2. Colaboración metodológica y capacitación con otras instituciones y colectivos

Encuentro taller “Registro de testimonios de sobrevivientes y testigos de violaciones a los Derechos Humanos”

Durante los días 26 y 27 de noviembre se realizó el Encuentro taller “Registro de testimonios de sobrevivientes y testigos de violaciones a los Derechos Humanos”, organizado por el Archivo Nacional, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y sitios de memoria que están desarrollando experiencias de registro testimonial y archivos orales. El día miércoles 26 las actividades se desarrollaron en el Salón Donoso del Archivo Nacional y el 27 en el Auditorio del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

El encuentro tuvo el objetivo de mezclar aspectos formativos y técnicos con el intercambio de experiencias.

PROGRAMA

Encuentro taller “Registro de testimonios de sobrevivientes y testigos de violaciones a los Derechos Humanos”

Miércoles 26 de noviembre

Archivo Nacional

Miraflores 50, Santiago

Jueves 27 de noviembre

Museo de la Memoria y Los Derechos Humanos

Matucana N° 501.

Organizan:

Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional, Sitio Memoria Irán 3037, Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Corporación Memoria Borgoño, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y Archivo Nacional

Primera jornada.

Miércoles 26 noviembre 2025

9:00 a 13:30 horas.

Archivo Nacional

Acreditación

9:00-9:30

Apertura

9:30

Dirección Archivo Nacional

Representante organizaciones convocantes

Mesa 1

La experiencia del registro testimonial y conformación de archivos audiovisuales

10:00 a 11:00 horas

Exponen:

Daniel Rebolledo y Daniela Bahamonde, Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldil

Leslie Araneda, Londres 38 Espacio de Memorias

Alejandra Paredes, Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional

Mesa 2

11:00 a 12:00 horas

Exponen:

Violeta Sandoval, Corporación Memoria Borgoño

Alberto Barraza, Casa de la Memoria Coquimbo

Álvaro González, Sitio Memoria Irán 3037

Pausa /café

12:00 13:00 Hrs

Mesa Redonda:

Diálogo e intercambio libre de experiencias entre participantes al taller en torno a aspectos metodológicos, éticos y desafíos tecnológicos en la producción de registros y conformación de archivos audiovisuales.

Cierre 13:30 horas.

Segunda Jornada

Jueves 27 de Noviembre 9:00 a 13:30 horas.

Auditorio Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Apertura

9:30

Saludos Institucionales Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Organización y preservación de un archivo audiovisual

Marcelo Morales, director de Cineteca Nacional de Chile

9:45- 10:45

Pausa/café

11:00-11:30

Mesa 3

Circulación, uso y potencialidades del registro audiovisual y la conformación de archivos audiovisuales. Perspectiva jurídica, investigación, institucional y cultural artística.

Mesa:

Macarena Milovic, Abogado Programa de Derechos Humanos, Subsecretaría de Derechos Humanos

Omar Sagredo, Cientista Político, Académico Universidad de Valparaíso

Edison Cajás, Realizador Audiovisual, Equipo Archivo Oral Memoria Borgoño

Francia Jamett, Unidad de Memoria y Derechos Humanos, MINCAP

Marcela Morales, Archivo Mujeres y Géneros, Archivo Nacional

Modera: Walter Roblero, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

11:30-12:45

Acuerdos de cierre

12:45-13:30

Imágenes de la actividad

Jornada 1




Archivo
Nacional
de Chile


Archivo
Nacional
de Chile
Archivo
Nacional
de Chile


MEMORIA
CORPORACIÓN BORGOÑO
MEMORIA, RESISTENCIA Y CUIDADOS EN EL TRABAJO TESTIMONIAL
La experiencia del Archivo Oral del Cuartel Borgoño: Resistir Recordando
www.memoriaborgono.cl

Jornada 2


27 de noviembre 2025
Organización y preservación de un archivo audiovisual
Cineteca Nacional de Chile
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural


Fondo audiovisual
El Archivo de Mujeres y Géneros ha registrado más de 80 testimonios de mujeres, de los más variados y heterogéneos campos culturales, sociales y políticos.
Este fondo es consultado para investigaciones de diferentes disciplinas relacionadas a las ciencias sociales, historia, literatura y dramaturgia, entre otras. Algunas entrevistas fueron utilizadas en la serie audiovisual Relatos de Mujer.
Temáticas emergentes
Esta colección permite abordar distintos aspectos de la vida social, política y cultural de mediados del siglo XX hasta la actualidad. Entre los temas emergentes podemos señalar los siguientes:
Vida cotidiana segunda mitad del siglo XX; Aportes de las mujeres en el arte y la cultura mitad del siglo XX; Tensiones para la conjugación de múltiples roles de las mujeres de diferentes clases sociales, a mediados del siglo XX.
Migración campo/ciudad; Reforma agraria.
Transformaciones de la Iglesia en su relación con la comunidad.
Aporte de las mujeres en organizaciones sociales.
Militancia política en los sesenta.
Educación pública, rol de las mujeres en la formación pedagógica y en la vida académica.
Conformación de demandas feministas durante la dictadura militar; Resistencia a la dictadura; Impactos en la vida del golpe militar y de la dictadura.
Trabajadoras de casa particular y condiciones de realización de su trabajo.
Transformaciones en las condiciones de vida desde la segunda mitad del siglo XX a la actualidad.
Influencias familiares que inciden en las conformaciones identitarias de las mujeres y en sus trayectorias vitales.
Descargar: Catálogo audiovisual del Archivo de Mujeres y Géneros
Relatos de Mujer
Eva
La serie relata historias de mujeres chilenas, que a través de testimonios dan a conocer las construcciones y discriminaciones de género en nuestra sociedad y el rol que han tenido desde diversas esferas del quehacer social, educa
ico, laboral, cultural e intelectual en espacios públicos y privados en el siglo XX.
son producto de un trabajo conjunto entre el Archivo
l CNTV - Programa Novasur, en el