Niñeces y Adolescencias en Perspectiva

Una **mirada integral y sistémica** del enfoque basado en los **derechos de la niñez** - EBDNi

Seminario internacional

Jueves 16 y viernes 17 de octubre 2025

Auditorio **MMDH**

Programa

Con ocasión del año temático dedicado a las voces de las niñeces y adolescencias, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos - MMDH se ha propuesto organizar dos jornadas de diálogo orientadas a revisar cómo el enfoque basado en los derechos de la niñez se implementa en las prácticas institucionales y culturales.

Aproximarnos a las niñeces y adolescencias desde las diversas redes de relaciones en las que se encuentran insertas permite indagar los entornos que favorecen su bienestar y, en consecuencia, dimensionar, desde lo más íntimo hasta lo más sistémico, el estado actual de su desarrollo integral.

Desde la promulgación de la Convención sobre los Derechos del Niño, se ha evidenciado un incremento significativo en los estudios y políticas públicas destinadas a garantizar el ejercicio cotidiano de los derechos de la niñez. En Chile, se ha implementado un sistema orientado a ejecutar acciones de protección, promoción, prevención, restitución y reparación que busca asegurar el acceso, ejercicio y goce efectivo de los derechos de niños, niñas y adolescentes (Ley 21.430), guiando así las prácticas institucionales. En este contexto, surge la necesidad de reflexionar sobre el grado en que esta normativa ha logrado consolidar una práctica cultural que reconozca efectivamente a las niñeces y adolescencias como sujetos activos de derechos. Ello implica cuestionarse cómo estos se perciben a sí mismos, cómo las familias integran el enfoque de derechos en sus prácticas cotidianas, y de qué manera la escuela y otras instituciones reconocen el protagonismo de las NJ y su contribución al conocimiento y la innovación social.

Desde la perspectiva del trabajo que realiza el Museo, esta reflexión implica analizar los contextos de violencia derivados de dictaduras y conflictos armados, con el fin de comprender su impacto en todos los entornos en que se desarrolla la niñez. Esta observación considera no solo los pilares de provisión, protección y participación, sino también la construcción de las niñeces y adolescencias como sujetos plenos de derecho.

La presente propuesta de seminario, titulada *"Niñeces y adolescencias en perspectiva: Una mirada integral a los distintos entornos que influyen en el ejercicio real de sus derechos"*, contempla la participación de diversos actores provenientes de múltiples contextos sociales, tanto nacionales como internacionales. El objetivo es abordar experiencias del pasado y del presente que contribuyan sustancialmente al fortalecimiento y enriquecimiento del enfoque de derechos para la niñez y adolescencia desde una perspectiva social, cultural y política.



Jueves 16 de octubre

Primer bloque

9:30 – 9:50 Asistencia

9:50 – 10:15 Inauguración

Palabras de:

María Fernanda García
Directora ejecutiva del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Josep Vives
Delegado del Gobierno de Cataluña en el Cono Sur.

10:15 – 11:30 **Conferencia internacional:**
Participación y protagonismo de las niñeces

Presenta:

Laia Pineda
Directora del Instituto de la Infancia y Adolescencia de Barcelona.
Socióloga.
Magíster en *Desarrollo local y regional.*

Comentan:

Anuar Quesille
Director de la Defensoría de la Niñez.
Abogado.
Magíster en *Derecho Internacional.*

Paulina Araneda
Directora ejecutiva de Grupo Educativo. Consejo de la Agencia de Calidad de la Educación.
Especialista en políticas educativas.
Psicóloga.
Magíster en *Comunicación y Educación.*

11:30 - 11:45 Café

11:45 – 11:55 **Intervención artística**

BTI: Baltazar Aranguren › 11 años.

Participante seleccionado de la convocatoria del
Proyecto *Mala Memoria Freestyle* – 2025.
MMDH y *Balmaceda Arte Joven*.

11:55 – 13:15 **Mesa de diálogo 1:**

Experiencias de participación con enfoque de derecho: interpelaciones desde el presente a la constitución del sujeto político de las niñeces y juventudes.

Proyecto Multiplicar las Voces. Fundación Momento Ciudadano.

"El proyecto busca afirmar el derecho de las infancias de incidir en los asuntos que les afectan, además de buscar que sus inquietudes, sueños y contribuciones sean escuchadas por las candidaturas presidenciales y parlamentarias 2025"

Presenta:

Javier Pascual
Director de Educación de Fundación Momento Ciudadano.
Sociólogo.
Magíster en *Investigación Educativa.*
Doctorado en *Educación.*

Comenta:

Cecilia Ramírez

Encargada del *Clúster de Patrimonio y Educación* del
Centro UC de Patrimonio Cultural.
Profesora de *Historia, Geografía y Educación Cívica.*
Doctorada en *Ciencias de la Educación.*

Segundo bloque

14:40 – 16:00 **Mesa de diálogo 2:**

Proyecto Dialoguemos, explorando lo que significa ser niños desde las niñeces y juventudes: una mirada en contextos de democracia.

"El proyecto busca registrar las definiciones que dan las niñeces y adolescencia a la niñez y la valoración que dan a la Convención sobre los Derechos del Niño, articulando opiniones que este grupo social propone sobre sí mismos"

Presentan:

Ana Silva
Encargada de *Educación de la Defensoría* de la *Niñez.*
Socióloga.
Magíster en *Estudios Interdisciplinarios en Infancias.*

Sandra Piñeiro
Jefa de *Educación y Audiencias* del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
Profesora de *Historia y Geografía.*
Magíster en *Psicología Básica.*
Egresada de doctorado en *Psicología Cognitiva.*

16:00 - 17:00 **Mesa de diálogo 3:**

Desafíos de la democracia: reflexiones sobre las adherencias de las juventudes a los totalitarismos

Comentan:

Álvaro Ramis
Rector de la *Universidad Academia Humanismo Cristiano.*
Licenciado en *Educación.*
Doctorado en *Ética y Democracia.*

Jorge Manzi
Director del *Centro de Medición MIDE UC.*
Doctorado en *Psicología.*

Modera:

Francisca Dávalos
Encargada de *Relaciones Internacionales.*
Antropóloga.
Magíster en *Derechos Humanos.*

Tercer bloque

18:30 - 19:00 Café y asistencia

19:00 - 20:00 ***Lanzamiento de Encuesta de Friedrich-Ebert-Stiftung – FES. "Juventudes: asignatura pendiente".***

Presentan:

Danitza Badilla

Integrante de la red *Manifestate*. *Red Regional de Jóvenes*.

Óscar Aguilera

Profesor e investigador de la Universidad de Chile.
Doctor en *Antropología Social y Cultural.*

Comentan:

Amanda Zurob

Estudiante de *Licenciatura en Historia.*

Joaquín Reynaud

Periodista y creador de contenido.

Karina Delfino

Alcaldesa de *Quinta Normal*.

Viernes 17 de octubre

Primer bloque

9:30 – 9:40 Asistencia

9:40 – 10:30
Tercer piso

Charla 1:
Curaduría con enfoque de derecho: *El tiempo entre nosotros.*

El tiempo entre nosotros presenta una curaduría inédita de colecciones del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos que, a través de dibujos, cartas, diarios y otros registros de infancia, reconstruye vínculos, silencios y tensiones vividos durante la dictadura. Estos materiales muestran a niñas, niños y adolescentes como testigos, críticos y productores de conocimientos, afectos y mundos posibles.

Presentan:

Laia Pineda
Directora del Instituto de la Infancia y Adolescencia de Barcelona.

Socióloga.
Magíster en *Desarrollo Local y Regional.*

Paula Solimano
Jefa de *Museografía y Exposiciones* en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Licenciada en Arte.
Magíster en *Historia del Arte.*

Comenta:

Isabel Piper
Coordinadora de *Psicología Social de la Memoria.*

Psicóloga.
Doctorada en *Psicología Social.*

10:30 - 11:30

Charla 2:
Niñeces y Juventudes como Protagonistas en las Artes.

Proyectos desarrollados por Balmaceda Arte Joven, por FAMFEST y por el Museo de la Memoria de los Derechos Humanos que buscan la participación y el protagonismo de niñeces, adolescencias y juventudes a través de las artes.
La tercera versión del proyecto Mala Memoria – Freestyle 2025, convocó a niñeces y juventudes a indagar, rescatar y reflexionar en torno a la memoria, la solidaridad y la importancia de los Derechos Humanos a través de la interpretación lírica.

Presentan:

Andrea Pérez de Castro
Directora ejecutiva del *Festival de Teatro Familiar* — FAMFEST,

Presidenta de la Red de Salas de Teatro.

Licenciada en Educación Parvularia.
Artista escénica.
Diplomada en *Gestión Cultural.*

Alejandra Ibarra
***Jefa de Extensión y Producción* del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.**

Periodista.
Diplomada en *Estudios Culturales sobre América Latina*.
Egresada del magíster en *Literatura Hispanoamericana.*

Paula Campos
Subdirectora de *Planificación y Programación de la Corporación Cultural* de Balmaceda Arte Joven.

Licenciada en *Cine Documental.*
Fotógrafa y Artista Visual.

Intervención artística

Destello - **Martín Requena Uribe** ›14 años.

Ganador de la competencia FMS.
Freestyler.

11:30 - 11:45 Café

11:45 - 13:15 **Mesa de diálogo 4:**
Implicancias de las situaciones de represión, estados de excepción y guerras: diálogos en torno al presente y pasado sobre el desarrollo de las niñeces y juventudes.

Participan:

Elisabeth Lira

Premio Nacional de Humanidades y Ciencias Sociales de Chile.
Psicóloga.

Germán Morales

Profesor asociado *Escuela de Psicología,* Pontificia *Universidad Católica de Chile.*
Psicólogo.

Modera:

Viviana Heller

Asistente Social.
Ex integrante del *Departamento Campesino* del *Comité de Cooperación para la Paz en Chile.*
Vicaría de la Solidaridad.
Oficina de Retorno.
Fundación de Protección a la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia — PIDEE.
Segunda *Comisión Valech.*