Río de Janeiro, 4 de diciembre de 2025.

Estimado(a) parcero(a),

Es con gran satisfacción que el Museo del Mañana — un equipamiento cultural de la Secretaría Municipal de Cultura de la Ciudad de Río de Janeiro, gestionado por el Instituto de Desarrollo y Gestión (IDG) — tiene el honor de invitarle a participar en el Seminario Internacional **La Sostenibilidad es Convivencia: 10 Años de Mañanas**, que se realizará el **10 de diciembre de 2025**, de **9:00 a 18:00**, en el Museo del Mañana, ubicado en **Praça Mauá, n.º 1, Centro, Río de Janeiro**.

El evento forma parte de las celebraciones por los 10 años del Museo del Mañana y reunirá a representantes de museos e instituciones orientadas al futuro (FORMS), de Brasil y del extranjero, además de socios institucionales, para reflexionar sobre el papel social de estas organizaciones ante las transformaciones climáticas, sociales, tecnológicas, económicas y culturales del siglo XXI.

A lo largo del día, una sesión inaugural y cuatro paneles temáticos contarán con invitados nacionales e internacionales que debatirán temas urgentes e inspiradores:

Sesión de Apertura (9:30 – 10:00): con la participación de Ricardo Piquet (Director General, IDG, Brasil), Cristiano Vasconcelos (Director, Museo del Mañana, Brasil) y David Fein (Vice-Chair, EarthShot Prize).

Panel 01 – *Cultura y Clima: Cooperación y alianzas entre instituciones científicas y culturales* (10:00 – 11:30), con la participación de Ian Blatchford (Science Museum Group, Reino Unido), Silvia Singer (MIDE, México) y Juliana Tupinambá (Museo de los Pueblos Indígenas, Brasil). La sesión será moderada por Ricardo Piquet (IDG, Brasil).

Pregunta orientadora: *¿De qué manera las instituciones museales, actuando como puntos de encuentro entre el conocimiento científico y los sentimientos, miedos y esperanzas de las comunidades, pueden asumir responsabilidades éticas y políticas en la comunicación climática y desarrollar estrategias que eviten el catastrofismo, promoviendo la movilización social y la imaginación de futuros ante la crisis climática?*

Panel 02 – *Públicos y Democratización del Acceso: Inclusión, sentido de pertenencia y relevancia social* (11:30 – 13:00), con Vera Mangas (IBRAM, Brasil), Ana Cecília Uchoa (Parque Explora, Colombia), Patricia Nascimento (IDG, Brasil) y Marcelo Velloso (MAR, Brasil). La sesión será moderada por Camila Oliveira (Museo del Mañana, Brasil).

Pregunta orientadora: *Atentos a la reciente definición del ICOM — que presenta a los museos como instituciones inclusivas, accesibles, participativas, éticas y comprometidas con la sostenibilidad —, ¿qué caminos permiten fortalecer la función social al ampliar y diversificar los públicos, superar barreras simbólicas y estructurales, generar experiencias educativas de pertenencia y ciudadanía, y cualificar la evaluación del impacto social de la democratización del acceso? ¿En qué aspectos aún debemos luchar por avances y cuáles podemos celebrar como transformaciones ya alcanzadas?*

Panel 03 – *Museos y Futuros: Confianza, memoria e imaginación en tiempos de desinformación* (14:30 – 16:00), con Luiz Alberto Oliveira (investigador y curador independiente, Brasil), Sandra Piñeiro Fuenzalida (Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Chile) y David Fein (EarthShot Prize, Reino Unido). La sesión será moderada por Fabio Scarano (Museo del Mañana, Brasil).

Pregunta orientadora: *En un escenario de posverdad, de producción masiva de realidades sintéticas mediante inteligencia artificial y de creciente desconfianza en las instituciones, ¿qué estrategias pueden reafirmar la credibilidad pública y el papel social de los museos, fortaleciendo el rigor científico, la transparencia en los procesos de producción de conocimiento y la responsabilidad ética en la mediación de la información, de modo que se ofrezcan referencias sólidas y confiables a la sociedad?*

Panel 04 – *Ciencia, Arte y Naturaleza: experiencias interdisciplinarias y sensoriales que acercan a las personas y los saberes* (16:30 – 18:00), con Alita Mariah (Inhotim, Brasil), Martina Mazzarello (MIT, Italia), Fabio Scarano (Museo del Mañana, Brasil) y Marina Piquet (IDG, Brasil). La sesión será moderada por Anna Fornero.

Pregunta orientadora: *¿Cómo pueden los museos articular, con rigor ético y curatorial, lenguajes artísticos, científicos y sensoriales — incorporando estéticas emergentes, prácticas inmersivas, perspectivas decoloniales y saberes tradicionales — para crear experiencias que profundicen la conciencia sobre las interdependencias que constituyen la vida, sin simplificar temas complejos, e inspiren modos más responsables y sensibles de estar en el mundo?*

Su presencia y contribución serán de gran importancia para ampliar el diálogo internacional sobre sostenibilidad, convivencia y los futuros que deseamos construir juntos.

Esperamos contar con su valiosa participación y quedamos a su disposición para cualquier información adicional.

Atentamente,

Cristiano Vasconcelos

Director, Museo del Mañana
Instituto de Desarrollo y Gestión (IDG)
Ciudad de Río de Janeiro | Secretaría Municipal de Cultura