Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Información	
Actividad	Actividades para grupos sociales de 13 a 18 años. Enfoque en Arte y Memoria
Descripción	Mediación para Enseñanza Media a través del arte y la memoria. Se contempla el uso de materiales y ploteo de piezas para representación.
Tareas	a) Gestión para convenios con instituciones escolares; b) gestión de agenda para 2 procesos de Arte y Memoria, 4 talleres de animitas y 2 talleres de Mayumi c) Diseño y elaboración de material digital para el uso posterior a la experiencia
Mes informado	Octubre

Informe de gestión y ejecución de la actividad
El primer proceso de Arte y Memoria tuvo lugar el primer semestre y contó con la participación de estudiantes del Liceo Manuel Barros Borgoño. Dado el interés y el compromiso de participantes y docentes del establecimiento educativo, se decidió dar continuidad a esta colaboración mediante su participación en el segundo proceso. El segundo proceso de Arte y Memoria, "Cancionero botánico decolonial" promueve el desarrollo de la escritura y la exploración sonora a través del cuerpo, un proceso de cinco sesiones realizadas en conjunto con la artista visual Rocío Guerrero. El proceso de co-creación de una obra artística incorpora el estudio de las plantas del Patio 29, basado en la investigación Herbario de la Memoria, de Francisca Márquez y Xiomara Obilinovic. Estas sesiones tomaron lugar en la última semana de septiembre y todo el mes de octubre. **Sesión 1 – Taller "Cancionero botánico decolonial"** • Lunes 29/09, 15:30 horas en la Sala Multiuso del MMDH • Asistieron 14 de 15 estudiantes, 2 profesores del LMBB, la mediadora y la artista Rocío Guerrero. • La artista presenta el proyecto y el primer ejercicio de escritura (plantas, perspectiva decolonial y conversación crítica sobre colonialismo, contexto investigación).

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Sesión 2 – Taller "Cancionero botánico decolonial"

- Lunes 6/10, 15:30 horas en el Auditorio del MMDH.
- Asistieron 10 de 15 estudiantes, 2 profesores del LMBB, la mediadora y la artista Rocío Guerrero.
- Sesión de exploración de movimiento y experimentación sonora. En esta sesión se usa el auditorio MMDH y se realizó un registro de la experimentación sonora.

Sesión 3 – Taller "Cancionero botánico decolonial"

- Lunes 13/10, 15:30 horas en la Sala Multiuso del MMDH.
- Asistieron 12 de 15 estudiantes, 2 profesores del LMBB y la mediadora.
- Sesión de investigación sobre herbario y plantas del Patio 29, sentando las bases investigativas de los textos individuales que crearán en relación con las hierbas y plantas del Patio 29.

Sesión 4 – Taller "Cancionero botánico decolonial"

- Lunes 20/10, 15:30 en el Cementerio General.
- Asistieron 12 de 15 estudiantes, 2 profesores del LMBB y la mediadora.
- Sesión de escritura en terreno en el Patio 29 del Cementerio General, buscando además que participantes puedan comparar las condiciones ambientales, plantas y hierbas del Patio 29 desde la primera visita realizada en abril de este año.

Sesión 5 – Taller "Cancionero botánico decolonial"

- Lunes 27/10, 15:30 horas en el Auditorio del MMDH.
- Asistieron 12 de 15 estudiantes, 2 profesores del LMBB, la mediadora y la artista Rocío Guerrero.
- Sesión final de grabación del material sonoro en base a los textos previamente trabajados de les participantes.

Anexo 1. Descripción documentos adjuntos
Se adjunta documento en formato PDF del programa del taller "Cancionero Botánico Decolonial".
Se adjunta documento en formato PDF del consentimiento informado enviado a tutores legales del Liceo Manuel Barros Borgoño para la participación de estudiantes en el taller "Cancionero Botánico Decolonial".

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Anexo 2. Registros fotográficos

Correo de envío de consentimiento y confirmación de actividades.

RV: Proyecto "Cancionero botánico decolonial"

De: Nicolas Lara
Enviado: martes, 23 de septiembre de 2025 17:24
Para: Valeska Pincheira <v.pincheira@lmbb.cl>; Diego Quintana <d.quintana@lmbb.cl>
Cc: Florencia Isidora VERGARA AGUILAR <fvergara@mmdh.cl>; Sandra Piñeiro <spineiro@mmdh.cl>
Asunto: Proyecto "Cancionero botánico decolonial"

Buenas tardes Valeska y Diego,

Espero que se encuentren bien. Quiero informarles que todos los estudiantes deben asistir con el consentimiento informado firmado para poder participar del proyecto **"Cancionero Botánico Decolonial"**. Este documento es fundamental para garantizar que los estudiantes y sus apoderados estén completamente informados y den su conformidad respecto a las actividades que se realizarán.

Por favor, asegúrense de que los estudiantes entreguen este consentimiento el día de la primera sesión. Además, tal como sucedió con el proyecto de "Arte y Memoria" es muy importante que los estudiantes que hayan mostrado interés en participar, sigan con el proceso de principio a fin, asegurando la continuidad del proyecto en las 5 sesiones.

Finalmente, confirmamos las siguientes fechas:

- **Sesión 1: Lunes 29/9 15:30 Sala multiuso MMDH** : Estudiantes, profesores y mediadora se reúnen con la artista quien presenta el proyecto y presenta primer ejercicio de escritura (plantas, perspectiva decolonial y conversación crítica sobre colonialismo, contexto investigación).
- **Sesión 2: Lunes 6/10 15:30 Auditorio MMDH:** Estudiantes, profesores y mediadora participan con la artista en sesión de exploración de movimiento y experimentación sonora. En esta sesión se usa el auditorio MMDH y además habrá registro de la experimentación sonora.
- **Sesión 3: Lunes 13/10 15:30 LMBB:** Estudiantes, profesores y mediadora investigan sobre herbario y plantas del Patio 29. La idea es que les estudiantes en esta sesión sienten las bases investigativas de los textos individuales que crearán en relación a las hierbas y plantas del Patio 29.
- **Sesión 4: Lunes 20/10 15:30 Patio 29 (Cementerio General):** Estudiantes, profesores y mediadora realizan sesión de escritura en terreno en el mismo Patio 29. Se busca que además les estudiantes puedan comparar las condiciones ambientales, plantas y hierbas del Patio 29 desde la primera visita realizada en abril de este año.
- **Sesión 5: Lunes 27/10 15:30 Sala multiuso MMDH:** Estudiantes, profesores, mediadora se reúnen con la artista para sesión final de grabación del material sonoro en base a los textos previamente trabajados de les participantes.

Agradezco su colaboración y quedo atento a cualquier consulta,

Saludos,
Atentamente,

NICOLÁS LARA NÚÑEZ
COORDINADOR DE MEDIACIÓN | Área educación

Fuente: Correo institucional. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Ejecución Sesión 1 “Cancionero Botánico Decolonial” | 29 de septiembre



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Ejecución Sesión 2 “Cancionero Botánico Decolonial” | 6 de octubre





Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Ejecución Sesión 3 “Cancionero Botánico Decolonial” | 13 de octubre





Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Ejecución Sesión 4 “Cancionero Botánico Decolonial” | 20 de octubre





Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Ejecución Sesión 5 “Cancionero Botánico Decolonial” | 27 de octubre





Fuente: Fotografía interna. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.