CONSENTIMIENTO INFORMADO

Proyecto de creación: Recurso de apoyo educativo sobre Historias de Búsqueda
Área de Educación y Audiencias del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Segundo semestre, 2025

Estimado participante:

El **Área de Educación y Audiencia del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos** se ha propuesto desarrollar en el segundo semestre del 2025 el diseño, elaboración y producción de una maqueta del recurso de apoyo educativo sobre Historias de Búsqueda de personas víctimas de desaparición forzada o ejecución política durante la dictadura civil militar chilena. La propuesta comprende el diseño metodológico para activaciones de diálogos, el acceso a documentos contextualizadores del archivo del museo presentados en una línea cronología organizada en 3 ejes (organización, denuncia y hallazgo) y los relatos de 5 casos contados por nietas/os de la tercera generación de familias buscadoras.

La creación del recurso de apoyo busca problematizar sobre el impacto de la desaparición forzada y ejecución política durante la dictadura civil militar chilena (1973-1990) y visibilizar los esfuerzos de las familias por encontrar respuestas sobre las circunstancias de la desaparición o ejecución de sus familiares.

La participación de nietas/os ocupa un lugar protagónico en el diseño del material ya que su participación comprenderá la creación de un relato biográfico acompañado de archivos personales o familiares que serán dispuestos metodológicamente conforme al interés de cada testimonio y conforme a los acuerdos de los coparticipantes. El conjunto de relatos y documentos construirán una narrativa que será contextualizada con documentos del archivo del museo u otros archivos disponibles. La coparticipación requiere de al menos una reunión grupal para: a) compartir sus memorias y decidir colectivamente los criterios que se implementarán en el diseño gráfico del material biográfico y familiar y, b) la participación para opinar sobre las propuestas de activaciones respecto a su historia de búsqueda. El resto del proceso será individual para respetar los tiempos y necesidades personales de cada participante.

La implementación del proyecto comprende 3 fases: a) la primera activa el trabajo biográfico y repositorio personal/familiar; b) la segunda comprende la

contextualización de las historias de búsqueda a través de documentos del archivo del museo y, c) la tercera abarca el diseño metodológico de las activaciones reflexivas.

La difusión del material digital se realizará por la página Educa Memoria que estará nuevamente disponible a fines de este año en la página web del museo.

Se estima validar la propuesta en el año 2025/26 con el fin de replantear la propuesta metodológica y así evaluar su distribución impresa durante el 2027.

La participación en este proyecto es voluntaria, y el participante podrá retirarse y solicitar su biografía y documentos personales y familiares en el momento que estime conveniente. Sin embargo, una vez dado el Visto Bueno – V ° B ° de la maqueta, el contenido disponible será parte de la primera edición, pudiendo en caso de una segunda edición retirar lo que estime pertinente.

La participación no comprende ningún tipo de remuneración ni retribución económica.

Los derechos de autor y reproducción del material estarán bajo el registro del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos velando de esta manera por las historias abordadas en este recurso de apoyo educativo.

Se requiere más información podrá consultar las veces que estime necesario a:

Jefa de área de Educación y Audiencias
Sandra Piñeiro Fuenzalida
Spineiro@mmdh.cl
(562) 2597 9622

Fecha:

Nombre completo del participante:

Firma: