Memorias Interactivas de Colonia Dignidad. Cooperación chileno-alemana para el abordaje histórico y cultural.

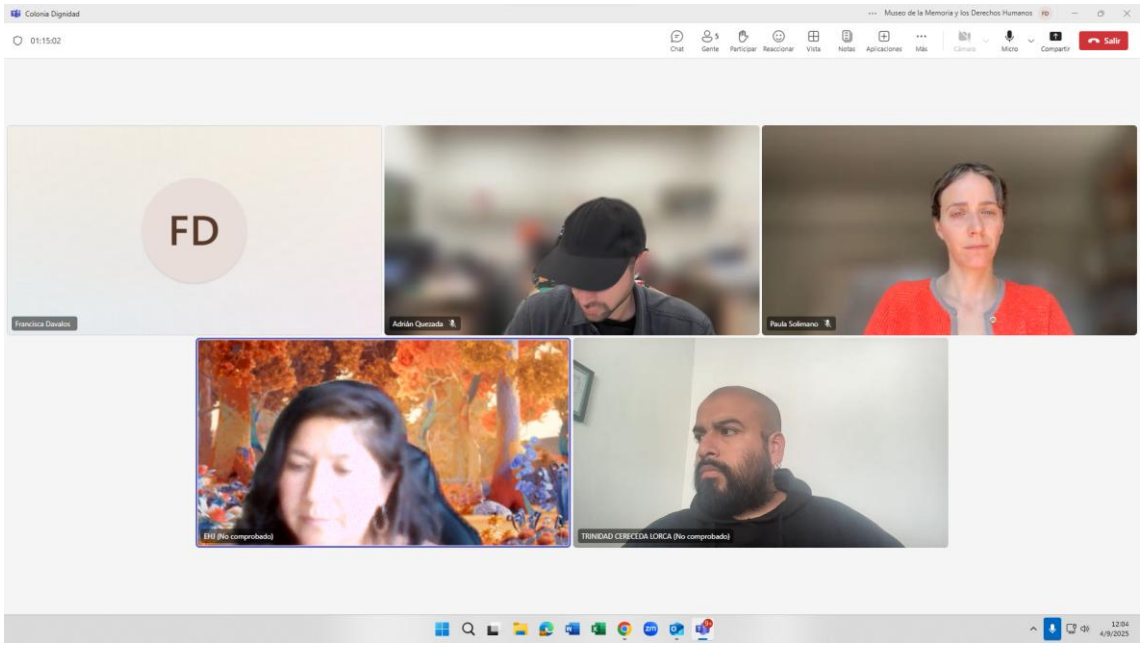
Proyecto de Cooperación Internacional

Museo de la Memoria y los DDHH, Chile - Instituto de Estudios Latinoamericanos - FUB, Alemania

El proyecto MICD tuvo avances en el mes de septiembre, realizando las siguientes reuniones:

El 3 de septiembre se realiza reunión con equipo de Museografía (Paula Solimano y Adrián Quezada), Francisca Dávalos; Evelyn Hevia de FUB y Rodrigo Suárez, asistente de investigación externo, donde se establece:

- Reuniones quincenales para avanzar en la curaduría y estrategia interpretativa, y así revisar productos concretos.
- Se propone trabajar con artistas Celeste Rojas quien trabaja temas de violencia institucional en territorios, para traducir artísticamente el archivo a una forma de representación ética-política. El primer guión base será enviado por Evelyn Hevia, lo cual se amplía a reunión más amplia y se trabaja con los textos. Así, Celeste Rojas estará encargada de revisión y estudio de insumos proporcionados por el Museo (archivos y documentos); asistencia a las reuniones quincenales y el co-diseño del guión museográfico de la muestra.
- Se envían documentos, información y productos que debe desarrollar Celeste Rojas como asesora del equipo curatorial de la exposición sobre la ex Colonia Dignidad.



La segunda reunión se realiza el 11 de septiembre a las 8:30 am, asistiendo equipo de Museografía (Paula Solimano y Adrián Quezada), Francisca Dávalos (RRII MMDH); Evelyn Hevia de FUB y Rodrigo Suárez, asistente de investigación externo. En esta reunión se plantea:

- Celeste Rojas trabajará en a estructura narrativa de la exposición, el cual debe definir 5 o 6 ejes curatoriales.
- Se trabaja en conjunto en ideas de la estrategia interpretativas, lo cual servirá de borrador al guión museográfico a elaborar por Evelyn y posteriormente ser trabajado por Celeste Rojas. Este que definirá el marco conceptual y narrativo de la exposición a partir de los siguientes apartados: antecedentes, manifiesto, objetivos y finalidad, mensajes centrales, visitantes y recursos (también lo adjunto para tu revisión).
- Se consulta nuevamente por el espacio donde se realizará la exposición, para dejar planificado aquello: se plantea que Galería de la Memoria es más accesible, pero que el 3er piso es más grande.
- Equipo de investigación trabajará sobre los archivos prioritarios que deben encontrarse en la exposición.

La última reunión de septiembre se realiza el día 25 a las 9:00 horas, asistiendo equipo de Museografía (Paula Solimano y Adrián Quezada), Francisca Dávalos (RRII MMDH); Evelyn Hevia de FUB y Rodrigo Suárez, asistente de investigación externo, además de la artista Celeste Rojas. En esta reunión se revisa el documento de estrategia interpretativa escrito por Evelyn Hevia.

Así mismo, se realiza reunión con el equipo de investigación con María Luisa Ortiz, Walter Roblero del MMDH y Evelyn Hevia (FUB) y Rodrigo Suárez, investigador externo. En esta se abordan los temas vinculados al desarrollo del software con Pawtech; la producción de capsulas audiovisuales con diversos temas y personas vinculadas a las memorias de la ex Colonia Dignidad, y se avanza en el cierre del trabajo con otros archivos. Se volverán a reunir la segunda semana de octubre.