Memorias Interactivas de Colonia Dignidad. Cooperación chileno-alemana para el abordaje histórico y cultural.

Proyecto de Cooperación Internacional

Museo de la Memoria y los DDHH, Chile - Instituto de Estudios Latinoamericanos - FUB, Alemania

El proyecto MICD tuvo avances en el mes de octubre, realizando las siguientes reuniones:

1. **Equipo de investigación**

Durante el periodo de octubre se realizó una reunión con la contraparte FUB, con Evelyn Hevia, donde también participó María Luisa Ortiz, jefa del área de Colecciones del Museo; Walter Roblero, coordinador de investigación del Museo, y Rodrigo Suárez, asistente externo de investigación del proyecto.

La reunión se realizó el 14 de octubre a las 10:00 am, reunión en la cual se revisó material de archivo que se ha recopilado en la investigación; así mismo, se revisaron textos de un documento organizador de ejes temáticos se están trabajando. Este documento será el "documento madre" de contenidos de lo que se realizará tanto en interactivo como exposición.

2. **Equipo Estación Interactiva Digital**

Se realiza la reunión el miércoles 15 de octubre, participando Evellyn Hevia (FUB), Carlos Álvarez (jefe TI MMDH) y Renzo Lutguess (Paw Tech). En esta reunión, se tocan los siguientes temas:

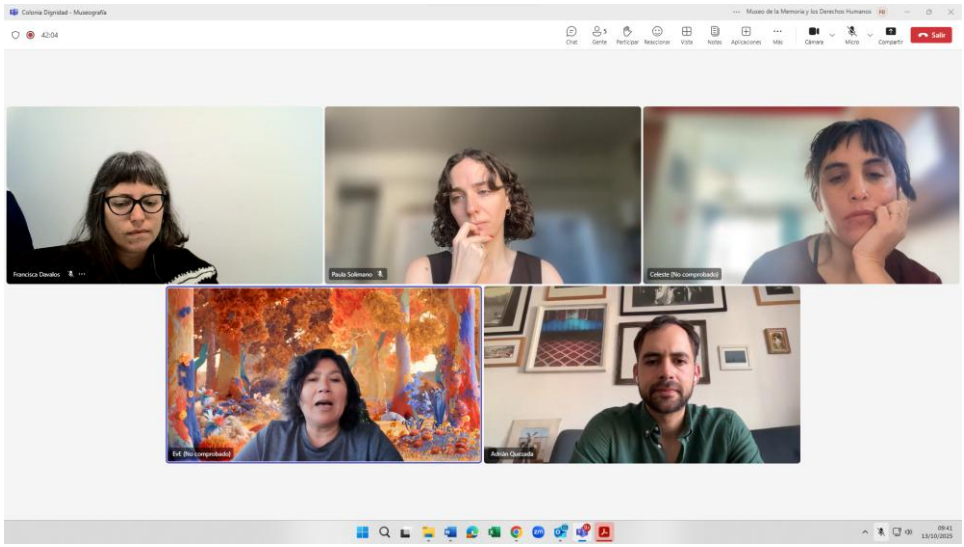
- Programación del interactivo: se acordó la estructura funcional (módulos de navegación, reproductor de testimonios, líneas de tiempo y fichas), criterios de rendimiento (carga rápida de medios y precarga de miniaturas) y la separación contenida/plantilla para facilitar futuras actualizaciones sin tocar el código base.
- Conectividad: se definió operación en red cableada (Gigabit), con segmentación por VLAN para el puesto interactivo y salida a Internet restringida solo para sincronización/telemetría cuando corresponda. Se acordó monitorización básica (ping/journal) y alertas ante caídas.
- Servidor – sistema operativo: se optó por SO tipo Linux con soporte LTS para estabilidad y actualizaciones de seguridad predecibles; servicios encapsulados (contenedores cuando aplique) y repositorios oficiales.
- Accesos al servidor: perfiles diferenciados (administración, mantenimiento y solo lectura), autenticación fuerte y acceso remoto por VPN corporativa; registro de auditoría para cambios y parches.

3. **Equipo de Museografía**

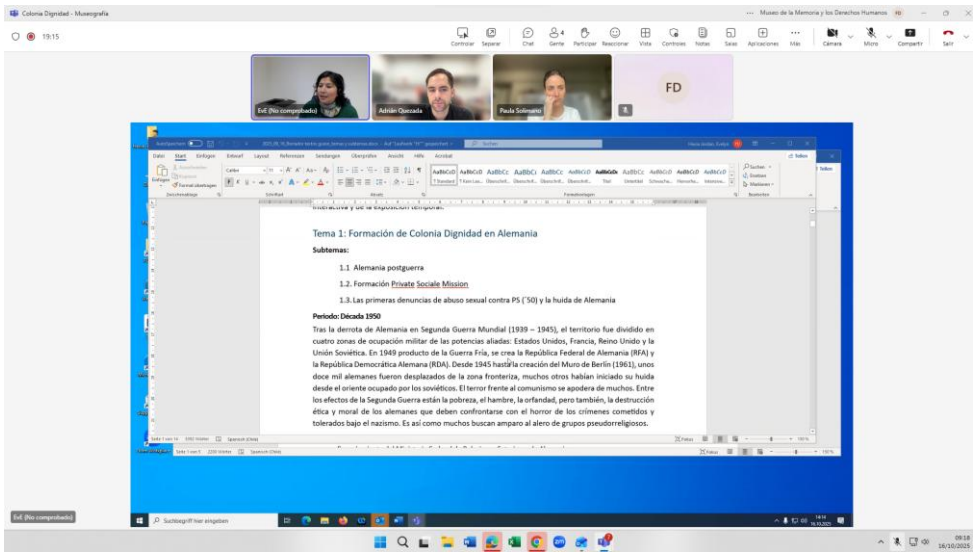
Se realizan 3 reuniones con el equipo vinculado al desarrollo de la exposición temporal. En ambas asisten Evelyn Hevia (FUB); Celeste Rojas (asesora curatorial); Paula Solimano y Adrián Quezada (Museografía MMDH) y Francisca Dávalos (RRII MMDH). Se acuerda realizar reuniones quincenales hasta el fin del año 2025-

La primera reunión, del 9 de octubre, se discuten elementos de la estrategia interpretativa que guiará la curaduría y el guión museográfico, incorporando a Celeste Rojas como artista asesora de la curaduría. Se comienza una lluvia de ideas para la completitud de la estrategia interpretativa, la cual será desarrollada por Evelyn.

El día 13 de octubre se realiza siguiente reunión, donde Celeste Rojas presenta bitácora inicial que busca definir la propuesta curatorial para la construcción del guión curatorial. Con esto y la estrategia interpretativa en construcción, se busca avanzar hacia un borrador preliminar de estructura narrativa y disposición espacial de la exposición temporal.



La siguiente reunión se realiza el 16 de octubre y se comenta información especto del equipo de investigación y del interactivo, que son relevantes para la museografía de la exposición. Se revisan 5 ejes de investigación definidos por dicho equipo (de un total de 10), que permitirán la definición de materiales museográficos para la exposición temporal.



Finalmente se considera necesario una reunión de resultados preliminares del proyecto al finalizar el año, donde se presente: avances relativos a la investigación histórica y los archivos en torno a la ex Colonia Dignidad, avances del interactivo digital, y avances en la curaduría de la exposición. Esto se realizará la segunda semana de diciembre.