Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Información	
Actividad	Actividades para grupos sociales de 13 a 18 años. Enfoque en Arte y Memoria
Descripción	Mediación para Enseñanza Media a través del arte y la memoria. Se contempla el uso de materiales y ploteo de piezas para representación.
Tareas	a) Gestión para convenios con instituciones escolares; b) gestión de agenda para 2 procesos de Arte y Memoria, 4 talleres de animitas y 2 talleres de Mayumi c) Diseño y elaboración de material digital para el uso posterior a la experiencia
Mes informado	Noviembre

Informe de gestión y ejecución de la actividad
<u>Arte y Memoria</u> En meses anteriores se informó el segundo proceso de Arte y Memoria, "Cancionero botánico decolonial", con la participación de estudiantes del Liceo Manuel Barros Borgoño. Este es un proceso de co-creación de una obra artística en conjunto con la artista Rocío Guerrero, promoviendo el desarrollo de la escritura y la exploración sonora a través del cuerpo. A su vez, el proyecto incorpora el estudio de las plantas del Patio 29, basado en la investigación Herbario de la Memoria, de Francisca Márquez y Xiomara Obilinovic. Durante noviembre, se realizó la última y sexta sesión del taller. **Sesión 6 – Taller "Cancionero botánico decolonial"** • Lunes 06/11, 15:30 horas en la Sala Multiuso del MMDH. • Asistieron 11 de 15 estudiantes, 2 profesores del LMBB, y el equipo del Museo. • Durante esta sesión se dio forma a publicación que antologará los textos elaborados por estudiantes durante el taller, en formato fanzine. Después de esta sesión, y luego de la maquetación del material diseñado, se envió a imprimir el fanzine para su distribución durante diciembre.

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Mi Amiga Mayumi

"Mi Amiga Mayumi" es un proyecto de narración de títeres dirigido a niñeces de 4 a 7 años que relata el derecho a la migración y los desafíos que se presentan para su ejercicio. A través de la historia de Mayumi, una niña que debe viajar de Isla Dolores a Isla Oportunidad en busca de una mejor calidad de vida, se abordan las diferencias idiomáticas, culturales y sociales en su lugar de llegada. La narración se ve acompañada por un espacio de creación con las niñeces participantes, quienes crean sus propios títeres (de calcetines) valorando las características que nos hacen únicos y diferentes y quien será un nuevo amigue para Mayumi.

El objetivo de los 2 talleres que se realizarán en diciembre es perfeccionar el guion, el diseño de atuendo y la escenografía de este proyecto con estudiantes entre 13 a 18 años. Se ha gestionado con el Complejo Educacional Pedro Prado, de la comuna de Lo Prado, la realización de estos dos talleres con estudiantes de III° medio de la especialidad de técnico en atención de párvulo, a lo largo de toda una jornada agendada para el 9 de diciembre.

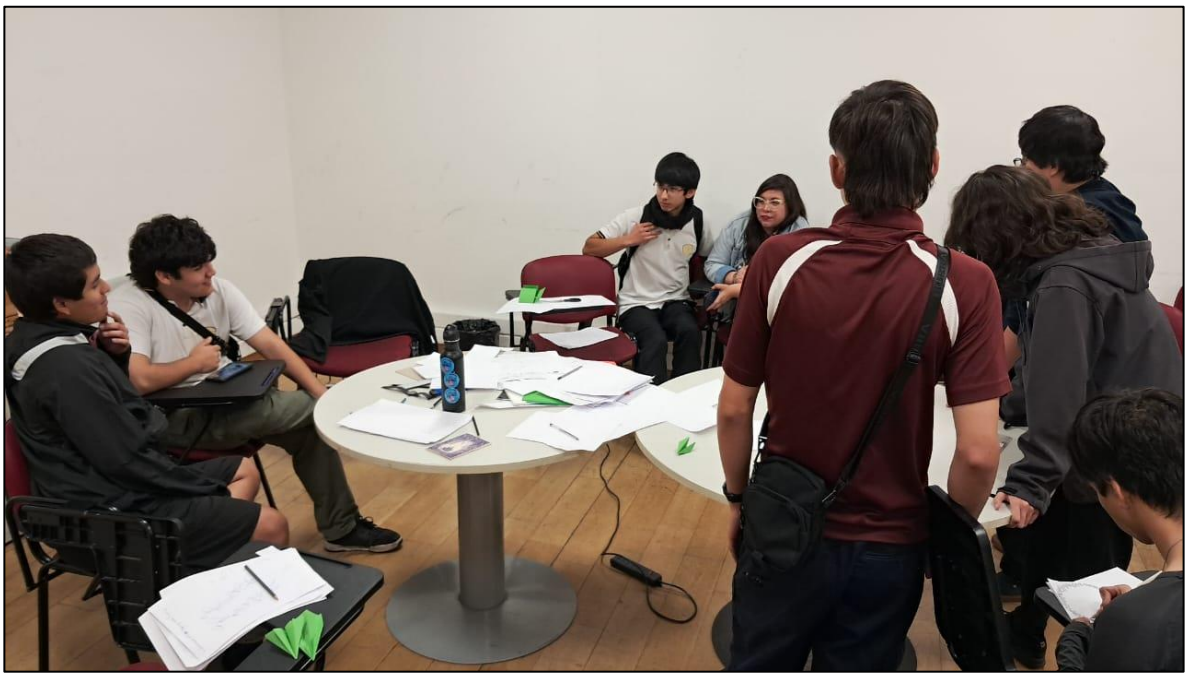
Anexo 1. Descripción documentos adjuntos
Se adjunta documento en formato PDF con el fanzine del taller "Cancionero Botánico Decolonial".

Área de Educación y Audiencias

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Anexo 2. Registros fotográficos

Ejecución Sesión 6 "Cancionero Botánico Decolonial" | 6 de noviembre



Fuente: Fotografías internas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen por cualquier medio o procedimiento sin la autorización escrita de la institución.