**Programación**

**DÍA DEL CINE CHILENO 2025**

**En memoria de Carmen Bueno Cifuentes y Jorge Müller Silva**

**Sábado 29 de noviembre (11:30 – 22:30) – Auditorio MMDH (Matucana 501, Metro Quinta Normal)**

**11:30 h** Exhibición cortos (categoría 13 a 17 años) Convocatoria Carmen Bueno-Jorge Müller + Entrega de diplomas

**1.- TAÑI WENÜY ANTÜ** (MI AMIGO ANTÜ)**.** Realizado por estudiantes de la Escuela Intercultural Trañi Trañi de Temuco / 9 min
**2.- SIN CUERPO, SIN MEMORIA**. Realizado por Amparo Rayen Bilbao Moncada, María Elena Mellado y María Ignacia Horstmeier / 6 min
**3.- CARTAS PARA NO OLVIDAR.** Realizado por Javiera Monserrat Villegas Subiabre y el apoyo del Colegio Sagrada Familia de Hornopirén, Región de Los Lagos / 8 min
**4.- POR LOS ARTISTAS DEL SILENCIO.** Realizado por Araceli Aldana Rodríguez Contreras / 6 min
**5.- JUAN DOMINGO ARIAS QUEZADA Y LA DICTADURA DE CHILE**. Realizado por Joaquín Alonso Morales López y Nancy Mariela Elizabeth Fernández De Rogatis del Liceo Politécnico El Señor de Renca / 5 min
**6.- LA AUSENCIA DE SERGIO.** Realizado por Mateo Ignacio Fernández Palma del Cine Club del colegio Charles Darwin de Ancud / 6 min

**12:30 h** Presentación cortometraje GASPAR (12 min) – Realización Enrique Tapia

**PREESTRENO**

Atrapado en la monotonía de su soledad, un anciano brinda cada día con una copa vacía, ignorando el abismo emocional que lo consume. Un encuentro inesperado reabre viejas heridas, y el vino —imaginario, invisible— solo se manifiesta cuando la culpa lo desborda.
Este cortometraje en stop motion, sin diálogos, está cargado de poesía visual: cada objeto, cada textura, refleja el alma erosionada del protagonista.

**Conversatorio** con equipo realizador: Enrique Tapia, Luis Puccio (Diseño de sonido), Isidora Tobar (Dirección de arte), Jaime Ramos (Composición y música) y Sergio Núñez (Productor)

**15 h CINETECA NACIONAL DE CHILE presenta**

**ESTRENO**

Presentación documental **PINOCHET`S NUREMBERG** (1983) de Luis R. Vera / 22 min

Subtitulación del MMDH

Documental de Luis R. Vera sobre el Tribunal Internacional de Helsinski-Finlandia que juzgó los crímenes de Pinochet y la Junta Militar, ocurridos en Chile desde el 11 de septiembre de 1973. Cuenta con la participación de expertos, juristas, representantes de organizaciones de derechos humanos, partidos y organizaciones sindicales, víctimas de la represión, familiares de ejecutados y desaparecidos durante el régimen hasta esa fecha, incluyendo el conmovedor mensaje al mundo de la viuda del presidente Salvador Allende, Hortensia Bussi. Este juicio concluyó con la condena internacional a Pinochet como responsable de los diversos crímenes cometidos en Chile y en el exterior, al General Carlos Prats y señora en Buenos Aires, a Orlando Letelier en Washington D.C., etc. También da cuenta de las primeras manifestaciones masivas en contra de la dictadura que comienzan a ocurrir en Chile a mediados de 1983.

**Conversatorio con Luis R. Vera.**

**16 h** Presentación **HALLAZGOS CUT** – Obras producidas por el departamento de Cine y TV de la CUT. Recuperadas y digitalizadas por la Cineteca Nacional de Chile

**EL DESAFÍO**, 12 min. (1971)

Dirección: **Diego Bonacina, José Román**

Documental producido por el Departamento de Cine y Televisión de la Central Única de Trabajadores (CUT) y la Empresa Nacional del Petróleo (ENAP) Producción de Eugenio López. Registra la colocación de un oleoducto submarino para el transporte de petróleo nacional, confeccionado en Chile.

**ENCUENTRO**, 17 min. (1972)

Dirección: **Iván Hernández, Luis Adrián López, Luis R. Vera, Mario Contreras**

Documental producido por el Departamento de Cine y Televisión de la Central Única de Trabajadores (CUT), con el apoyo de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. Registra la organización y desarrollo del encuentro “La juventud y los estudiantes latino y norteamericanos acusan al imperialismo: solidaridad con Vietnam, Laos y Camboya”, realizado en Santiago entre el 31 de agosto y el 3 de septiembre de 1971.

**Conversatorio:**

Modera Felipe Montalva.

Invitados: Mario Contreras, Luis R. Vera y Marcelo Morales (Director Cineteca Nacional de Chile))

**17 h** Exhibición cortos (categoría 18 en adelante) Convocatoria Carmen Bueno-Jorge Müller + Entrega de diplomas

**1.- EL CAMINO DE UN RECUERDO.** Realizado por Katerina Isabel del Carmen Indesteege / 11 min
**2.- NO COMIMOS TORTA.** Realizado por Annaís Josefa Aguilar Araya / 4 min
**3.- HASTA ENCONTRARLOS**. Realizado por Antonia Parra Díaz / 10 min
**4.- SELVA DE CEMENTO.** Realizado por Ignacio José Escanilla Eroles y Nicolás Felipe Jerez Baus / 8 min
**5.- EL VOLANTIN.** Realizado por Lester Fabián Ibacache Zepeda / 3 min
**6.- LES VENIMOS A TEJER QUE.** Realizado por Magdalena Bianchi Morales y Raquel Amar Azócar / 5 min

**18 h** Reconocimientos al obrero y obrera del Cine chileno **Festival 29 N**
**Pablo Salas y Alicia Vega**
+ corto del Festival 29 N – Memoria Joven
Título: **SER UN NIÑO.** Realizado por María Carolina Quintana / 10 min

**18:30 h** Exhibición 2 cortos Convocatoria Carmen Bueno-Jorge Müller + Entrega de diplomas

1.- Cortometraje categoría 12 a 17 años:
**CLAUDIA.** Realizado por Maite Albornoz / 8 min

2.- Cortometraje categoría 18 en adelante:
**JOSÉ GREGORIO**. Realizador por Cristian Adaos Campaña / 10 min

**19 h** Presentación documental **MONTECINO** (90 min) Realización de Camilo Casanova
**ESTRENO**

El documental se centra en la vida y obra de Marcelo, busca relevar la magnitud de su figura y el inmenso aporte de su trabajo para la construcción de nuestra memoria histórica, pero también de exhibir su lado más íntimo y desconocido. Para lograr esto, entre las voces que guían el relato podemos encontrar a sus cercanos, académicos e investigadores y grandes fotógrafos como Álvaro Hoppe, Claudio Pérez y Helen Hughes, entre otros. Así como el mismo Marcelo, que participa activamente.

Marcelo Montecino (Premio Antonio Quintana, a la trayectoria fotográfica) es uno de los fotógrafos chilenos más relevantes del medio. Su lente ha registrado más de 60 años de historia visual y algunos de los procesos sociopolíticos más significativos que envolvieron Chile y Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX.

**Conversatorio**
Modera Camilo Casanova
Invitados: Marcelo Montecino, Álvaro Hoppe (fotógrafo), Andrea Aguad (Fotógrafa subdirectora CENFOTO UDP) y Gonzalo Leiva (Historiador)

**21:30 h** Vino de honor