Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Información	
Actividad	Creación de material de apoyo sobre historias de búsquedas de personas víctimas de desaparición forzada durante la dictadura civil militar chilena con enfoque en intergeneracional
Descripción	Diseñar y elaborar material de apoyo para promover en diversos grupos de niñeces y juventudes: a) historias de búsquedas de desaparición forzada; b) comprensión de la importancia de la prevención de la desaparición forzada; c) empatía histórica, d) la promoción de DD.HH. involucrados en la temática y su impacto en las terceras generaciones.
Tareas	a) Selección de historias de búsquedas (territorio, rangos de edad, profesiones, oficios, entre otros); b) Propuesta metodológica para la activación y promoción de las temáticas comprendidas; c) Diseño gráfico; d) Lanzamiento y difusión; Formación y seguimiento.
Mes informado	Octubre

Informe de gestión y ejecución de la actividad
En meses anteriores, se ha informado sobre la especificación del enfoque en terceras generaciones y la recolección de insumos para la selección de archivos. A partir de esto, el material de apoyo incorporará dos componentes: cuatro testimonios personales de historias de búsqueda, y un recorrido cronológico de las acciones de agrupaciones y familias no agrupadas. Durante octubre, se realizaron cuatro reuniones iniciales con personas que han sido invitadas a participar en el proyecto de Historias de Búsqueda, para incorporar sus experiencias como tercera generación y las historias de búsqueda de sus familiares como insumo para la elaboración del material. Mediante una metodología participativa, reconstruirán su historia biográfica e incorporaran archivos personales y familiares, mientras que el Museo contextualizará sus historias con otros documentos. Esto también aportará al trabajo de un estudiante en práctica de la Escuela de Trabajo Social de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

A su vez, se ha trabajado en la recopilación de material visual que aporte a la elaboración del eje cronológico, dando cuenta de las principales acciones de organización, denuncia, y hallazgos ocurridos en Chile desde 1973 hasta la actualidad, elaborada por una pasante del Magister en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología de la Universidad de Barcelona. Por último, se recibió la propuesta de línea gráfica del material de apoyo, elaborada por una pasante de Diseño Gráfico de la Universidad de Chile.

Anexo 1. Descripción documentos adjuntos
Se adjunta documento en formato PDF con las actas de las reuniones iniciales con personas invitadas a participar en el proyecto.
Se adjunta documento en formato PDF con el material para la elaboración de eje cronológico de acciones de agrupaciones de dd.hh.
Se adjunta documento en formato PDF con una propuesta de línea gráfica del material de apoyo.