MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 MEMORIA JOVEN 25 Voces de Niñez y Adolescencia

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile



Historias de Búsqueda



Conocí a mi abuelo en el
pecho de mi abuela

Reparación **Acompañamiento** **Búsqueda**

Transmitir humanidad y cercanía

HEX #fffddf

Tono reconfortante y sedante. Busca dar **contraste** a colores con más carácter.

HEX #d90d2b



Fuerza, vitalidad y pasión.

HEX #4e5b31



Quietud, **fuerza** y propiedades **sanadoras** de la montaña.

HEX #04498d



Color protector asociado a la **fé** y a la **justicia. Introspección** y **determinación.**

Seria Pro

“Sus llamativos detalles hacen que Seria sea también un tipo de letra adecuado para carteles”

El multipremiado Seria (1996) es la segunda familia tipográfica completa de Martin Majoor y la sucesora de su popular letra de texto Scala. Seria explora las proporciones de los tipos de texto clásicos. Su grado de sofisticación es **perfecto para poesía** y otra literatura refinada, pero sus llamativos detalles hacen que Seria sea también un tipo de letra **adecuado para carteles.**
La cursiva es casi vertical, lo que contribuye en gran medida al **aspecto delicadamente proporcionado** de Seria. La familia Seria se compone de Seria Serif y Seria Sans. La combinación de ambos crea innumerables posibilidades de expresión.

Aa Aa Aa Aa

Aa Aa Aa Aa

Libertad

“It’s most interesting feature is the combination of balanced regulars with dynamic italics, which makes it a very versatile font for different uses.”

Libertad is a sans-serif typeface that mixes humanist and grotesk models. It’s most interesting feature is the combination of **balanced regulars with dynamic italics, which makes it a very versatile font for different uses.**
This typeface follows the Luc(as) de Groot’s Interpolation Theory, that’s why it has seven specially-calculated weights plus their matching italics, from thin to extra-bold. This allows it to be **useful in big headlines and also small texts**. It has more than 800 characters per weight and support for more than 70 languages.

Aa Aa Aa Aa Aa
Aa Aa Aa Aa Aa
Aa Aa Aa Aa

Karla

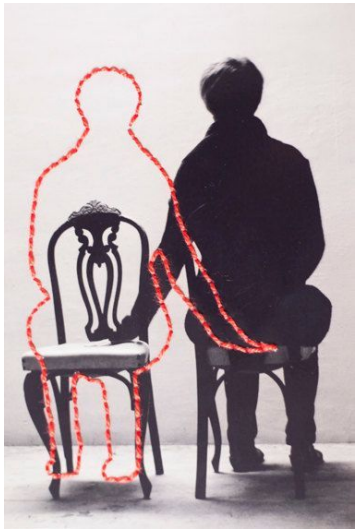
Tipografía/
Lectura continua
Opción 2

Ritmo orgánico y cálido
Karla tiene un tono calmo, empático y transparente.

Karla is a **grotesque sans serif** family which has been expanded now to a variable font with a weight axis ranging from ExtraLight to ExtraBold plus full support of Western, Central, and South-Eastern European languages.

Aa ***Aa*** **Aa** ***Aa*** **Aa**
Aa **Aa** ***Aa*** Aa *Aa*
Aa *Aa* Aa *Aa*

Referentes










MEMORIAS
ENTRELAZADAS
Hilos de la participación política
de las mujeres bosunas




NOT
INVISIBLE
HEAR ME
SEE ME


BLANCHE
Marcel
PAUL
Hercule
Louis
Berthe


When it feels like
161