MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

2025 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

INFORME OCTUBRE 2025: MALA MEMORIA FREESTYLE

Mala Memoria Freestyle, es una convocatoria que busca motivar a las nuevas generaciones a indagar, rescatar y reflexionar en torno a la memoria, la solidaridad y la importancia de los Derechos Humanos. Esta versión del Mala Memoria se trabajará con el freestyle (improvisación lírica) como metodología para la composición de canciones de rap: Mediante la entrega de herramientas de composición lírica y el uso del freestyle como mecanismo de producción verbal se trabajará en la creación de una canción teniendo como temática central visibilizar la vulneración de los derechos de las infancias en dictadura para lo cual se utilizarán los registros seleccionados del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos junto a Balmaceda Arte Joven, convocan a jóvenes de entre 12 y 20 años a esta nueva versión de Mala Memoria, cuyo objetivo es dar visibilidad a una selección de archivos sobre infancia durante la dictadura cívico-militar (1973-1990).

La idea es incentivar a que los/-as participantes creen una improvisación lírica o escritura a partir de un concepto que grabarán en un video de máximo 1 minuto. Los/-as seleccionados se enfrentarán a un programa formativo con charlas magistrales, talleristas y tutores contribuirán a la experiencia del este ejercicio de memoria, creativo y artístico que propone esta convocatoria.

OCTUBRE 2025:

- El lunes 6 de octubre comenzaron las clases en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Los 12 participantes realizaron un recorrido por el museo.
- Las clases son todos los lunes en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de 18:30 a 20:30 y los martes en una sala en Balmaceda Arte Joven, presidente Balmaceda 1215, ambas clases están a cargo de Moisés Angulo y Simón Leiva.
- El martes 22 se realizó una Master class con un exponente nacional del freestyle y también batallas escritas, “El Menor”, vino al museo y realizó una clase sobre técnicas para escribir, rimas y herramientas varias.

MUSEO DE LA **MEMORIA**
Y LOS **DERECHOS**
HUMANOS

2025 **MEMORIA JOVEN**
Voces de Niñez y Adolescencia



MUSEO DE LA **MEMORIA**
Y LOS **DERECHOS**
HUMANOS

2025 MEMORIA JOVEN
Voces de Niñez y Adolescencia



MUSEO DE LA **MEMORIA**
Y LOS **DERECHOS**
HUMANOS

2025 MEMORIA JOVEN
Voces de Niñez y Adolescencia



MUSEO DE LA **MEMORIA**
Y LOS **DERECHOS**
HUMANOS

2025 MEMORIA JOVEN
Voces de Niñez y Adolescencia

