Fortalecimiento de la zona Exilio
Muestra Principal

Propuesta 05-11-25



MUSEO DE LA **MEMORIA**
Y LOS **DERECHOS**
HUMANOS

1. TEMÁTICA CON LA QUE TRABAJAREMOS

La temática aborda el exilio durante la dictadura chilena, entendido como una violación masiva y sistemática de los Derechos Humanos que afectó a individuos, familias y organizaciones. Aunque fue una experiencia dolorosa, también generó espacios de resistencia y solidaridad.

Objetivos generales

- Reconocer el exilio como una forma de represión política aún no abordada por comisiones de verdad.
- Crear un espacio reflexivo que combine las dimensiones políticas y personales del exilio.
- Conectar el pasado con problemáticas actuales de migración forzada y refugio.
- Visibilizar las experiencias humanas, culturales y las redes solidarias que sostuvieron el exilio.

Enfoques generales

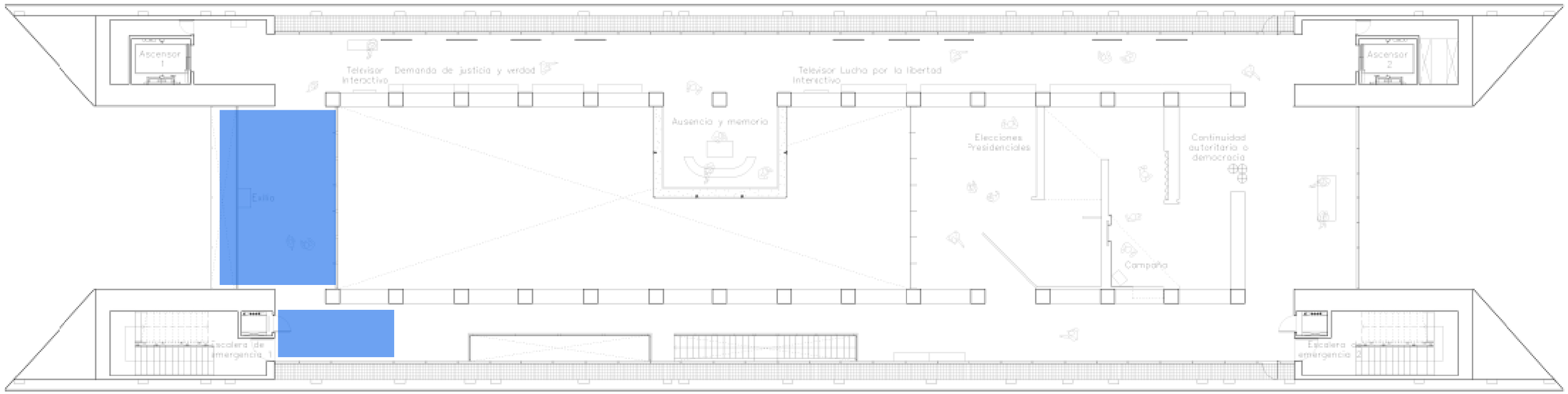
- **Infancias:** cómo niños, niñas y jóvenes vivieron y heredaron el exilio.
- **Testimonios audiovisuales y sonoros:** las voces y memorias como eje central.
- **Accesibilidad:** formatos diversos para garantizar la inclusión.
- **Género:** destacar el papel de las mujeres en lo cotidiano, político y cultural del exilio.





2. ESPACIO DONDE TRABAJAREMOS

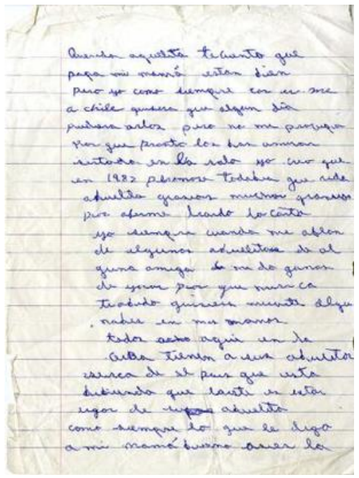
Zona Asilo-Exilio



3. EJES DE LA ZONA

Adaptarse a otros países implicó rehacer la vida cotidiana lejos de lo conocido. El regreso tampoco fue fácil: significó enfrentar nuevos desafíos en un país cambiado. Estas vivencias quedan reflejadas en fotos, cartas y objetos que cuentan historias personales y colectivas, que hoy forman parte de nuestra colección. Estas serán organizadas en **3 ejes: partida, vida en el exilio y el conflicto del retorno.**









1. Partida

1.1. Ideas fuerza

- El exilio es una violación a los Derechos Humanos, independiente de cómo se produzca.
- El exilio fue la forma de represión más masiva, aunque no existen comisiones ni cifras oficiales como en el caso de las otras violaciones.

1.2. Objetivos

- Dar cuenta de la experiencia dramática de migrar forzosamente, conectando al público con lo sensible y humano de la experiencia del exilio.
- Destacar la coordinación transnacional en defensa de los derechos humanos, con vínculos y proyecciones hacia el presente.
- Poner en valor la solidaridad internacional de los países de acogida.

1.3. Temas centrales

- Definición del exilio.
- Formas de irse/la partida.
- Organizaciones de ayuda humanitaria.
- Mapa de países solidarios y redes de asilo/exilio.

Organismos de ayuda al exiliado y gestiones para partir al exilio











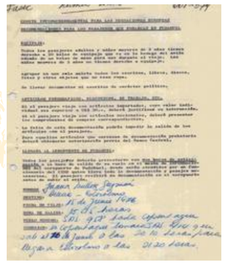












La partida





















2. Vida en el exilio

2.1 Ideas fuerza

- El exilio reorganiza la vida cotidiana: genera pérdidas, duelos y también nuevas formas de comunidad. Asimismo, la memoria del exilio se transmite de generación en generación, configurando identidades y pertenencias múltiples.
- La experiencia del exilio se vive en múltiples escalas: individual, familiar, colectiva y transnacional.
- La vida en el exilio no solo fue marcada por la nostalgia y la distancia, sino también por la creatividad, la solidaridad y la capacidad de reinventarse. Las expresiones culturales y sonoras se convirtieron en una forma de resistencia y de preservación de la identidad.

2.2 Objetivos

- Representar las dificultades cotidianas y emocionales del exilio y la distancia con el país de origen.
- Poner en valor las resistencias políticas, culturales y las redes de solidaridad creadas en el exilio, rescatando aquellas vinculadas al ámbito sonoro: música, radios, testimonios.

2.3 Temas centrales

- Doble patria: adaptación al lugar de destino, desarraigo y dificultades
- Preservación de la identidad chilena
- Acciones políticas y culturales

Preservación de la identidad chilena





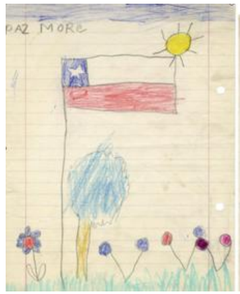


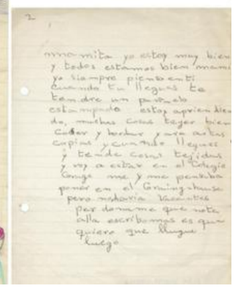


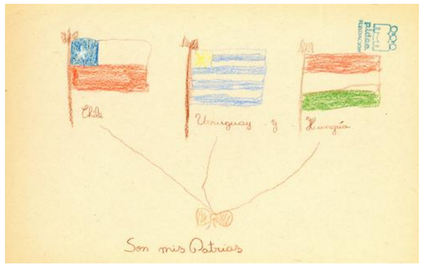












Adaptación al lugar de destino, desarraigo y dificultades



























Acciones políticas y culturales en el exilio

3. Conflicto del retorno

3.1 Ideas fuerza

- El retorno también estuvo atravesado por conflictos, prohibiciones y nuevas dificultades.
- El exilio deja huellas transgeneracionales: nunca se termina, se hereda.

3.2 Objetivos

- Dar cuenta de las dificultades que trajo la prohibición de volver al país de origen, en el contexto del derecho internacional a residir en un mismo territorio.
- Reafirmar los conceptos de “el exilio nunca se termina”, “doble patria” y “identidad migrante”.
- Revisar las herencias y consecuencias que el exilio dejó también en las 2° y 3° generaciones.

3.3 Temas centrales

- Derecho a vivir en mi patria
- Apertura al retorno
- Adaptarse a la nueva realidad, impacto en las 2° y 3° generaciones.











Derecho a vivir en mi patria















Apertura al retorno







Impacto en las 2° y 3° generaciones



4. Diseño de zona



Demanda de justicia y verdad

EJE 3
COLECCIONES
IMAGENES
TEXTOS

MONITOR
TÁCTIL

ESTACIÓN
AUDIOS

Exilio

MAPA PAISES

VITRINA EJES
2 Y 3

EJE 2
COLECCIONES
IMAGENES
TEXTOS

IMAGEN
TEXTURA

TEXTO ZONA

GIGANTOGRAFÍA (IMAGEN)

Escalera de
emergencia 1

VITRINA EJE 1







