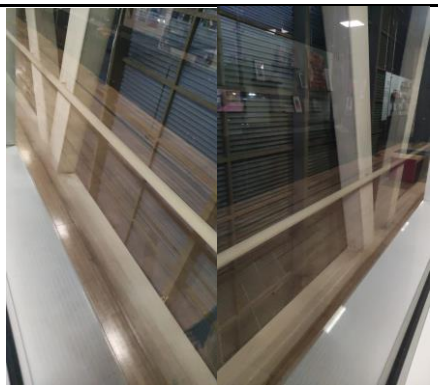
Programa 18 Mantención de museografía de la muestra principal

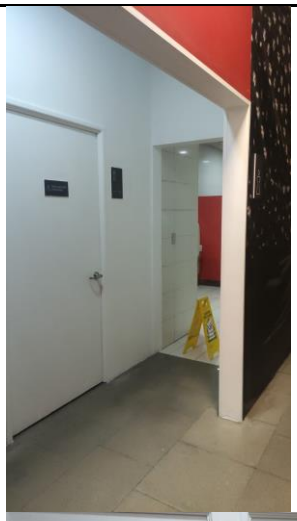
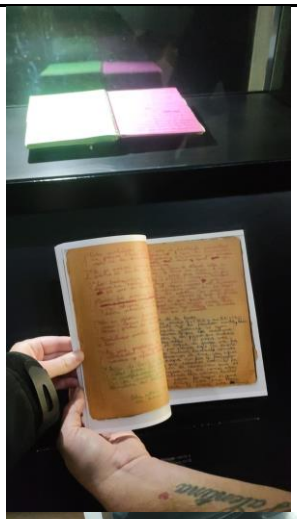
Mantención de museografía de la muestra principal

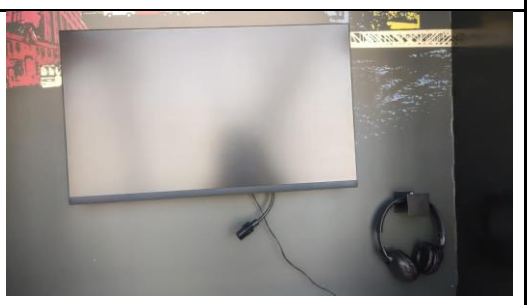
Renovación de piezas dañas y sus dispositivos de exhibición dentro de la muestra principal. Incluye la producción de cédulas, adhesivos con textos informativos de zonas, reposición de libros, incorporación de víctimas en registros. Honorarios consideran la contratación de servicios especializados para instalación anual de fotografías en memorial Ausencia y Memoria y fabricación e instalación de dispositivos expositivos.

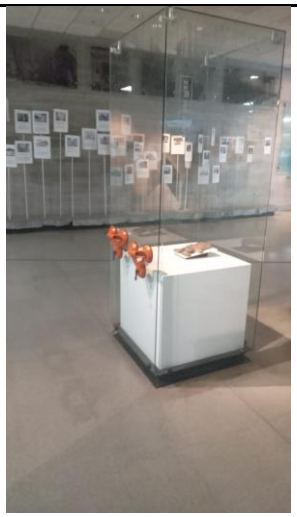
JUNIO 2025

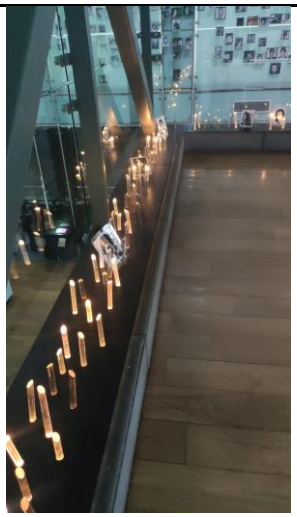
Descripción	**Informes con texto descriptivo e imágenes**	
Renovación de piezas dañas y sus dispositivos de exhibición dentro de la muestra principal. Incluye la producción de cédulas, adhesivos con textos informativos de zonas, reposición de libros, incorporación de víctimas en registros. Honorarios consideran la contratación de servicios especializados para instalación anual de	Destapar el estandarte	

fotografías en memorial Ausencia y Memoria y fabricación e instalación de dispositivos expositivos.	Pintar vitrinas de la zona Vestigios	 
	Pasillo sur artesanía carcelaria: pintar de negro hueco de la vitrina zona táctil.	
	Limpiar vigas estructurales	

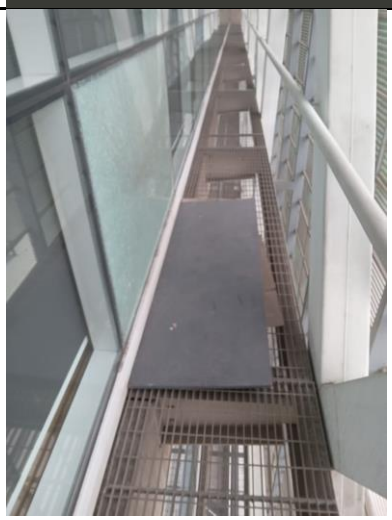
	Pintar zona de baños	 
	Renovar libros de la muestra, 12 unidades	 

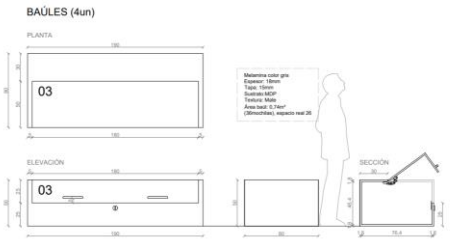
	Diseño y producción de cédulas de las Piezas del mes”	
	Renovar pantalla estropeada de la zona Quiosco	
	Renovar audífonos estropeados	

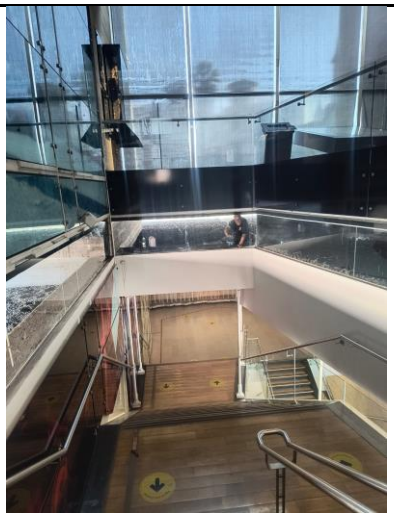
	Limpieza de vitrinas, zona Plebiscito	 
	Cambiar pieza del mes	

	Reponer velas faltantes, zona Ausencia y Memoria	
	Limpieza de vitrinas piso 0, 1 y 2.	 

JULIO 2025

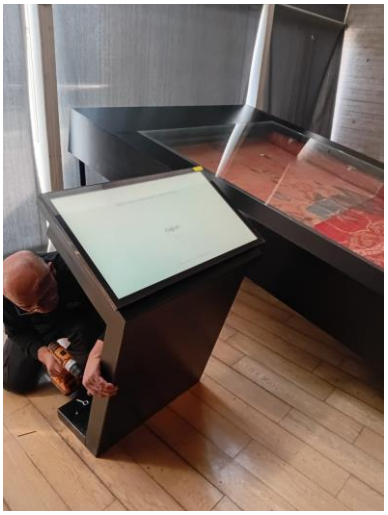
Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Renovación de piezas dañas y sus dispositivos de exhibición dentro de la muestra principal. Incluye la producción de cédulas, adhesivos con textos informativos de zonas, reposición de libros, incorporación de víctimas en registros. Honorarios consideran la contratación de servicios especializados para instalación anual de fotografías en memorial Ausencia y Memoria y fabricación e instalación de dispositivos expositivos.	Actualización de cartel de advertencia, zona 8 (Represión y tortura)	
	Poner madera protectora a vidrio, prevención en caso de accidente	
	Actualización de cartel de aviso del mapa de zona 9 (Exilio)	
	Diseño de baúles para ingresar mochilas. Zona recepción.	

		
	Limpieza de zona Emergencia del silencio	 
	Renovar libros de la muestra, 12 unidades	

		
	Instalar luz de cámara. Zona 5 (Cultura)	 

AGOSTO 2025

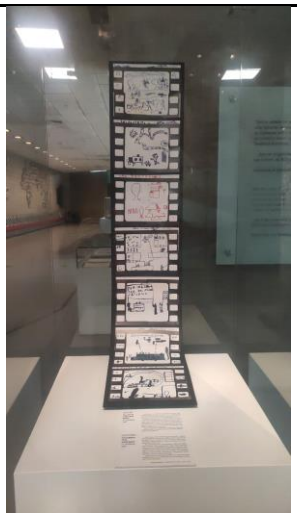
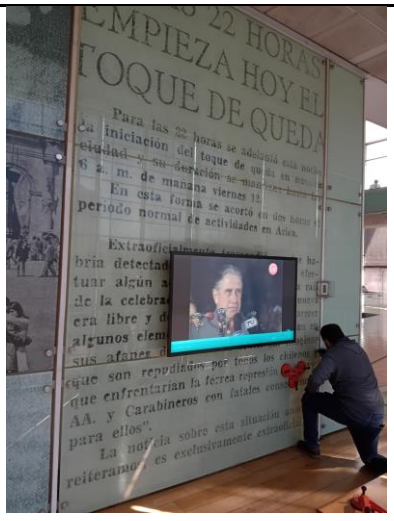
Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Renovación de piezas dañas y sus dispositivos de exhibición dentro de la muestra principal. Incluye la producción de cédulas, adhesivos con textos informativos de zonas, reposición de libros, incorporación de víctimas en registros. Honorarios consideran la contratación de servicios especializados para instalación anual de fotografías en memorial Ausencia y Memoria y fabricación e instalación de dispositivos expositivos.	Colocación de cédula de gigantografía 1	
	Colocación de cartel de advertencia por contenido sensible. En zona 8, represión y tortura.	
	Colocación de cédula de gigantografía 2	

	Colocación de cartel “en estado de renovación” para el Mapa con datos sobre el exilio y asilo. Zona exilio, piso 2.	
	Instalación de carteles sobre “solicite audífonos en el mesón”. Para un mejor flujo e interacción del público, en zona CEDAV.	
	Renovación de cédula por mantención. Zona 13, plebiscito.	
	Instalación de nueva pantalla en zona Vestigios, con testimonios sobre el estandarte presidencial.	

	Renovación de pantallas en el piso –1 del museo, que acompañan a la estructura de viviendas oficiales KPD.	

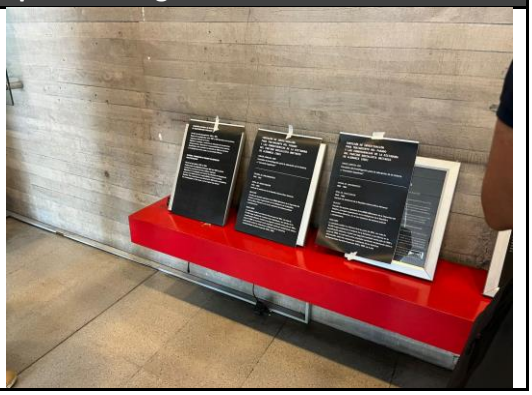
SEPTIEMBRE 2025

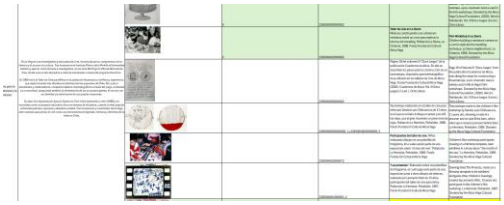
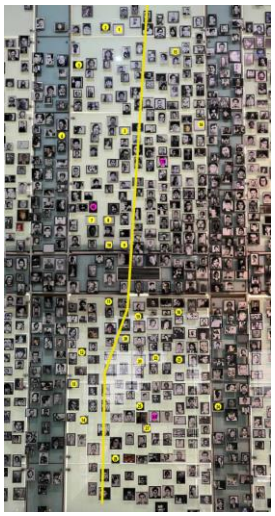
Descripción	**Informes con texto descriptivo e imágenes**	
Renovación de piezas dañas y sus dispositivos de exhibición dentro de la muestra principal. Incluye la producción de cédulas, adhesivos con textos informativos de zonas, reposición de libros, incorporación de víctimas en registros. Honorarios consideran la contratación de servicios especializados para instalación anual de fotografías en memorial Ausencia y Memoria y fabricación e instalación de dispositivos expositivos.	Renovación de 6 pantallas de la sala 11 de septiembre	 
	Renovación pantalla de entrada a recepción	

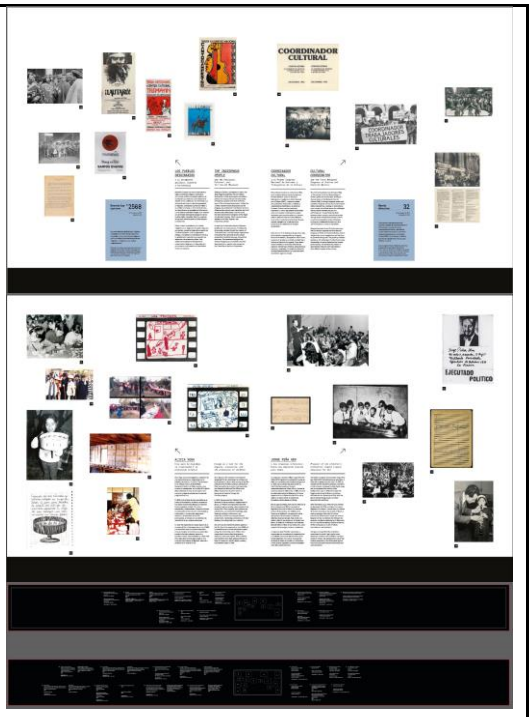
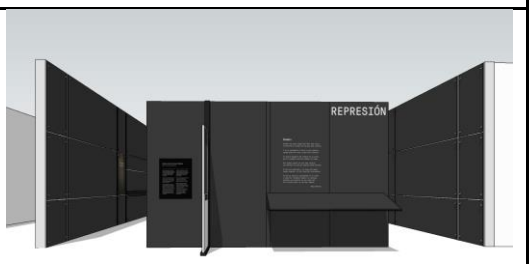
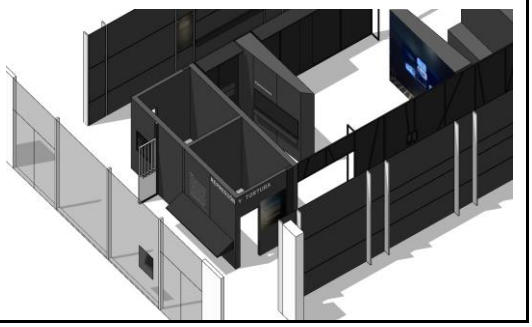
Instalación pantalla de zona Arpilleras, piso 3	Instalación de placas “Ruta de la Memoria”, donde se ubica el museo.	
	Recambio de pieza, espacio Pieza del mes	
	Instalación de pantalla fin del estado de derecho	

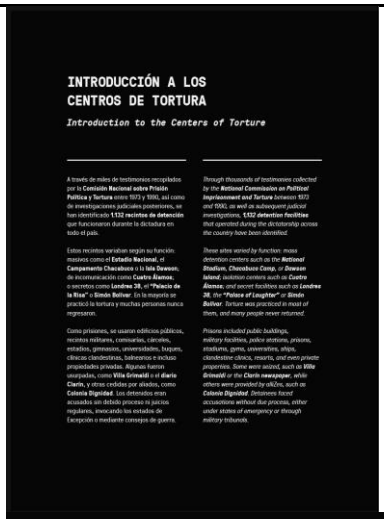
	Primeras pruebas para la instalación de interactivos en distintas pantallas	
	Instalación pantalla de zona Arpilleras, piso 3	
	Instalación de nueva cúpula para la zona Vestigios	

OCTUBRE 2025

Descripción	**Informes con texto descriptivo e imágenes**	
Renovación de piezas dañas y sus dispositivos de exhibición dentro de la muestra principal. Incluye la producción de cédulas, adhesivos con textos informativos de zonas, reposición de libros, incorporación de víctimas	Diseño de zona Comisiones de Verdad, en la entrada del museo, piso 0.	

en registros. Honorarios consideran la contratación de servicios especializados para instalación anual de fotografías en memorial Ausencia y Memoria y fabricación e instalación de dispositivos expositivos. Instalación pantalla de zona Arpilleras, piso 3	Desarrollo de recambio de colecciones en la zona 5, de la censura a la desobediencia cultural. Se incluirán los casos emblemáticos de Alicia Vega y Jorge Peña Hen, además de incluir la experiencia del Coordinador Cultural.	
	Edición y producción de la actualización de fotografías del memorial *Ausencia y Memoria*.	    

	Rediseño y envío a producir de los espacios rotativos de la zona 5, zona cultura	
	Rediseño y actualización de contenido de la zona 8, represión y tortura	 

		 
	Rediseño y envío a producción de comisiones de verdad, ubicadas en la entrada del museo.	