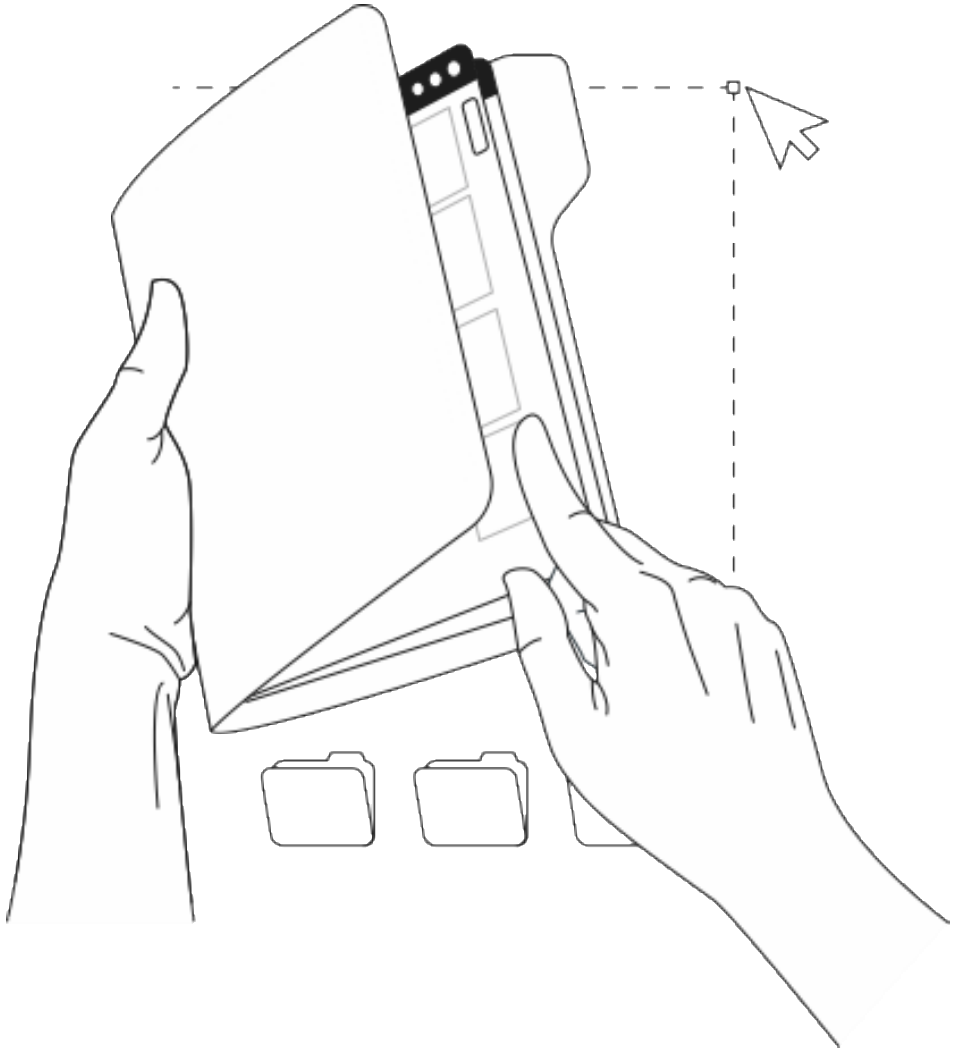
Formulario de envío de información para comunicaciones
Museo de la Memoria y los DDHH



MUSEO DE LA **MEMORIA**
Y LOS **DERECHOS**
HUMANOS

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Gobierno de Chile

Para mejorar el proceso de comunicación de todas las actividades que realizamos agradecemos completar este formulario y enviarlo a mcid@mmdh escribiendo en el asunto el nombre de la actividad que realizará. El formulario junto con los archivos deben ser enviados al menos 15 días antes de la actividad.

Información de la actividad

1. **Título** de la actividad.

ILLAPU. Una canción de libertad y amor

2. **Fecha y hora** de la actividad.

Miércoles 24 de septiembre, 18:30 h

3. **Breve reseña** de **mínimo 50 y máximo mil caracteres con espacio.**

ESTRENO en Chile después de 41 años

Film documental / Color y b/n, 23 min
1984 Carlos Puccio, RDA

El grupo folclórico chileno Illapu ha sido expulsado de su país por la Junta de Pinochet. Ahora viaja por Europa con sus canciones. En Berlín, el joven cineasta chileno Carlos Puccio H. observa a sus connacionales, que tienen la misma edad, durante sus ensayos y conciertos. Con ellos habla también de las listas de ingreso al país impuestas por Pinochet, que tal vez permitiría a la Junta llegar a separar a grupos relevantes como Illapu.
(Fuente: Programa DOK Leipzig 1984)

Esta película es inédita en Chile y recibió una mención honrosa a la mejor tesis fílmica para Carlos Puccio, director fallecido en 2014 que fue un gran amigo del Goethe-Institut Chile. Donante del Archivo audiovisual del MMDH.

4. Indicar marcando una X si la actividad requiere **formulario** de **inscripción** o si es entrada abierta y sin inscripción previa.

Actividad **con inscripción previa** en formulario	
Actividad abierta y **sin inscripción previa**	X

5. En caso de ser con inscripción previa, indicar **máximo de cupos**, link o correo de inscripción

6. Ficha técnica (en caso de ser obra o película).

Documental / Color y b/n, 23 min
1984
Realizador: Carlos Puccio H.

Créditos:

Guion:
Carlos Puccio
María Teresa Guerra

Producción: Jörg Neumann
Cámara: Peter Ziesche

Asesoría:
En Dramaturgia: Egbert Lipowski
En Dirección: Karl-Heinz Mund

Colaboración:
Montaje: Karin Geiß
Iluminación: Siegfried Stoof
Sonido: Jochen-Peter Ihle, Volker Werner

Escuela de Cine y TV de la RDA
© Televisión de la RDA, 1984

Transcripción y traducción del film (2025): Isabel Mardones (Goethe-Institut Chile)
Subtitulación (2025): José Manuel Rodríguez Leal (MMDH)

1985 Público objetivo al que está dirigida la actividad

(edad)

Todas las edades

1986 ¿Esta actividad considera dentro de su audiencia a personas con discapacidad?

1987 Marcar con una X el lugar en que se realizará la actividad.

Espacio	MARCAR CON UNA X
Hall CEDOC	
Auditorio	x
Explanada	
Sala exposición 3°piso	
Galería de la Memoria	

1988 Quienes participan de la actividad (en caso de que sea necesario: nombre y cargo de panelistas, nombre de grupos musicales, etc …)

Conversatorio con Grupo histórico Illapu: Juan Carlos Márquez, José Miguel Márquez, Andrés Marquez y Roberto Márquez. También Isabel Mardones, Encargada Cinemateca Goethe-Institut Chile

1989 Cuentas de **RRSS** a etiquetar (FB, X, IG).

instragram y facebook: **@goetheinstitut_chile / X: @GI_Chile**

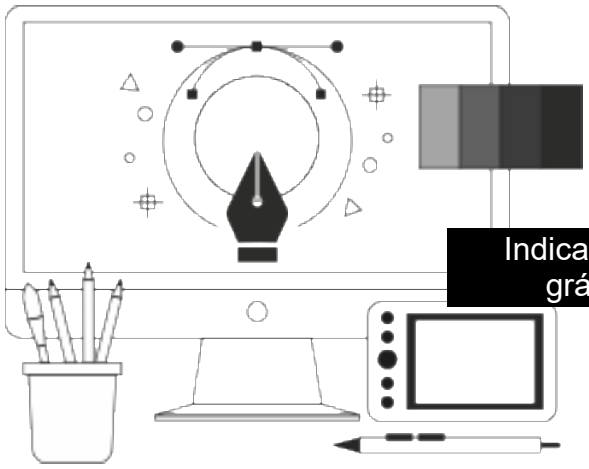
1990 Instituciones que colaboran (en caso de que sea necesario: nombres y RRSS de la institución).

Goethe-Institut Chile

1991 Si su actividad cuenta con **encargada/o de prensa y/o comunicaciones y RRSS**, indicar **nombre, teléfono y correo.**

redes sociales Pilar Vargas, pilar.vargas@goethe.de





Indicaciones para material gráfico y audiovisual

- Si es que cuentan con **gráfica** es necesario que nos la **envíen al menos 15 días antes de la actividad,** para que nuestra diseñadora pueda dar **visto bueno**.

- Si es que no cuentan con una **gráfica,** es necesario que nos envíen una **foto en alta calidad y logos** a incluir en **formato editable al menos 15 días antes de la actividad.** Los logos deben estar en **formato PDF, Illustrator, Photoshop o JPG de alta calidad.**

- En caso de que su actividad sea la proyección de una película, puede enviar teaser de **máximo 1 min 30 seg**. El archivo debe ser enviado en alta calidad al menos **15 días antes de la actividad.** El **material** puede ser enviado como **archivo MP4 o a través de un link de Youtube o Vimeo, en dimensiones 1920 x 1080.**

- Si su actividad cuenta con panelistas, enviar las fotos correspondientes de cada uno de ellos/as. Las fotos deben ser en alta calidad y frontales. Deben ser enviadas **al menos 15 días antes de la actividad.**

IMPORTANTE

***El material gráfico debe venir adjunto en el correo junto con este formulario completado.**

***La información contenida en este formulario será la que se utilice para el material de difusión correspondiente.**

***Una vez elaborado el material para difusión se enviará para visto bueno a la contraparte por única vez. La contraparte hará correcciones y observaciones en un máximo de 2 días. Comunicaciones las incorporará para publicar.**