19.1 Exposición anual
19.2 Muestra 3er Piso con Defensoría de la Niñez
19.3 Muestras Galería de la Memoria
19.4 Muestras Muro Negro
19.5 Muestras Salas Audiovisual
19.6 Muestras Hall Cedoc

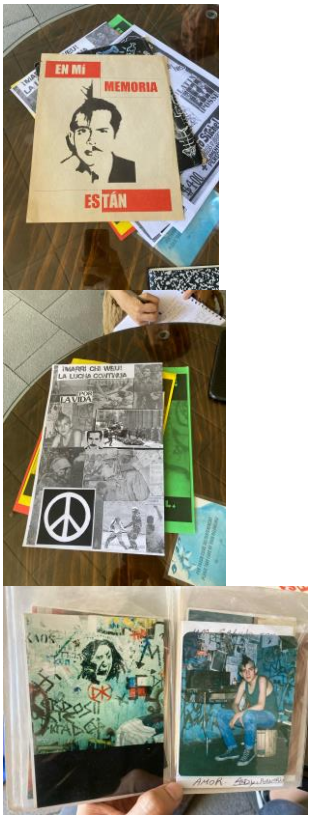
ENERO 2025

No hubo avances.

FEBRERO 2025

Programa 19

Presentación de proyectos artísticos e informativos en salas expositivas.

19.5 Muestras Salas Audiovisual		
Descripción	**Informes con texto descriptivo e imágenes**	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	Exposición *¿Dónde estoy?* De Bernardo De Castro. Inauguración próximo 25 de abril en la Sala Audiovisual. Serie de 119 xilografías con retratos de los 119 detenidos desaparecidos en la Operación Colombo, entre ellos el padre del artista. Se exhibe, además, una serie de documentos personales que retratan su juventud en dictadura y partícipe del movimiento punk. **24 de febrero:** Reunión de coordinación con el artista para revisión de su obra y documentos a exhibir. Entrega de estos como préstamo para la exposición. Firma de acta de préstamo de obra (documento adjunto).	

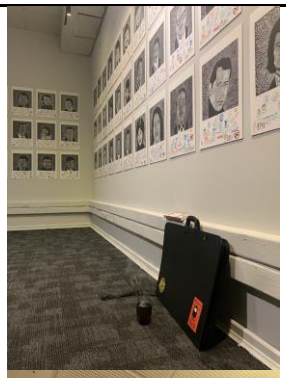
MARZO 2025

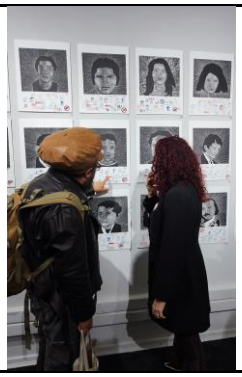
Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	Habilitación de la sala (pintura y plotter informativo) para la residencia artística internacional Contested Desires: Constructive Dialogue. Durante el mes de marzo los artistas Emiddio Vásquez y Patrick Ziza.	

Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	Exposición *¿Dónde estoy?* De Bernardo De Castro. Inauguración próximo 25 de abril en la Sala Audiovisual. Serie de 119 xilografías con retratos de los 119 detenidos desaparecidos en la Operación Colombo, entre ellos el padre del artista. Se exhibe, además, una serie de documentos personales que retratan su juventud en dictadura y partícipe del movimiento punk. **19, 20 y 21 de marzo:** Recepción de obras (119 xilografías) y revisión del artista para corroborar el estado actual de las piezas antes de ser exhibidas. Comienzo del diseño de identidad visual de la exposición para comunicaciones y museografía, desde el 17 de marzo al 31 de marzo. Para esto realizamos instancias de corrección con el departamento de comunicaciones del museo.	 

ABRIL 2025

Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	[Ejecutado] **Montaje de la exposición *¿Dónde estoy?* de Bernardo De Castro.** El montaje incluyó la instalación de las 119 xilografías dedicadas a los detenidos desaparecidos por la Operación Colombo, además de otras piezas de archivo	

	pertenecientes al artista. También se incorporaron gráficas realizadas en plotter de corte y se realizó la renovación de algunos focos para asegurar una correcta iluminación en sala. La exposición fue inaugurada el 25 de abril, con la presencia del artista y la participación de varios familiares de las 119 víctimas.	   

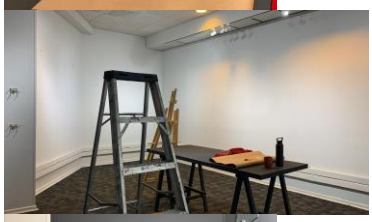
		

MAYO 2025

Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	[Ejecutado] **Exposición *¿Dónde estoy?* de Bernardo De Castro.**	

JULIO 2025

Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con		

la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	Desmontaje ejecutado el 28 de julio; exposición, *¿Dónde estoy?* de Bernardo De Castro.	   

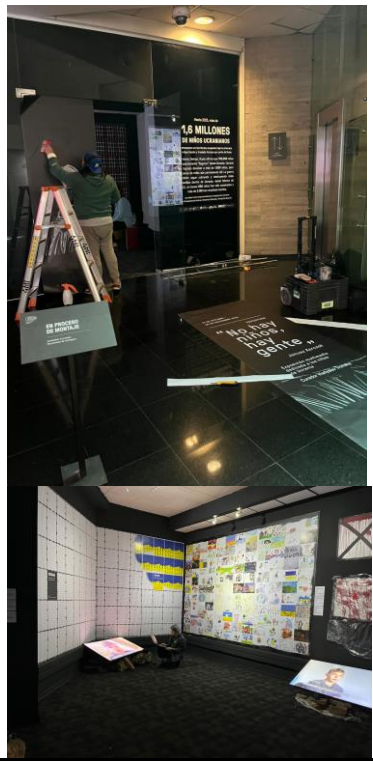
AGOSTO 2025

Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	**[No hay avances]** Mantención de la sala realizada durante el mes de julio, en el contexto del desmontaje de la exposición *¿Dónde estoy?* de Bernardo De Castro.	

SEPTIEMBRE 2025

Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	**[No hay avances]**	

OCTUBRE 2025

Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	Producción y montaje de exposición temporal “No hay niños, hay gente” iniciativa de Bring Kids Back UA, el equipo de «Gogolfest», y la fundación benéfica «Voces de los niños». Su dirección, producción y curatoría a cargo de Vladyslav Troitskyi. Inauguración realizada el 17 de octubre a las 19:00 hrs.	

NOVIEMBRE 2025

Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	[Ejecutado] Exposición temporal “No hay niños, hay gente” iniciativa de Bring Kids Back UA, el equipo de «Gogolfest», y la fundación benéfica «Voces de los niños». Curatoría de Vladyslav Troitskyi.	   

DICIEMBRE 2025

Descripción	Informes con texto descriptivo e imágenes	
Presentación de 2 montajes inéditos en la Sala Audiovisual que fomentan la vinculación con la comunidad artística y de agrupaciones familiares.	[Ejecutado] Exposición temporal “No hay niños, hay gente” iniciativa de Bring Kids Back UA, el equipo de «Gogolfest», y la fundación benéfica «Voces de los niños». Curatoría de Vladyslav Troitskyi.	