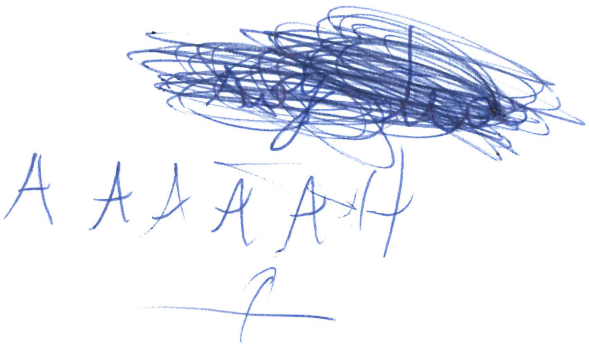
MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Balthazar [illegible]	Curso: 3°C	Guion

mayor interacción con su mamá y una importancia con los otros personajes y hablar mas profundo sobre la información y proyección y llamativo para los niños y los espectadores lenguaje y autodialogo mayor cantidad de personaje y interacción



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Isidora huaiquipan	Curso: 3° C	Guion

mas interacción con sumadre, saber mas de su cultura,

- Palabras que fueran intendibles o señas mas entendibles
- un guion mas largo
- Que tenga mas variedad de personajes
- Que en el barco tenga un animal en el barco
- Que tenga un padre
- Que venga de una isla de escasos recursos y llegue a una isla moderna
- Que hable mapundungun
- Que cada personaje tenga un dialogo
- Que selleve un gato
- Que viaje con la mama
- Que los dos personajes se llamen tin y lon

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido:	Curso:	Guion
Francisca Arancibia Carroca	3°C	

- más interaccion con su madre
- que muestre más de su cultura.
- ~~que este en como mayum.~~
- palabras más entendibles
- seras más comunicativas.
- más duracion del guion
- que hayan más personages
- que Mayumi va acompañada con algun animal
- que tenga padre Mayumi.
- que hable mapudugun.
- que se lleve su gato
- que cada personaje tenga su dialogo.
- viaja con su madre.
- Tin y ton.







MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: SOFIA merino	Curso: 3°C	Guion

- más dialogo entre mayumi y su madre
- Guión más largo
- explicar más detalladamente la cultura de mayumi
- que una mascota acompañe a mayumi
- que aparezca el papá de mayumi o se le mencione en la historia

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Dainet Bordones	Curso: 3"C"	Guion

- Mas interacción con su madre
- Mas de su cultura
- Palabras un poco mas entendibles
- Mas variedad de personajes
- Señas mas entendibles.
- Que la historia pueda ser mas larga.
- Que hayan animales.
- Que longa papa Balthi
-

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido:	Curso:	Guion
Isidora Astudillo Cajales.	3°C° Parvulo	

- Saber más de su cultura
- Más interacción con su madre.
- Qué haya más gente en la isla.
- Saber más de "Mayumi". (edad, etc.).
- Qué Mayumi llege con algún animal a la isla
- Qué llege a una isla moderna
- Qué ella fuera a la isla a buscar a su padre y una mejor vida.
- Saber que idioma habla Mayumi
- Que sea Papuche y hable mapudungun.
- Qué viaje con la mamá
- Tin y Ton

MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido:	Curso:	Guion
Antonella Santibáñez	3°C "Párvulo"	

- Más interacción con su madre
- Qué represente su cultura en la historia
- ~~Que Pilo y Pepe entienda su idioma~~ X
- Que sea un poco más largo para que nos muestren bien su historia
- ~~Que~~ Mayumi ~~amiga~~
- Qué mayumi fue en busca a esa nueva isla para tener una "buena vida"
- Porque a mayumi se le ocurrió emigrar.
- Por qué viaja sola y no con la mamá

~~nombre~~

Tin y ton



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Lesly Angulo	Curso: 3°C	Guion

- lenguaje más entendible
- que tenga más texto o contenido
- con más animación y personajes
- con fondos más coloridos
- y señaza más entendible
- que sepa de su cultura
- que tenga mejor relación con su mamá
- que tara paas
- que llegue a un mundo moderno
- que mayumi ~~beve~~ hable todos los idiomas
- viaja con su mamá
- después de su viaje trae frutas y cosas nuevas

MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Monserrat torres	Curso: 3°C	Diseño de vestuario

Mamá de Mayumi



Mayumi



Papá

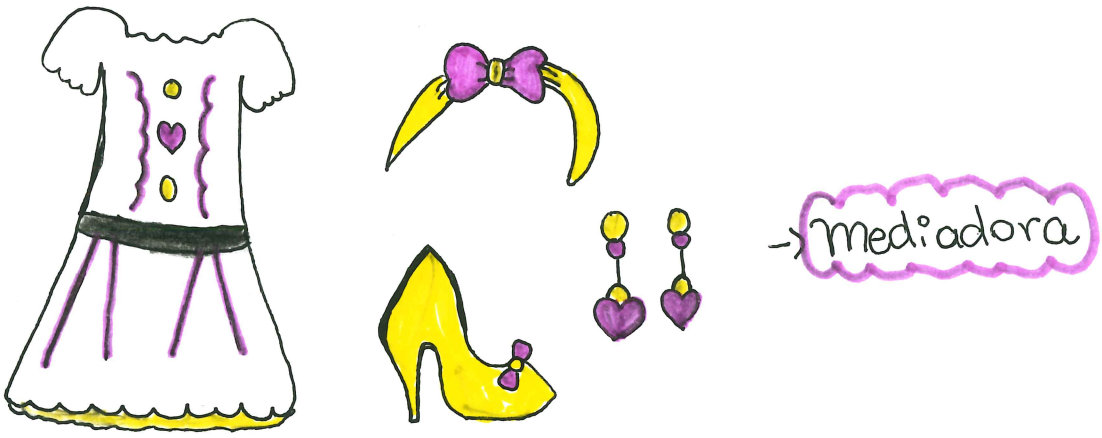


MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Damary Hurtado	Curso: 3°C	Diseño de escenografía



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Mahomi Candelo H	Curso: 3°C	Diseño de ~~escenografía~~ vestuario



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Diane Felix	Curso: 3c	Diseño de vestuario

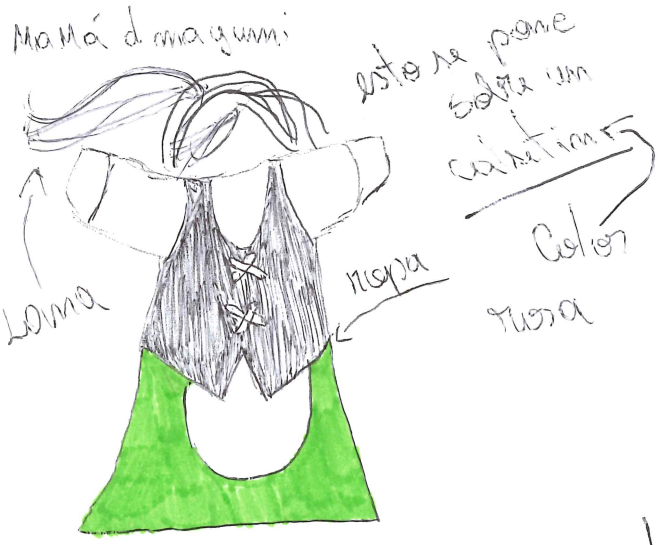


MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Valentina Pérez	Curso: 3°C	Diseño de vestuario





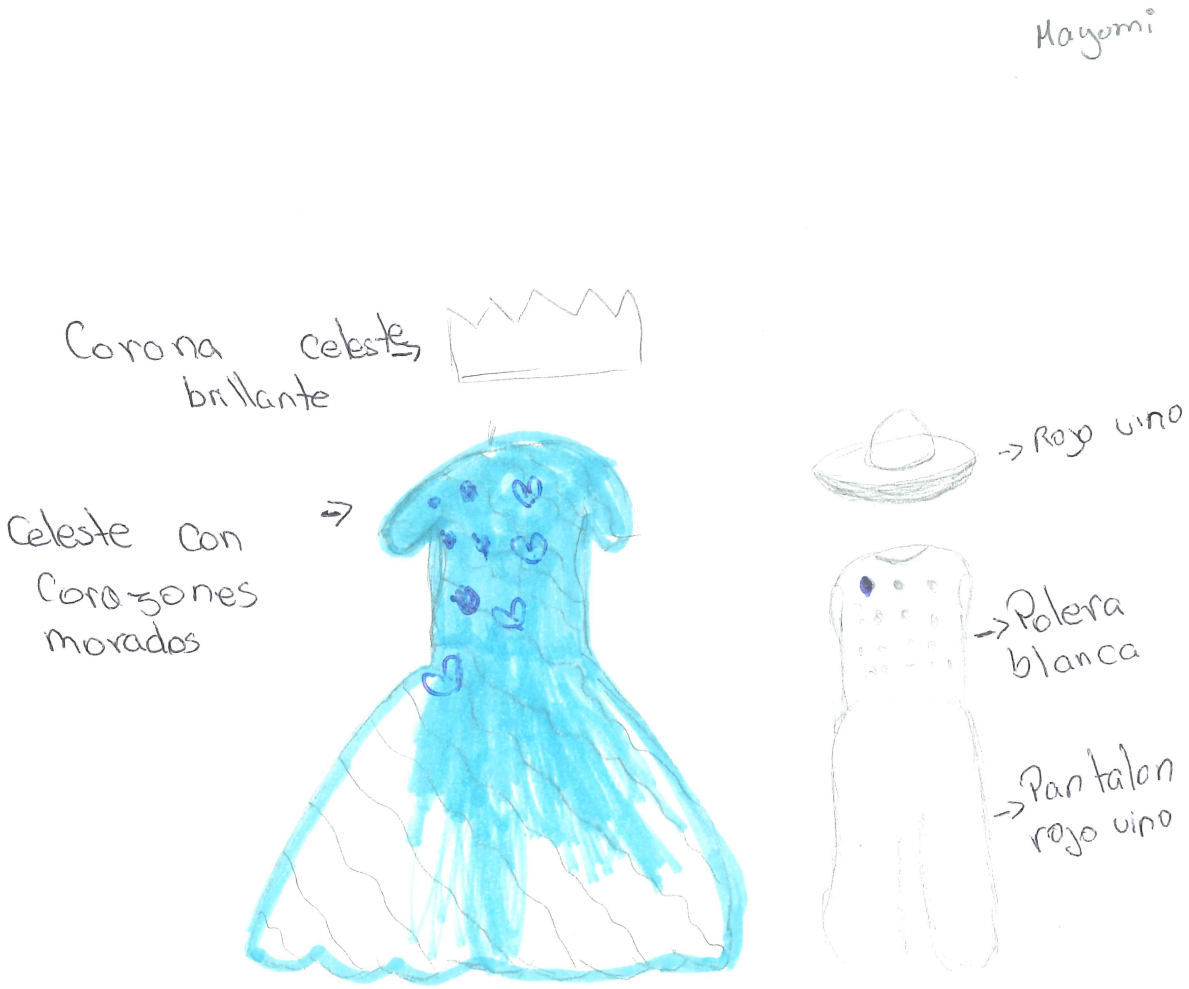


MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Steffy Garcia	Curso: 3°C	Diseño de vestuario



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: María paz Marín	Curso: 3°C	Diseño de vestuario pepo



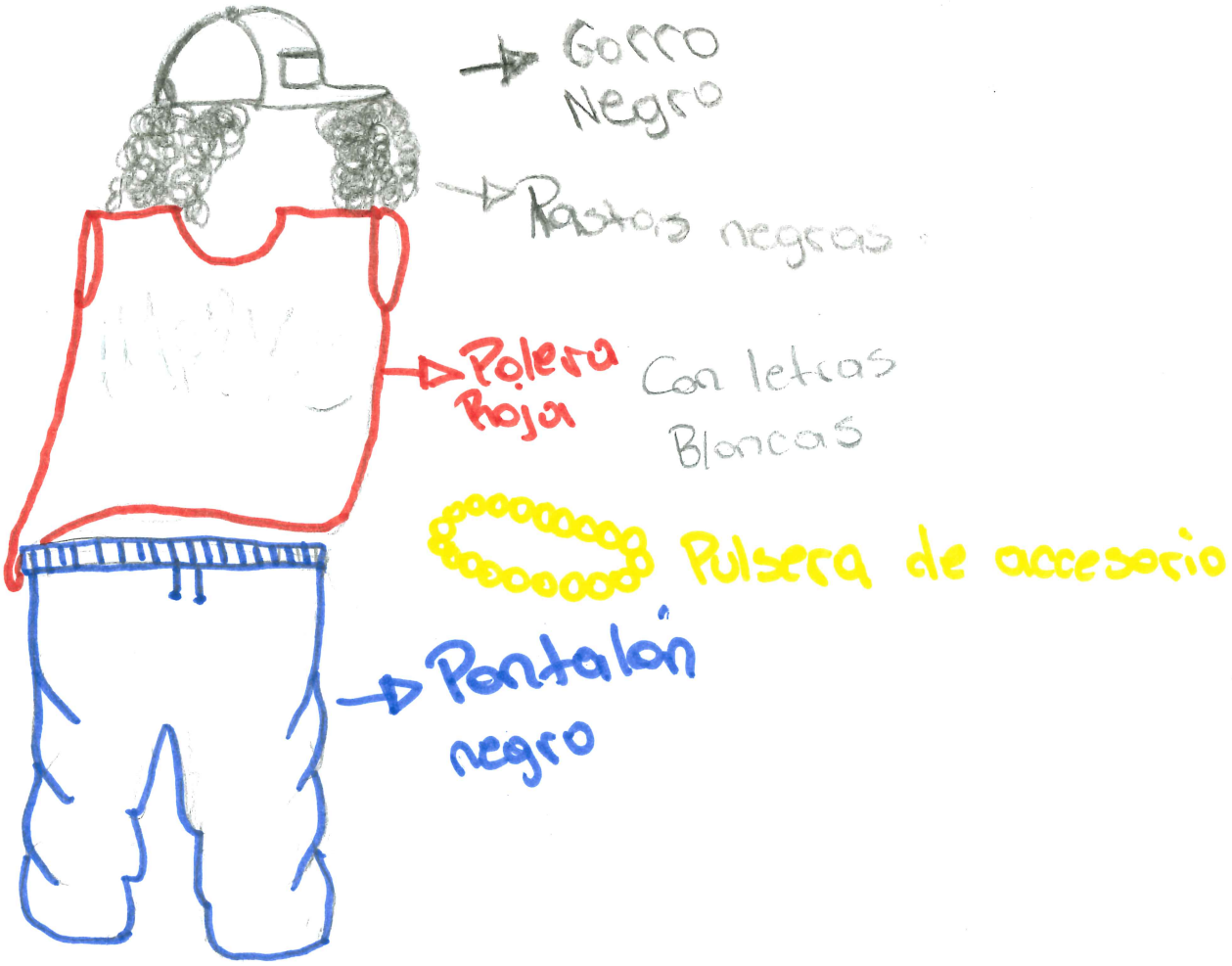
MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido:	Curso:	Diseño de vestuario
Carolina Díaz Jaime	3°C	

PIPO



MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 **MEMORIA JOVEN** Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Karen Bonilla	Curso: 3C	Diseño de escenografía



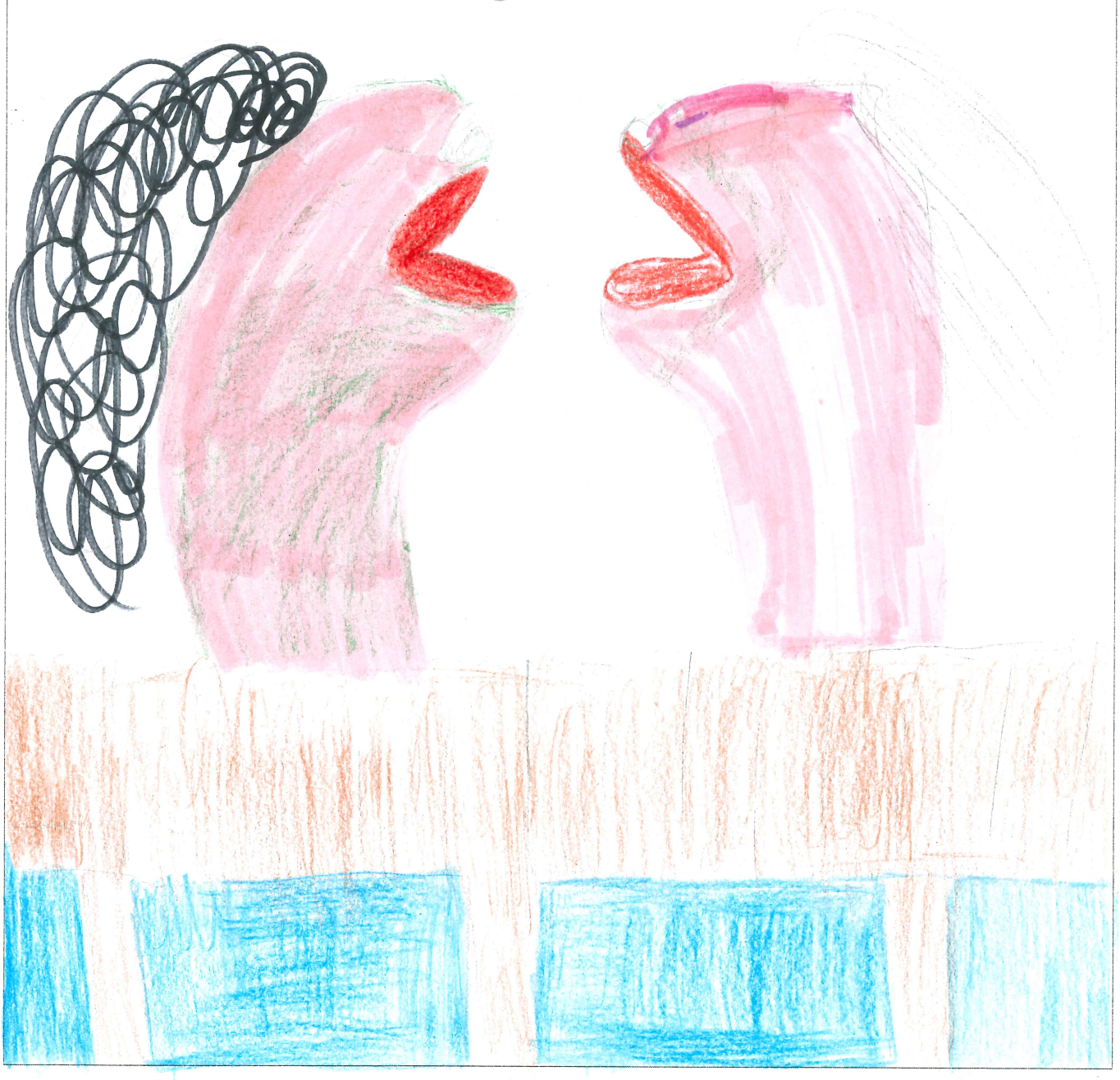
MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Alejandra Rivas	Curso: 3°C"	Diseño de escenografía

Despedida de Mayumi y su madre

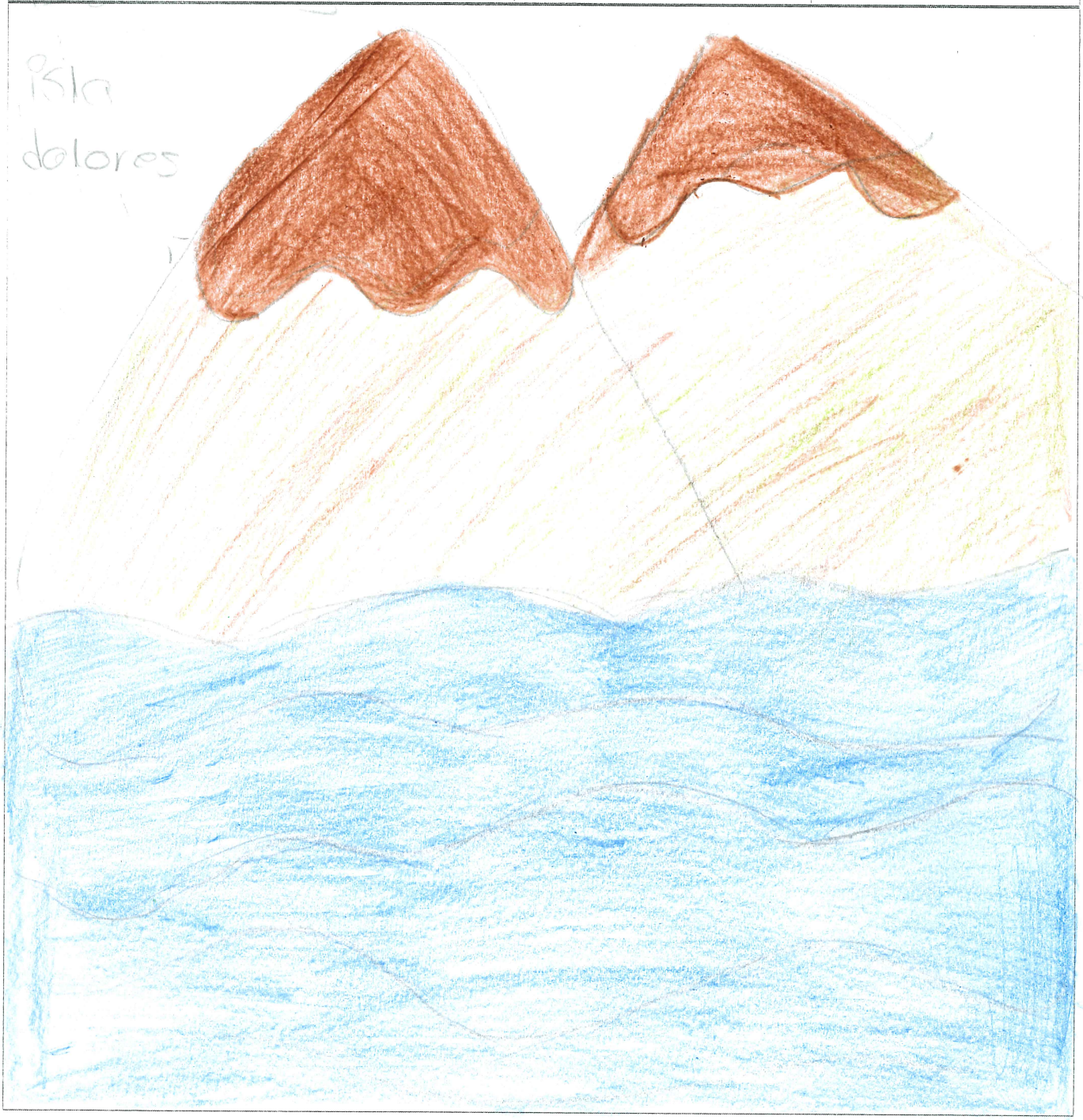


MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido:	Curso:	Diseño de escenografía
Isidora Aguilera		



MUSEO DE LA **MEMORIA** Y LOS **DERECHOS HUMANOS**

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido: Antonella Paulocan	Curso:	Diseño de escenografía



MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

20 25 MEMORIA JOVEN Voces de Niñez y Adolescencia

Taller 2: Retroalimentación obra de teatro "Mi amiga Mayumi"

Nombre y apellido:	Curso:	Diseño de escenografía
Malla Segovia	3°C	

