Encuentro Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos

RAMDH

Palabras de bienvenida

Compañeras, compañeros y compañeres:

Mi nombre es Ignacio Ayala Cordero, encargado del área de Archivo y Memorias del Museo de Neltume y hoy tengo el honor de darles la bienvenida a este Encuentro Nacional de la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos.

Esta Red es una instancia colaborativa que reúne a diversas organizaciones e instituciones comprometidas con la importancia y el valor que tienen este tipo de acervos para materializar los anhelos y compromisos de verdad, justicia, reparación y memoria frente a los actos de terrorismo de Estado que azotaron a nuestro país durante la dictadura civil militar.

Asimismo, trabajamos para avanzar hacia una cultura de defensa, promoción y respeto irrestricto a los derechos humanos en el Chile actual, desde la convicción compartida de que los archivos no sólo son espacios patrimoniales o de investigación, sino que también son instrumentos fundamentales para elaborar políticas de memoria, por cuanto tienen potencialidades pedagógicas y jurídicas, como depositarios de evidencias jurídicas claves para la apertura y/o avance de litigios judiciales que permitan encontrar justicia y reparación para las víctimas y sus familiares.

La RAMDH aboga por la urgente necesidad de identificar, rescatar, organizar, describir y garantizar el derecho al libre acceso a la información en poder de los órganos de la administración del Estado, organizaciones de la sociedad civil e instituciones no gubernamentales que resguarden información sobre la violación sistemática de derechos humanos durante la dictadura en Chile.

Este Encuentro Nacional responde a los objetivos de nuestra Red, por cuanto esperamos que estas jornadas sean un espacio de encuentro para compartir experiencias teóricas, conceptuales y metodológicas sobre conservación, organización, descripción, puesta en valor, acceso y uso de los archivos.

Los cinco talleres que serán desarrollados durante esta primera jornada buscan incentivar a las organizaciones e individualidades participantes a crear sus propios archivos documentales, colaborando con la construcción de la memoria de los actores sociales comprometidos con los derechos humanos.