MUSEO DE LA **MEMORIA**
Y LOS **DERECHOS**
HUMANOS

2025 MEMORIA JOVEN
Voces de Niñez y Adolescencia



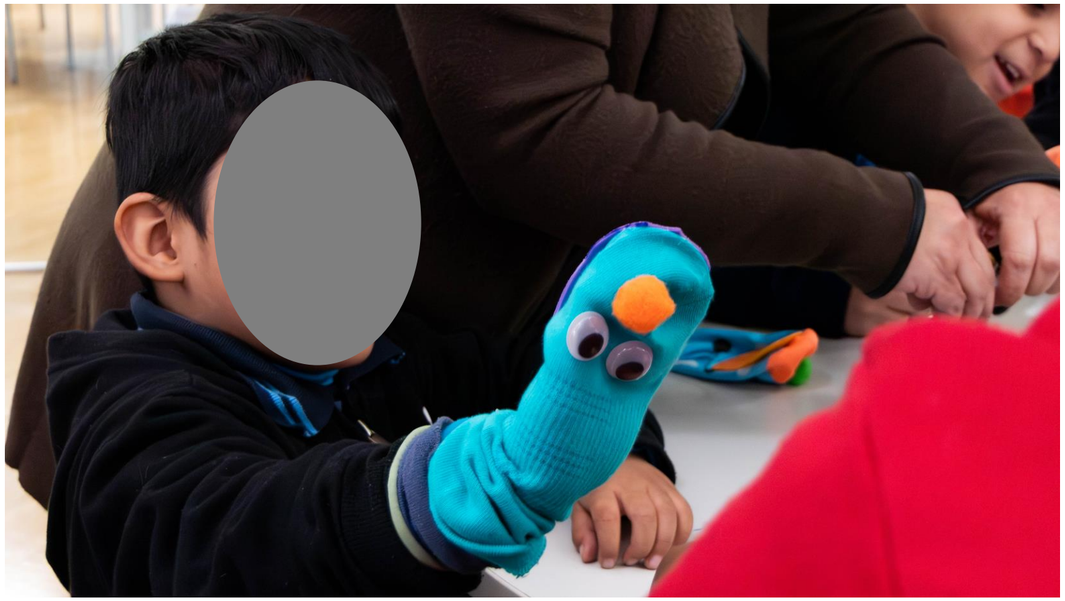
TALLER “MI AMIGA MAYUMI”

Área de Educación y Audiencias 2025

PRESENTÉMONOS



Fotografías de la implementación del taller con niños de primero básico. Escuela Salvador San Fuentes. 2024. Solo de uso interno, prohibida su difusión.



“Mi amiga Mayumi” es un taller que consta en de propuesta teatral y artistica para abordar el derecho a la migración y los desafíos que esta presenta, con niñeces de los 3 a los 7 años.

¿QUÉ HAREMOS HOY?

Itinerario de actividades mi amiga Mayumi		
Experiencia	**¿De qué se trata?**	**Horario**
Taller 1: Presentación de Mayumi	El equipo de mediación presentará al grupo de estudiantes el taller "*Mi amiga Mayumi*",el que consta de una obra de teatro y una experiencia de creación de títeres.	9:45 a 10:40
Descanso	-	10:40 a 10:50
Taller 2: Reatroalimentación	Invitaremos al grupo de estudiantes a retraolimentar la experiencia del taller. Para ello, les pediremos que se dividan en 3 grupos equitativos en cantidad de personas. Habrá 3 áreas de trabajo, las que se definirán según sorteo. Estas son: Guión, diseño de vestuario y diseño de escenografía.	10:50 a 12:15
Cierre	Cada grupo presenta al resto, su propuesta de trabajo.	12:15 a 12:45



TALLER 1: LUZ, CÁMARA, ACCIÓN...



MOMENTO DE DESCANSO



TALLER 2:
REATROALIMENTACIÓN DE MI AMIGA MAYUMI

OBJETIVO

Reflexionar sobre la implementación del taller “Mi amiga Mayumi” para mejorar cada uno de sus aspectos.

INDICACIONES

- Dividirse en 3 grupos con la misma cantidad de estudiantes
- Ahora, sortearemos la temática en la que cada grupo trabajará.
- Cada grupo tomará los materiales necesarios para comenzar a trabajar en la temática que les tocó.
- Un profesional del museo estará disponible para apoyar a cada grupo.

TEMÁTICA 1: GUIÓN



- Preguntas orientadoras:

Imaginen que son las directoras del esta obra de teatro:

¿Qué mejoras le harían al guion?
¿Agregarían nuevos personajes o quitarían? ¿Por qué?

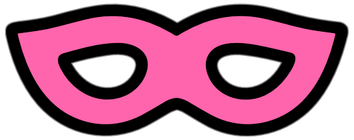
Si el público al que está dirigido este taller son niñeces de 3 a 7 años
¿Qué modificaciones del dialogo harían?



¿Qué cambios harían en el taller de titeres?
¿Harían otro cierre?

TEMÁTICA 2: DISEÑO DE VESTUARIO

- Preguntas orientadoras:



Imaginen que son las diseñadoras responsables del vestuarios de las actrices y actores

¿Cómo sería el vestuario? ¿Qué colores utilizarían?
¿Por qué?

¿Qué caracteristica debe tener el vestuario? Dibujen y pinten los bosquejos
¿Habrán accesorios? ¿Cuáles?



TEMÁTICA 3: ESCENOGRAFÍA

- Preguntas orientadoras:

Imaginen que son las diseñadoras a cargo de la escenografía de la obra.

¿Qué elementos mejorarían de la escenografía actual?
¿Cuáles cambiarían ? y ¿Cuáles añadirían?



¿Cómo va a ser la escenografía?
¿Qué caracteristica tiene? ¿Qué desea transmitir?

Escriban, dibujen y pinten su propuesta de escenografía.

CIERRE

- Cada grupo va a compartir con el resto su propuesta.

- El resto del curso, puede hacer preguntas y comentarios constructivos.

¡MUCHAS GRACIAS!



