de estudios se cambia a estudiar teatro al centro de estudios de **Teatro Camino** y luego finalizar en la **Universidad Mayor**, lugar donde obtiene su licenciatura en artes escénicas y su título de actriz en 2005.

Se ha desarrollado en diversos montajes y principalmente en la compañía de **Teatro La provincia**, dirigida por Rodrigo Pérez, donde trabaja desde el 2006 en varias obras como: Trilogía La patria (Cuerpo, Madre y Padre), Violeta Parra al centro de la injusticia, La viuda de Apablaza, Ivanov, entre otras; teniendo funciones en varias salas de Santiago, regiones, España, Francia y México.

Ha participado también en montajes con directores como Héctor Noguera(Sueño de una noche de verano, La pérgola de las flores), Cristian Flores (El país sin duelo), Tamara Ferreira (Travesía), Mariana Muños (Los papeleros), Ramón Gutiérrez (Cabaret), entre otros.

Paralelamente desarrolla su beta de cantora de música popular y folclórica con Fabiola González la Chinganera (2008 y 2009) y en el dúo **VillaMillie** que conforma desde 2011 con Juan Pablo "Muñeco" Villanueva, publicando su primer disco de canciones propias el 2021, titulado **La flor del anhelo**, con el cual obtienen el **premio Pulsar 2022** al mejor artista de **música de raíz**. Tres temas del disco fueron premiados por la SCD en el **Premio a la música de raíz Margot Loyola** (2018, 2019,2021, 2023), además de ser ganadores del primer lugar en el 2023 y seleccionados finalistas el 2022 del concurso de composición Roberto Parra.

Por otro lado, ha desarrollado una carrera como Docente Vocal, especializándose principalmente en los seminarios de Linda Waise y Pantheatre en Chile. Desde 2006 que comienza realizando ayudantías del ramo Voz para escuelas de teatro y desde 2011 comenzó a ser profesora titular del ramo en diversos lugares como: U. Arcis, U. Mayor, U. Alberto hurtado, Instituto Projazz, Escuela de arte superior de Maipú ESAM, talleres en Rengo, Coyhaique, Concepción y Escuela itinerante de teatro, entre otros.