MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

2025 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

CONMEMORACIÓN GOLPE DE ESTADO CIVIL - MILITAR

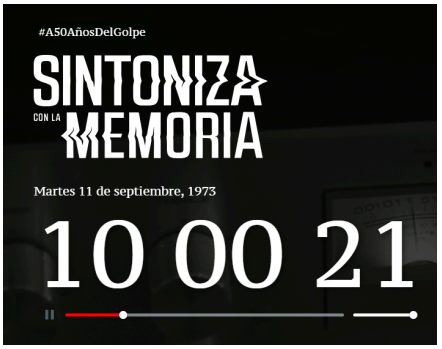
- Fecha: 11/09/2025
- Lugar: Museo de la Memoria y los DDHH - Explanada y Muestra

El pasado 11 de septiembre se conmemoraron 52 años del golpe de Estado en Chile, una fecha cargada de memoria y significado para el país. Este hito marcó el inicio de una dictadura civil-militar que dejó profundas heridas en la sociedad chilena, incluyendo graves violaciones a los derechos humanos que afectaron a miles de personas. La conmemoración de esta fecha no solo busca honrar a quienes fueron víctimas de la represión, sino también reforzar el compromiso con la verdad, la justicia, la reparación y, sobre todo, con la garantía de no repetición.

Este año, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos centró su eje conmemorativo en visibilizar a las niñeces y adolescencias víctimas de la dictadura, un grupo históricamente invisibilizado en los relatos oficiales. A través de distintas actividades conmemorativas, se buscó poner en el centro sus historias, resistencias y memorias, reconociendo el impacto que la violencia estatal tuvo también en las infancias y juventudes del país.

Las actividades realizadas el 11 de septiembre en el Museo se enmarcaron en este enfoque, invitando a la reflexión colectiva, al diálogo intergeneracional y al reconocimiento de la memoria como una herramienta activa para la construcción de una sociedad más justa, democrática y respetuosa de los derechos humanos.

➢ **10:00 a 12:15 – *Sintoniza con la Memoria***
Durante la mañana se realizó una transmisión en tiempo real de los registros radiales del 11 de septiembre de 1973. Esta actividad permitió a los visitantes revivir las transmisiones originales de ese día, incluyendo el histórico discurso del Presidente Salvador Allende y, posteriormente, el bombardeo a La Moneda transmitido por Radio Magallanes. La experiencia sonora generó un espacio de profunda reflexión al conectar directamente con el ambiente de tensión y resistencia vivido durante el golpe de Estado.



Audiencia: 108 personas

➢ **12:30 a 13:30 – *Epistolario de la Memoria 2025***

En su tercera versión, este proyecto rindió homenaje a jóvenes víctimas adolescentes de la dictadura, a través de cartas escritas por estudiantes de colegios y liceos de todo Chile. Esta edición buscó ampliar el relato memorial desde una perspectiva intergeneracional y participativa. Las cartas fueron transformadas en cápsulas animadas por la artista visual Gabriela Lazcano, y proyectadas durante la actividad, generando un puente entre la memoria histórica y las nuevas generaciones.

Esta iniciativa, nacida en plena pandemia, ha ido evolucionando con el tiempo: en su primera versión rindió tributo a víctimas mediante cartas de nietos y nietas; en la segunda, visibilizó a mujeres víctimas a través de una colaboración con la Red de Actrices de Chile. En esta nueva entrega, el foco estuvo puesto en las adolescencias silenciadas por la violencia estatal.

https://epistolariodelamemoria.cl/2025/lecturas



Audiencia: 524 personas

17:00 – *Maneras de (Re)existir*

En la sala 11 de septiembre, la Compañía de Danza *La Vitrina* presentó una muestra performática que exploró las formas de resistencia y supervivencia de los cuerpos frente a la violencia. A través de una intervención sensible y cargada de simbolismo, la obra propuso una reflexión desde lo corporal sobre el trauma, la memoria y las posibilidades de reconstrucción.

Audiencia: 147 personas

19:00 – *Lectura de poesía por AUCH (Agrupación de Autoras Chilenas)*

En la explanada del Museo, escritoras integrantes de AUCH realizaron una lectura de poesía, aportando desde la palabra escrita y hablada a la conmemoración del día. Esta intervención literaria buscó visibilizar las voces femeninas y artísticas en el proceso de memoria, entregando una instancia de intimidad, emoción y reflexión colectiva.

Audiencia: 203 personas

20:00 – *Proyección de rostros y encendido de velas*

Para cerrar la jornada, se proyectaron sobre la fachada del Museo los rostros de víctimas de la dictadura, mientras el público encendía velas en su memoria. Esta intervención visual y participativa ofreció un momento de recogimiento y homenaje, reforzando el compromiso con la memoria, la justicia y la no repetición.



Audiencia: 128 personas

Total audiencias Extensión 11/09: 1.110 personas